# ENEAGRAMA

## TAULES D'EVOLUCIÓ

**Traducció al català d'un treball original de Riso-Hudson**



# • ENEATIP 1 •



## FRANGES D'EVOLUCIÓ - ENEATIP 1

| | | | |
|---|---|---|---|
| **FRANJA SANA** | **Nivell 1** | **Acceptació** | Abandonen la creença que estan en posició de jutjar objectivament i són capaços d'encarar la vida sense reaccionar de manera emocional. Paradoxalment, també aconsegueixen el seu desig bàsic: ser íntegres i ser bons. A conseqüència de la seva realització personal, es tornen assenyats, discernidores, acceptadors, esperançats i nobles. |
| | **Nivell 2** | **Avaluació** | Es centren en els dictats de la seva intuïció per guiar-se en la vida i defensar-se de aspectes "desordenats". Imatge pròpia: "Soc sensat, moderat i objectiu". |
| | **Nivell 3** | **Responsabilitat** | Reforcen la seva imatge tractant de viure en conformitat amb la seva consciència i raó. Són molt ètics i disciplinats, i posseeixen un fort sentit de finalitat i convicció. Veritables i eloqüents, ensenyen amb l'exemple, deixant de banda els seus desitjos personals en nom del bé més gran. |
| **FRANJA MITJANA** | **Nivell 4** | **Imposició** | Comencen a témer que els altres siguin indiferents als seus principis, de manera que volen convèncer-los de la correcció dels seus punts de vista. Es tornen seriosos i enèrgics, discuteixen amb els altres i solucionen problemes, alhora que avaluen el seu món i assenyalen el que està malament en les coses. |
| | **Nivell 5** | **Control** | Els preocupa que els altres els condemnin a causa d'alguna desviació dels seus ideals. Havent defensat els seus punts de vista, es senten obligats a viure a l'altura d'ells sempre, per la qual cosa intenten amb tot rigor organitzar-se i organitzar el seu món. Són puntuals i metòdics, però també irritables i tensos. |
| | **Nivell 6** | **Crítica** | Temen que els altres els facin malbé l'ordre i l'equilibri que han aconseguit, i els emprenya que no prenguin seriosament els seus ideals. Reaccionen retraient i corregint als altres per no viure a la alçada dels seus valors. Són perfeccionistes, dogmàtics i sarcàstics. |
| **FRANJA INSANA** | **Nivell 7** | **Inflexibilitat** | Tenen por que els seus ideals estiguin equivocats, la qual cosa podria ser cert. Per salvar la seva imatge, intenten justificar-se i fer callar les crítiques. Són de ment tancada i no admeten concessions ni negociacions en les seves postures. Són amargats, misantrops i molt beats. |
| | **Nivell 8** | **Obsessió** | Estan tan ansiosos de defensar-se dels seus desitjos i impulsos irracionals que s'obsessionen per aquests aspectes de si mateixos que desitgen controlar. Comencen a fer realitat els seus desitjos reprimits, mentre en públic encara els condemnen. no poden evitar-ho. |
| | **Nivell 9** | **Condemna** | Adonar-se que han perdut el domini de si mateixos i que estan fent justament les coses que no toleren en els altres és massa per als Un insans. Tracten de lliurar-se de la causa aparent de les seves obsessions, estigui en si mateixos, en altres persones o en el seu entorn, amb la possible conseqüència d'auto-mutilació, assassinat o suïcidi. |



