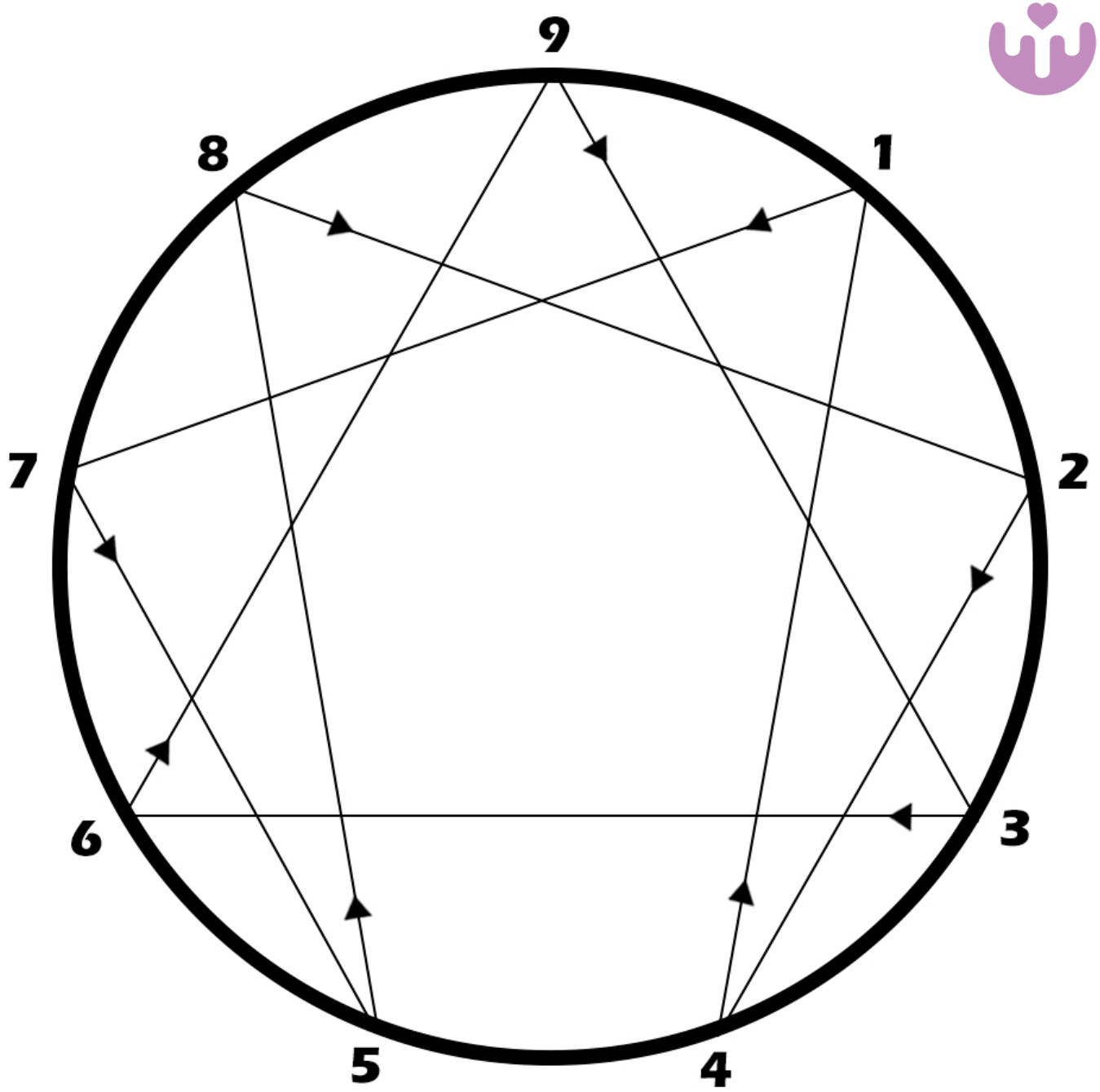
ENEAGRAMA

Per a l'atenció al públic

SESSIÓ 2

ENEAGRAMA



El Castell Interior





CAMELOT

AVALON

· Contingut del curs ·

INFORMACIÓ

IDENTIFICACIÓ

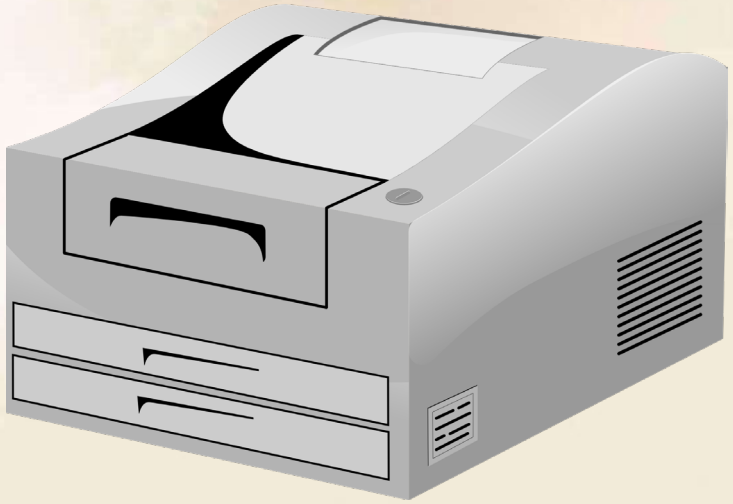
PRÀCTICA

TRANSFORMACIÓ



El sopar d'empresa

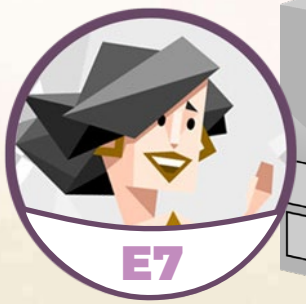
Organitzant el sopar

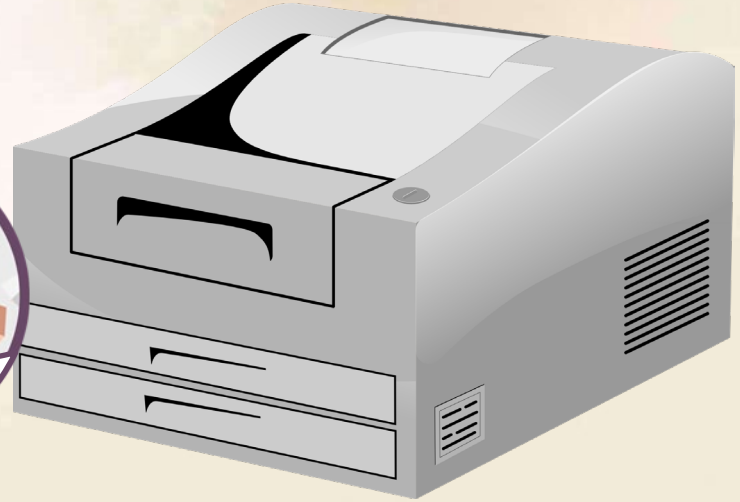



E8


E1


E9


E7




E2


E6


E3


E5

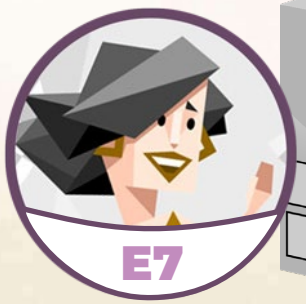

E4

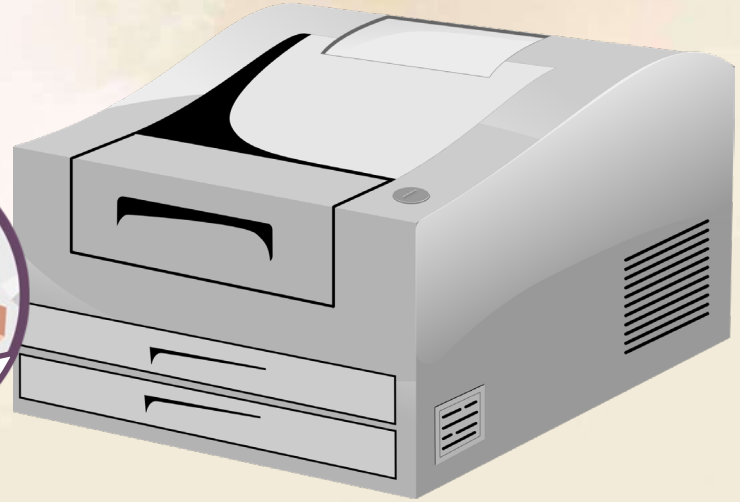


L'arròs de Cal Mingo és el millor. Anem allà.




