# • ENEATIP 2 •



## FRANGES D'EVOLUCIÓ - ENEATIP 2

| | | | |
|---|---|---|---|
| **FRANJA SANA** | **Nivell 1** | **Amor incondicional** | Abandonen la creença de que no els està permès tenir cura de si mateixos. Així estan en posició de reconèixer els seus sentiments i necessitats, lliures per estimar als altres sense esperar recompensa. També aconsegueixen el seu desig bàsic i, alliberats, experimenten l'amor incondicional per si mateixos i pels altres. Són alegres, clements i humils. |
| | **Nivell 2** | **Empatia** | Centren l'atenció en els sentiments dels altres amb afectuós interès, a manera de defensa de la seva por bàsic. Imatge pròpia: "Soc bondadós, considerat i generós". |
| | **Nivell 3** | **Suport** | Reforcen la seva imatge personal fent el bé als altres. Són generosos amb el seu temps i energia i valoren, encoratgen i donen suport als altres. També són expressius amb les seves emocions i gaudeixen de participar dels seus talents. |
| **FRANJA MITJANA** | **Nivell 4** | **Complaença** | Comencen a témer que el que han fet no és suficient: els altres no els volen a prop. Desitgen intimar i estar segurs que cauen bé. Tracten de conrear amistats i conquistar a les persones complaent-les, afalagant-les i recolzant-les. |
| | **Nivell 5** | **Possessió** | Tenen por de que les persones estimades estimin als altres més que a ells, per tant desitgen que els necessitin. Intenten tenir drets sobre les persones anteposant les seves necessitats a les pròpies. Orgullosos però necessitats, no volen perdre de vista als altres. |
| | **Nivell 6** | **Vanitat** | Els molesta que els altres no els estimin com cal, però són incapaços d'expressar-ho; en lloc de fer-ho es queixen de la seva salut, atreuen l'atenció a les seves bones obres i recorden als altres l'endeutament que tenen amb ells. Els sentiments reprimits comencen a causar problemes físics. |
| **FRANJA INSANA** | **Nivell 7** | **Manipulació** | Temen estar espantant a les persones, la qual cosa podria ser cert. Per salvar la seva imatge justifiquen el seu comportament considerant "Ingrats egoistes" als altres. Tracten d'inspirar llàstima per compensar la falta d'amor i procuren que els altres depenguin d'ells perquè no els abandonin. |
| | **Nivell 8** | **Dret** | Desitgen tant l'amor que comencen a buscar-lo obsessivament. Creuen tenir dret a tot el que desitgen perquè han patit molt, i és possible que manifestin la seva necessitat d'afecte de manera implacable i no apropiada. |
| | **Nivell 9** | **Victimisme** | Comprendre que podrien haver estat «egoistes» o fins i tot haver fet mal a algú és massa per als Dos insans. S'enfonsen, física i emocionalment, i acaben per interpretar el paper de víctima i màrtir. Els altres llavors es veuen obligats a apropar-se i atendre'ls. |



# • ENEATIP 3 •



## FRANGES D'EVOLUCIÓ - ENEATIP 3

| | | | |
|---|---|---|---|
| **FRANJA SANA** | **Nivell 1** | **Autenticitat** | Abandonen la creença que el seu valor depèn de la bona consideració dels altres, això els allibera i els permet descobrir la seva veritable identitat i el desig del seu cor. També aconsegueixen el seu desig bàsic, i se senten valuosos i útils. S'accepten a si mateixos, són autèntics i benèvols. |
| | **Nivell 2** | **Admiració** | Estan sintonitzats amb el que valoren els altres i s'adapten per a ser persones més valuoses. Imatge pròpia: "Soc excel·lent, capaç i m'adapto bé (capacitat il·limitada)". |
| | **Nivell 3** | **Exemple** | Reforcen la seva imatge desenvolupant-se i perfeccionant les seves virtuts. Són competents, segurs de si mateixos i perseverants; exemplars en qualsevol cosa que facin. Comunicadors eficaços, solen ser models i estímul per als altres. |
| **FRANJA MITJANA** | **Nivell 4** | **Rendiment** | Comencen a témer ser eclipsats pels èxits d'altres, a creure que les seves obres no els van a atreure l'atenció que desitgen; llavors necessiten distingir-se fent més. No deixen d'optimitzar-se per realitzar i aconseguir més. |
| | **Nivell 5** | **Eficàcia** | Temen perdre la bona opinió dels altres, de manera que desitgen impressionar. S'afanyen a cultivar el que creuen que serà la imatge més atractiva possible. Ambiciosos, però insegurs de si mateixos, desitgen ser admirats i desitjats. Normalment tenen problemes d'intimitat. |
| | **Nivell 6** | **Grandiositat** | Tenen por que no es fixin en ells llevat que siguin excel·lents o tinguin un gran èxit; així, intenten convèncer-se i convèncer als altres de la realitat de la seva pretesa magnificència. S'autopromocionen, són competitius i arrogants per ocultar el seu secret estat de necessitat. |
| **FRANJA INSANA** | **Nivell 7** | **Engany** | Pensen que fracassaran i que potser les seves afirmacions sobre si mateixos podrien ser infundades o fraudulentes, cosa que podria ser certa. Per salvar la seva imatge comencen a enganyar-se i a enganyar, dient qualsevol cosa que causi admiració o els salvi. Per dins se senten buits i deprimits. |
| | **Nivell 8** | **Degradació** | Estan tan desesperats per atreure atenció que ordeixen qualsevol història o pla per encobrir el seu deteriorament. No volen que ningú se n'assabenti dels seus problemes i estan disposats a tot per mantenir ocultes la seva malaltia emocional i la seva degradació. |
| | **Nivell 9** | **Venjança** | Creuen que ja no poden fer res per guanyar-se l'atenció positiva de les persones de les quals necessiten la seva aprovació, i és possible que perdin el domini de la seva hostilitat i ira reprimides. Potser desitgin venjar-se dels que pretenen turmentar-los, d'una manera real o imaginaria, tractant de perjudicar persones per qui s'han sentit rebutjats. |



# • ENEATIP 4 •



## FRANGES D'EVOLUCIÓ - ENEATIP 4

| | | | |
|---|---|---|---|
| **FRANJA SANA** | **Nivell 1** | **Superació** | Abandonen la creença de que tenen més defectes que els altres i així s'alliberen de la seva abstracció. També aconsegueixen el seu desig bàsic, que és descobrir-se i conèixer la seva transcendència, de manera que es solucionen els problemes d'identitat i estabilitat. Es renoven, són redemptors i reveladors. |
| | **Nivell 2** | **Sensibilitat** | Centren l'atenció en els seus sentiments i preferències per establir un clar sentit d'identitat. Imatge pròpia: "Soc sensible, diferent i conscient de mi mateix". |
| | **Nivell 3** | **Creativitat** | Reforcen la seva imatge expressant la seva individualitat mitjançant accions creatives. Són eloqüents i subtils; exploren els seus sentiments i impressions i troben formes de comunicar-ho als altres. La seva creativitat és molt personal, però sol tenir conseqüències universals. |
| **FRANJA MITJANA** | **Nivell 4** | **Romanticisme** | Comencen a témer que els seus canviants sentiments no els sostindran a ells ni a la seva creativitat, de manera que fan servir la imaginació per prolongar i intensificar els seus estats d'ànim. Reforcen la seva individualitat amb fantasia i comencen a somiar que algú els rescatarà. |
| | **Nivell 5** | **Prova** | Tenen por a que els altres no els reconeguin ni els valorin ni a ells ni a la seva qualitat d'únics, de manera que es mostren inaccessibles i posen a prova als altres per comprovar si de veritat estan interessats en ells. Reservats, tímids i melancòlics, creuen que la seva fragilitat atraurà a un salvador/a i mantindrà a ratlla als altres. |
| | **Nivell 6** | **Decadència** | Creuen que les exigències de la vida els obligaran a renunciar als seus somnis, i temen que mai ningú els salvarà. Creuen que estan desaprofitant la vida i envegen l'estabilitat d'altres, de manera que s'eximeixen de "complir les regles", tornant-se sensuals, presumits i improductius. |
| **FRANJA INSANA** | **Nivell 7** | **Odi** | Tenen por a estar desaprofitant la vida i això podria ser cert. Per salvar la seva imatge rebutgen a tots els que no donin suport a la seva opinió de si mateixos o no atenguin les seves exigències emocionals. La ira reprimida és causa de depressió, apatia i cansant permanent. |
| | **Nivell 8** | **Sabotatge** | Estan tant desesperats per ser les persones de les seves pròpies fantasies que detesten tot el que en ells no correspon a aquestes fantasies. S'odien i odien als altres per no salvar-los. És possible que sabotegin qualsevol cosa bona que quedi a les seves vides. |
| | **Nivell 9** | **Desesperació** | Comprendre que han desaprofitat la seva vida per anar darrere de fantasies inútils és massa per als Quatre insans. Podrien intentar que els rescatessin d'aquestes situacions mitjançant comportaments destructius o, senzillament, posant fi a la seva vida per escapar a la percepció negativa de si mateixos. Alguns podrien cometre un crim passional. |