L'arròs de Cal Mingo és el millor. Anem allà.
Els cambrers del Cal Mingo són una colla d'inútils!
E8
E1
E9
E7
E2
E6
E3
E5
E4


E8
L'arròs de Cal Mingo és el millor. Anem allà.
E1
E9
Els cambrers del Cal Mingo són una colla d'inútils!
E7
E2
Anem al Lasarte, que té 3 estrelles Michelin.
E6
E3
E5
E4



Els cambrers del Cal Mingo són una colla d'inútils!



L'arròs de Cal Mingo és el millor. Anem allà.







Voleu que busqui jo el lloc i faci les reserves?

Anem al Lasarte, que té 3 estrelles Michelin.










E8
L'arròs de Cal Mingo és el millor. Anem allà.
E1
E9
Els cambrers del Cal Mingo són una colla d'inútils!
Jo, si hi ha vi, m'està bé tot. Ja, ja, ja.
E7
Voleu que busqui jo el lloc i faci les reserves?
E2
Anem al Lasarte, que té 3 estrelles Michelin.
E6
E3
E5
E4


E8
L'arròs de Cal Mingo és el millor. Anem allà.
E1
E9
Els cambrers del Cal Mingo són una colla d'inútils!
Jo, si hi ha vi, m'està bé tot. Ja, ja, ja.
E7
Voleu que busqui jo el lloc i faci les reserves?
E2
Anem al Lasarte, que té 3 estrelles Michelin.
E6
E3
Tant de bo conegués tants llocs com ells.
E5
E4