# • ENEATIP 5 •



## FRANGES D'EVOLUCIÓ - ENEATIP 5

| | | | |
|---|---|---|---|
| **FRANJA SANA** | **Nivell 1** | **Participació** | Abandonen la creença de que estan al marge de l'entorn com observadors externs, i així són capaços de participar amb confiança a la vida. Paradoxalment, també aconsegueixen el seu desig bàsic, és a dir, ser capaços, competents i aptes per viure en el món. Llavors adquireixen claredat mental, coneixement profund i compassió. |
| | **Nivell 2** | **Observació** | Centren l'atenció en el seu entorn per tal de sentir-se segurs per funcionar en ell, i desenvolupen les habilitats per a defensar-se de la seva por bàsic. Imatge pròpia: "Soc intel·ligent, curiós i independent". |
| | **Nivell 3** | **Innovació** | Reforcen la seva imatge dominant coneixements o habilitats que els facin competents i forts. No volen competir amb altres, prefereixen explorar noves idees i formes. Els seus «nyaps» podrien produir idees molt originals, invencions i art. |
| **FRANJA MITJANA** | **Nivell 4** | **Preparació** | Comencen a témer que les seves habilitats són insuficients i que necessiten preparar-se més per ocupar el seu lloc al món. Es senten insegurs de si mateixos en molts aspectes i prefereixen viure en la seguretat de les seves ments. Estudien, practiquen, acumulen més coneixements, recursos i tècniques. |
| | **Nivell 5** | **Obsessió** | Els inquieta que les necessitats dels altres els distreguin dels seus projectes, per tant es protegeixen de les "intrusions" intensificant l'activitat mental. Redueixen al mínim les seves necessitats i es tornen nerviosos, cerebrals i furtius. Passen més temps sols, especulant i imaginant realitats alternatives. |
| | **Nivell 6** | **Provocació** | Creuen que els altres amenacen l'espai que s'han creat, de manera que tracten de mantenir a ratlla a les persones. Els molesta l'aparent seguretat i calma dels altres i gaudeixen sacsejant les seves creences. Poden tenir idees rares i pertorbadores, i menyspreen a aquells que no les entenen. |
| **FRANJA INSANA** | **Nivell 7** | **Nihilisme** | Temen ser incapaços de trobar un lloc en el món, i aquesta por podria ser certa. Per adquirir certa seguretat tallen tota relació amb el món, aïllant-se en un món cada vegada més buit. Rebutgen tot a part de les necessitats més bàsiques, però segueixen assetjats per temors. |
| | **Nivell 8** | **Deliri** | Se senten tan petits i impotents que gairebé tot ho troben amenaçador; els assetgen fosques fantasies i estranyes percepcions. Refusen tota ajuda; s'aparten de la gent i es submergeixen en malsons febrils i insomni. No poden desactivar la ment sobreexcitada. |
| | **Nivell 9** | **Fugida** | Al creure que ja no poden defensar-se del sofriment i el terror, desitgen escapar de la realitat. És possible que ho facin mitjançant crisis psicòtiques o una abstracció esquizoide. També podrien intentar escapar suïcidant-se. |



# • ENEATIP 6 •



## FRANGES D'EVOLUCIÓ - ENEATIP 6

| | | | |
|---|---|---|---|
| **FRANJA SANA** | **Nivell 1** | **Valentia** | Ja alliberats, abandonen la creença de que necessiten recolzar-se en algú o alguna cosa exterior: descobreixen la seva orientació interior. Paradoxalment, també realitzen el seu desig bàsic, trobar seguretat i suport, sobretot en la seva orientació interior. Llavors, de debò se senten segurs de si mateixos, connectats, serens, i són valents. |
| | **Nivell 2** | **Fiabilitat** | Centren l'atenció en l'entorn per trobar suport i estar alertes als perills. Són amigables, dignes de confiança i simpàtics, i busquen connexió i estabilitat en el seu món. Imatge pròpia: «Soc sòlid, atent i fiable». |
| | **Nivell 3** | **Cooperació** | Reforcen la seva imatge treballant responsablement en crear i sostenir sistemes de benefici mutu. Formen aliances, aportant economia, treball ardu i atenció als detalls. són disciplinats i pràctics, i solen preveure els possibles problemes. |
| **FRANJA MITJANA** | **Nivell 4** | **Lleialtat** | Comencen a creure que perdran la seva independència, però també es creuen més necessitats de suport. Es lliuren a les persones i organitzacions que suposen que els van a ajudar, però això els molesta. Busquen seguretat i guia en protocols, regles, autoritats i filosofies. |
| | **Nivell 5** | **Ambivalència** | Els preocupa no ser capaços de satisfer les contradictòries exigències dels seus diversos compromisos, per la qual cosa intenten resistir-se a que se'ls imposin més obligacions, sense enemistar-se amb les persones que els donen suport. Són nerviosos, pessimistes i desconfiats, el que els fa més cautelosos, impulsius i indecisos. |
| | **Nivell 6** | **Acusació** | Temen perdre el suport dels seus aliats i se senten molt insegurs de si mateixos, de manera que busquen les causes de la seva ansietat. Són amargats, escèptics i reactius, i pensen que els altres s'aprofiten de la seva bona fe. Culpen als altres i es fiquen en lluites de poder. |
| **FRANJA INSANA** | **Nivell 7** | **Por** | Temen perjudicar la seva seguretat amb els seus actes, i això podria ser cert. El seu comportament reactiu segurament els ha causat una crisi en la vida, per la qual cosa desconfien cada vegada més de si mateixos. S'espanten, es deprimeixen i se senten impotents, i llavors busquen algun element que els salvi de la seva situació. |
| | **Nivell 8** | **Paranoia** | Són tals les seves inseguretat i la desesperació que comencen a creure que els van a destruir la poca seguretat que els queda. Alberguen temors paranoides i idees enganyoses sobre el món. Malparlen sobre les seves pors obsessives i és possible que ataquin a enemics reals o imaginaris. |
| | **Nivell 9** | **Autodestrucció** | Comprendre que han comès actes pels quals podrien ser castigats és massa per als Sis insans. El sentiment de culpa i l'odi a si mateixos els indueix a castigar-se, a buscar la desgràcia i a destruir tot el que han aconseguit. No són poc comuns els intents de suïcidi per tal que els rescatin. |