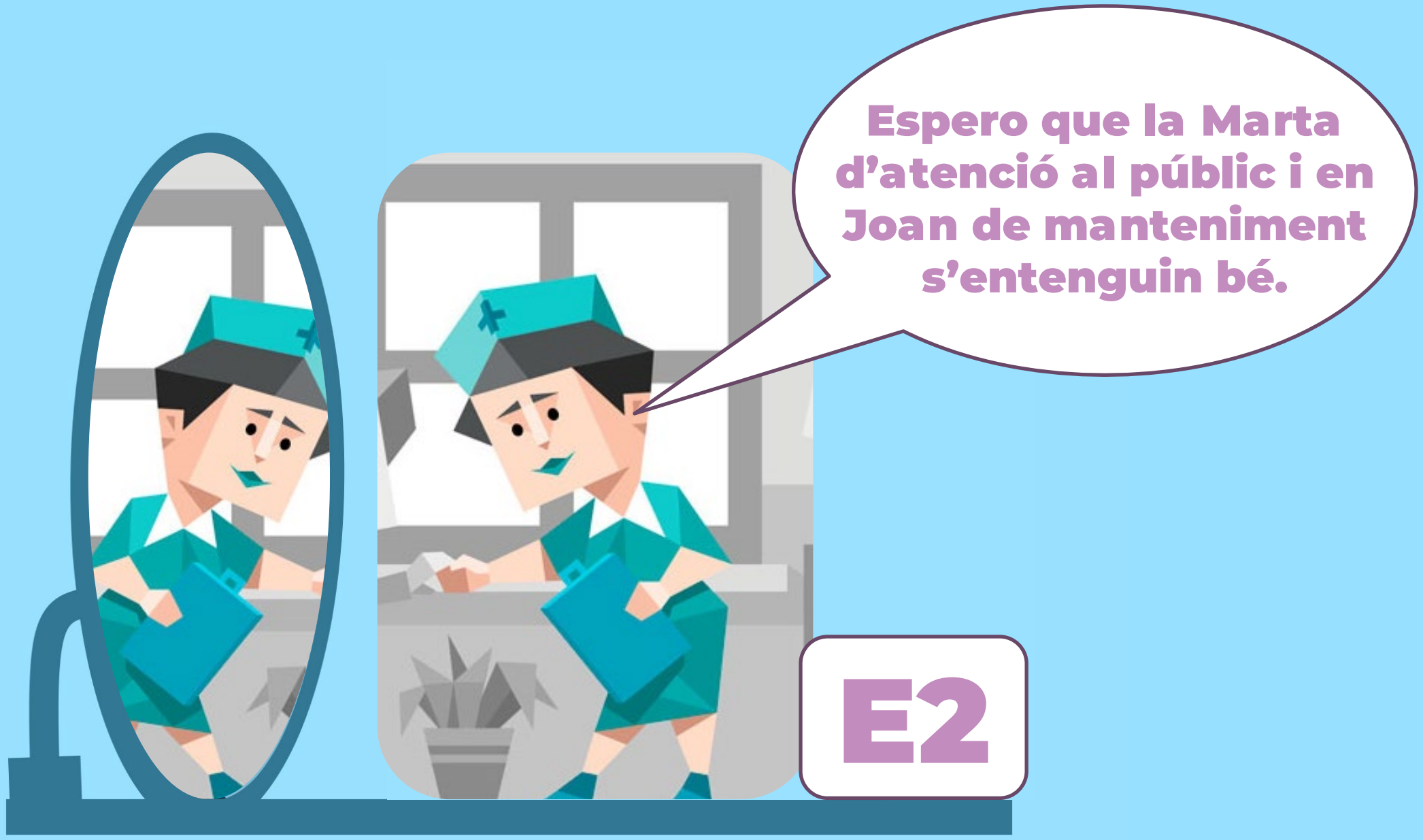

E8
L'arròs de Cal Mingo és el millor. Anem allà.
E1
E9
Els cambrers del Cal Mingo són una colla d'inútils!
Jo, si hi ha vi, m'està bé tot. Ja, ja, ja.
E7
Voleu que busqui jo el lloc i faci les reserves?
E2
Anem al Lasarte, que té 3 estrelles Michelin.
E6
A veure què decideix la majoria.
E3
Tant de bo conegués tants llocs com ells.
E5
E4


E8
L'arròs de Cal Mingo és el millor. Anem allà.
E1
E9
Els cambrers del Cal Mingo són una colla d'inútils!
Jo, si hi ha vi, m'està bé tot. Ja, ja, ja.
E7
Voleu que busqui jo el lloc i faci les reserves?
E2
Anem al Lasarte, que té 3 estrelles Michelin.
Espero que al final anul·lin el sopar.
E5
E6
A veure què decideix la majoria.
E3
Tant de bo conegués tants llocs com ells.
E4


E8
L'arròs de Cal Mingo és el millor. Anem allà.
E1
E9
I si busquem un lloc que ens agradi a tots?
Els cambrers del Cal Mingo són una colla d'inútils!
Jo, si hi ha vi, m'està bé tot. Ja, ja, ja.
E7
Voleu que busqui jo el lloc i faci les reserves?
E2
Anem al Lasarte, que té 3 estrelles Michelin.
Espero que al final anul·lin el sopar.
E5
E6
A veure què decideix la majoria.
E3
Tant de bo conegués tants llocs com ells.
E4

Preparant-se pel sopar


Espero haver triat el restaurant més adequat.
E1


Espero que la Marta d'atenció al públic i en Joan de manteniment s'entenguin bé.
E2


Aquesta nit espero establir molts contactes amb l'equip directiu.
E3


Buf, al final no estic d'humor per a sopars. Crec que no hi aniré, necessito recuperar energia.
E4


Preferiria quedar-me a casa llegint el nou llibre d'Isaac Asimov que m'he comprat.
E5


Sobretot, que no me n'oblidi de donar de menjar al gos, revisar el foc i tancar la porta amb baldó.
E6

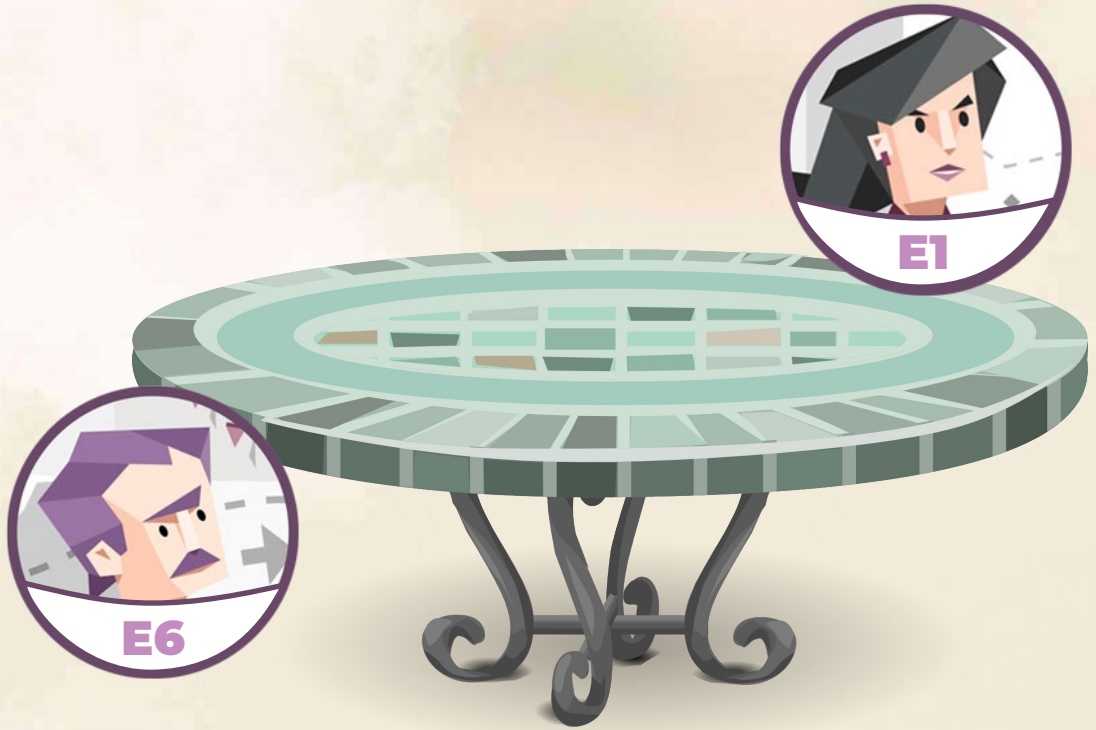

Avui ho petem.
I si no és així, és igual,
després quedaré amb
la colla per anar a
ballar.
E7