# • ENEATIP 7 •



## FRANGES D'EVOLUCIÓ - ENEATIP 7

| | | | |
|---|---|---|---|
| FRANJA SANA | **Nivell 1** | **Satisfacció** | Abandonen la creença de que necessiten certs objectes i experiències per sentir-se satisfets, i així són capaços d'assimilar totalment les seves experiències i sustentar-se amb elles. Paradoxalment, també aconsegueixen fer realitat el seu desig bàsic: estar contents i feliços, satisfer totes les seves necessitats; es tornen apreciatius, se senten feliços i molt agraïts. |
| | **Nivell 2** | **Entusiasme** | Centren l'atenció en el món de les possibilitats i els entusiasma pensar en totes les coses que van a fer. Imatge pròpia: "Soc feliç, espontani i extravertit". |
| | **Nivell 3** | **Productivitat** | Reforcen la seva imatge participant plenament en la vida i fent coses que els garanteixin que tindran el que necessiten. El seu apassionat entusiasme per la vida es manifesta en una enorme versatilitat i prolífica producció. Són optimistes i agosarats, però també pràctics i hàbils. |
| FRANJA MITJANA | **Nivell 4** | **Cobdícia** | Comencen a témer que s'estan perdent altres experiències millors; s'inquieten i s'interessen per tenir cada vegada més opcions. Es mantenen ocupats, fent malabarismes amb molts treballs i plans, en un intent de mantenir-se al dia de les últimes tendències. |
| | **Nivell 5** | **Avorriment** | La por a sentir-se avorrits o frustrats i al fet que aflorin els sentiments dolorosos els indueix a mantenir-entusiasmats i ocupats. Malbaraten energia al seu voltant parlant, fent broma i buscant noves aventures, però solen distreure's i desviar l'atenció. |
| | **Nivell 6** | **Exageració** | Tenen por de que no hi haurà prou d'allò que creuen que necessiten, per la qual cosa es tornen impacients i volen gratificació instantània. Poden ser molt exigents, però poques vegades estan satisfets quan es materialitzen les seves exigències. Fastiguejats i malgastadors, són menyspreadors i no accepten sentir-se culpables. |
| FRANJA INSANA | **Nivell 7** | **Evasió** | Pensen que els seus actes atreuen el seu sofriment i la seva infelicitat, i això podria ser cert. S'aterren i tracten d'evitar el dolor sigui com sigui. Són molt impulsius i irresponsables i fan allò que els asseguri alleujament a la seva ansietat, però no troben alegria en les seves aventures. |
| | **Nivell 8** | **Sofriment** | Es desesperen tant per fugir de la seva ansietat que es descontrolen i expressen desconsideradament el seu sofriment en lloc de sentir-ho. A mesura que augmenta la seva inestabilitat i volubilitat, l'activitat histèrica s'alterna amb la depressió. Insensibles i desconsiderats, fan qualsevol cosa per lliurar-se del dolor. |
| | **Nivell 9** | **Col·lapse** | Comprendre que han arruïnat la seva salut, la seva vida i la seva capacitat de gaudir és massa per als Set insans. Se senten aterrits i atrapats, i creuen que ja no tenen opcions ni formes d'escapar al patiment. En molts casos, aquests excessos han portat a greus problemes econòmics i físics, fins i tot a dolor crònic. |



# • ENEATIP 8 •



## FRANGES D'EVOLUCIÓ - ENEATIP 8

| | | | |
|---|---|---|---|
| **FRANJA SANA** | **Nivell 1** | **Heroisme** | Abandonen la creença de que han d'estar sempre al comandament del seu entorn, la qual cosa els permet abaixar la guàrdia i curar els seus cors. Paradoxalment, també realitzen el seu desig bàsic: protegir-se i ser magnànims, abnegats, valents, compassius i, de vegades, heroics. |
| | **Nivell 2** | **Independència** | Empren la seva energia i força de voluntat per ser independents i estar al comandament de les seves vides. Són vigorosos i estan acostumats a l'acció. Imatge pròpia: "Soc franc, enginyós i sé fer-me valer". |
| | **Nivell 3** | **Lideratge** | Reforcen la seva imatge acceptant desafiaments; demostren la seva força mitjançant accions i consecucions, protegint i proveint als altres i ajudant-los a treure a la llum les seves forces. Són estratègics i decidits, i gaudeixen duent a terme projectes constructius. |
| **FRANJA MITJANA** | **Nivell 4** | **Pragmatisme** | Comencen a creure que no tenen tots els recursos necessaris per a realitzar els seus projectes o per a complir amb el paper de proveïdor. Recorren llavors a l'astúcia i l'oportunisme per obtenir els recursos que desitgen. Metòdics i competitius, són més reservats a l'expressió dels seus sentiments. |
| | **Nivell 5** | **Dominància** | Els preocupa no ser respectats i honrats com es mereixen, de manera que tracten de convèncer els altres de la seva importància. Presumeixen i fan grans promeses per aconseguir aliats en els seus plans. Voluntariosos i orgullosos, desitgen que els altres sàpiguen que ells estan al comandament. |
| | **Nivell 6** | **Amenaça** | Temen no comptar amb el suport dels altres i perdre així el control de la situació. Insten als altres a fer el que ells volen mitjançant amenaces i opressió. També tenen mal geni, són molt exigents i no accepten que els imposin obligacions. |
| **FRANJA INSANA** | **Nivell 7** | **Traïció** | Creuen que tots els altres s'han tornat en contra seva, i pot ser cert. Se senten traïts, pensen que ningú és digne de confiança, per la qual cosa decideixen protegir-se a qualsevol preu. Es considerant proscrits, se senten marginats de la societat i per tant amb dret a ser agressius, venjatius i violents. |
| | **Nivell 8** | **Atac** | És tal la seva desesperació per protegir-se i tal la por de que els seus actes els atreguin represàlies que comencen a atacar els seus possibles rivals abans que aquests els amenacin. No respecten cap frontera, i s'extralimiten ràpidament. La il·lusió d'invulnerabilitat els porta a posar-se en perill i a posar en perill als altres. |
| | **Nivell 9** | **Destrucció** | Comprendre que s'han guanyat enemics poderosos, capaços de derrotar-los, és massa per als Vuit insans. Intenten destruir-ho tot abans de permetre que algú els guanyi o els domini. Podrien explotar, arrasant sense pietat amb tot el que troben al seu camí, sense descartar l'assassinat. |



# • ENEATIP 9 •



## FRANGES D'EVOLUCIÓ - ENEATIP 9

| | | | |
|---|---|---|---|
| **FRANJA SANA** | **Nivell 1** | **Serenor** | Abandonen la creença que la seva participació en el món no té importància o no és desitjada; així poden connectar en veritat amb ells mateixos i amb els altres. Paradoxalment, també fan realitat el seu desig bàsic: tenir estabilitat interior i pau mental. Gràcies a la seva realització es tornen serens, dinàmics, equànimes i presents. |
| | **Nivell 2** | **Naturalitat** | Centren l'atenció en l'entorn o en les relacions en el seu conjunt, desitjosos de mantenir una estabilitat harmoniosa en el seu interior i en el seu entorn. Imatge pròpia: "Soc estable, acomodable i amable". |
| | **Nivell 3** | **Generositat** | Reforcen la seva imatge creant pau i harmonia en el seu món i mantenint-les. Usen un mètode pacient i assenyat per a intervenir en conflictes i tranquil·litzar als altres. Solen ser molt imaginatius, i estimulen els altres amb una visió sanadora i positiva de la vida. |
| **FRANJA MITJANA** | **Nivell 4** | **Simpatia** | Comencen a creure que els conflictes de la vida alteren la seva pau mental, per la qual cosa s'eviten possibles conflictes estant d'acord amb els altres. Consideren que no val la pena discutir moltes coses, però també comencen a dir sí a coses que en realitat no desitgen fer. |
| | **Nivell 5** | **Indiferència** | Els preocupa que algun canvi en el seu món o qualsevol sentiment fort destrueixi la seva fràgil pau mental, per la qual cosa organitzen la seva vida de manera que les coses no els afectin. Es dispersen en rutines i hàbits agradables, es dediquen a minúcies i es desconnecten dels problemes. |
| | **Nivell 6** | **Resignació** | Tenen por a que els hi exigeixin reaccions o respostes que podrien causar-los ansietat i destruir la seva pau interior, per la qual cosa resten importància a els problemes o intenten evitar-los. Viuen la vida de forma estoica, aferrant-se a il·lusions i reprimint la ràbia. |
| **FRANJA INSANA** | **Nivell 7** | **Repressió** | Temen que la realitat els obligui a encarar els seus problemes, i això podria ser cert. Podrien reaccionar defensant la il·lusió que tot està bé i resistint tenaçment a tot suggeriment a que s'enfrontin als seus problemes. Són depressius, ineficients i apàtics. |
| | **Nivell 8** | **Dissociació** | És tal la seva desesperació per aferrar-se a la poca pau interior que els resta que temen reconèixer la realitat. Mitjançant la dissociació i la negació es tanquen a tot el que pogués afectar-los. Es veuen desolats, atordits i impotents, i és freqüent que pateixin d`amnèsia. |
| | **Nivell 9** | **Insensibilització** | Se senten incapaços d'enfrontar-se a la realitat. Es tanquen en si mateixos i s'insensibilitzen totalment. Podrien intentar eliminar la seva percepció conscient per conservar la il·lusió de pau fragmentant-se en subpersonalitats. |