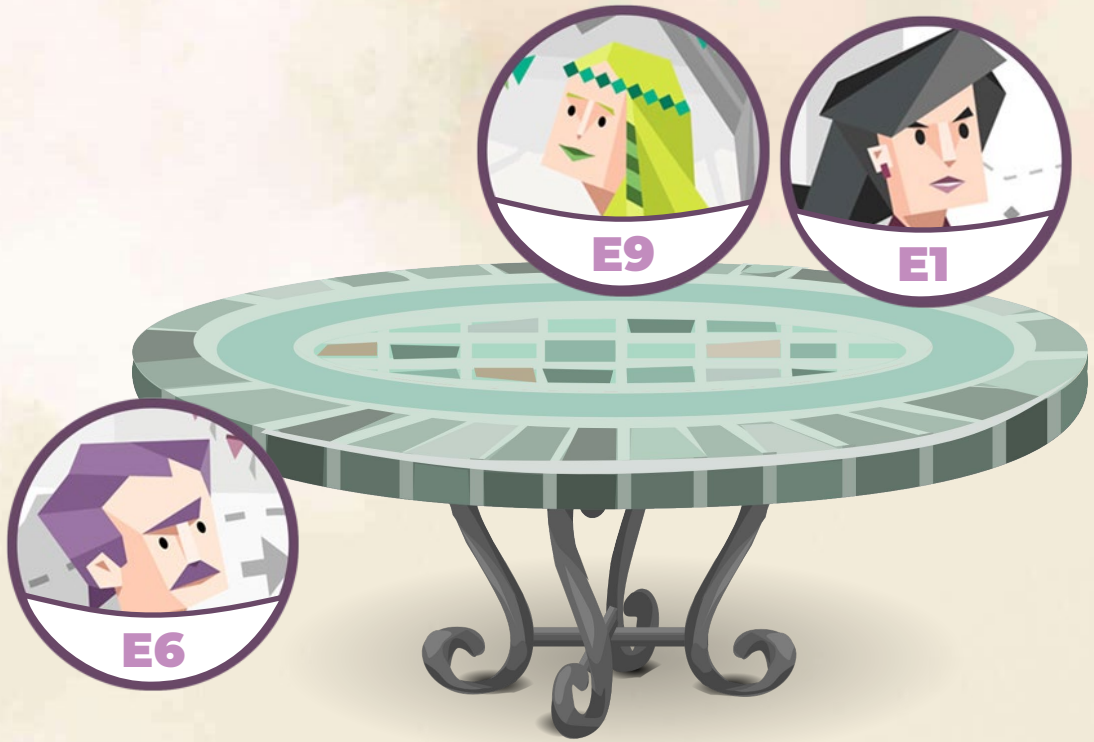

Marxaré de seguida si el restaurant és de baixa qualitat o el menjar està dolent.
E8

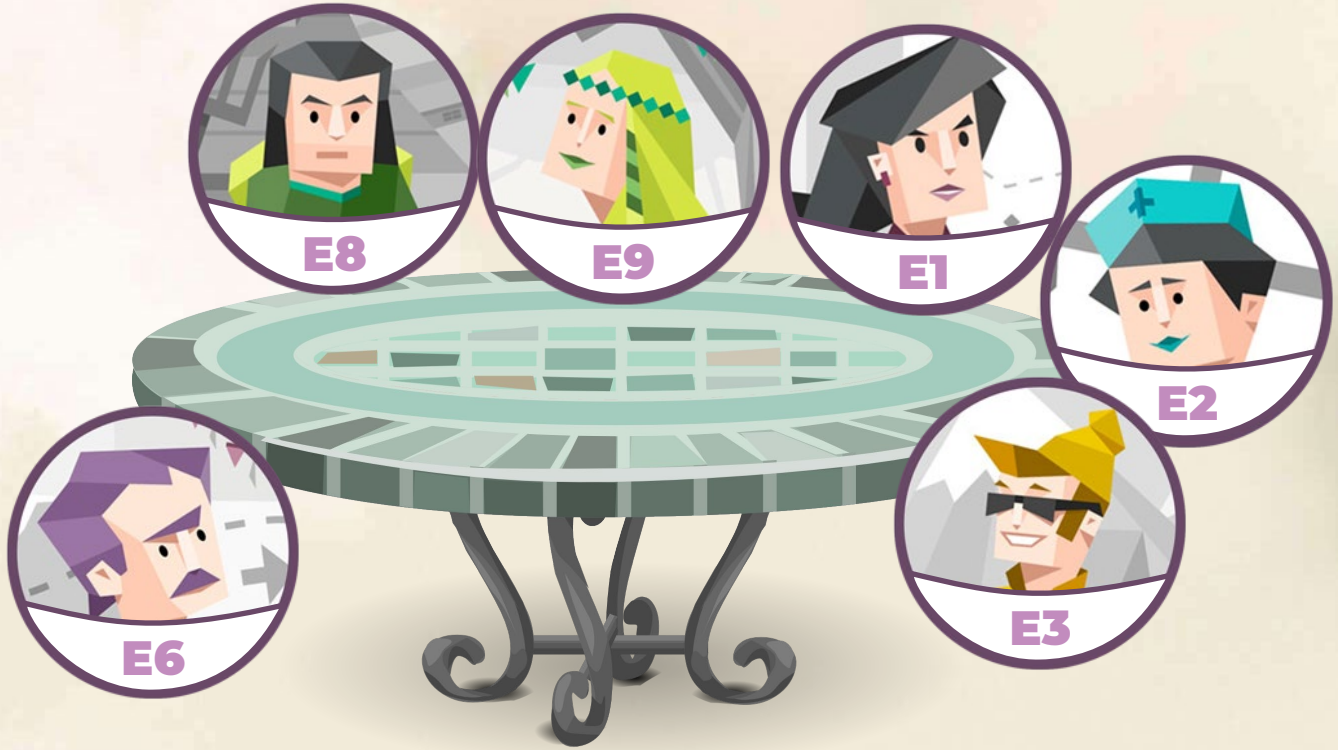

Espero que sigui una nit agradable i pugui distreure'm una estona.
E9

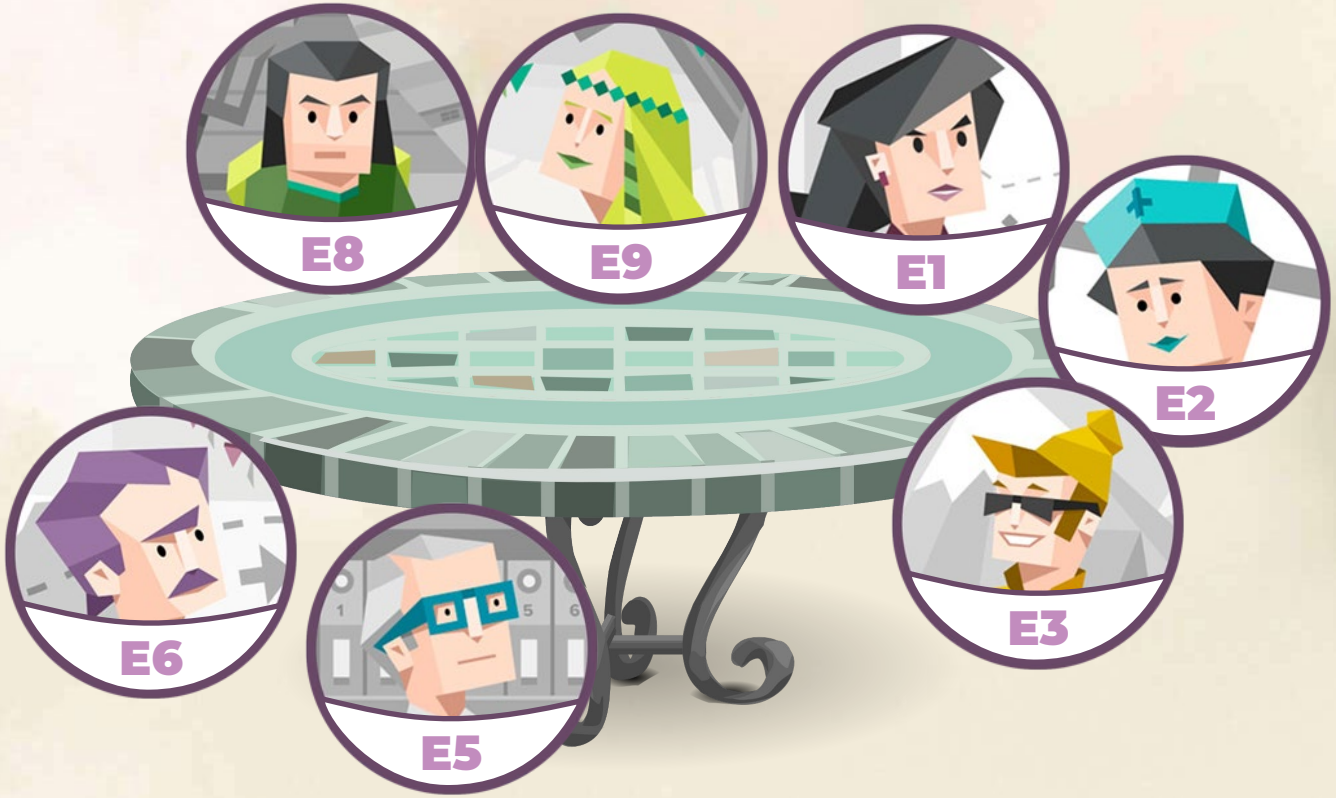
El sopar a Cal Mingo

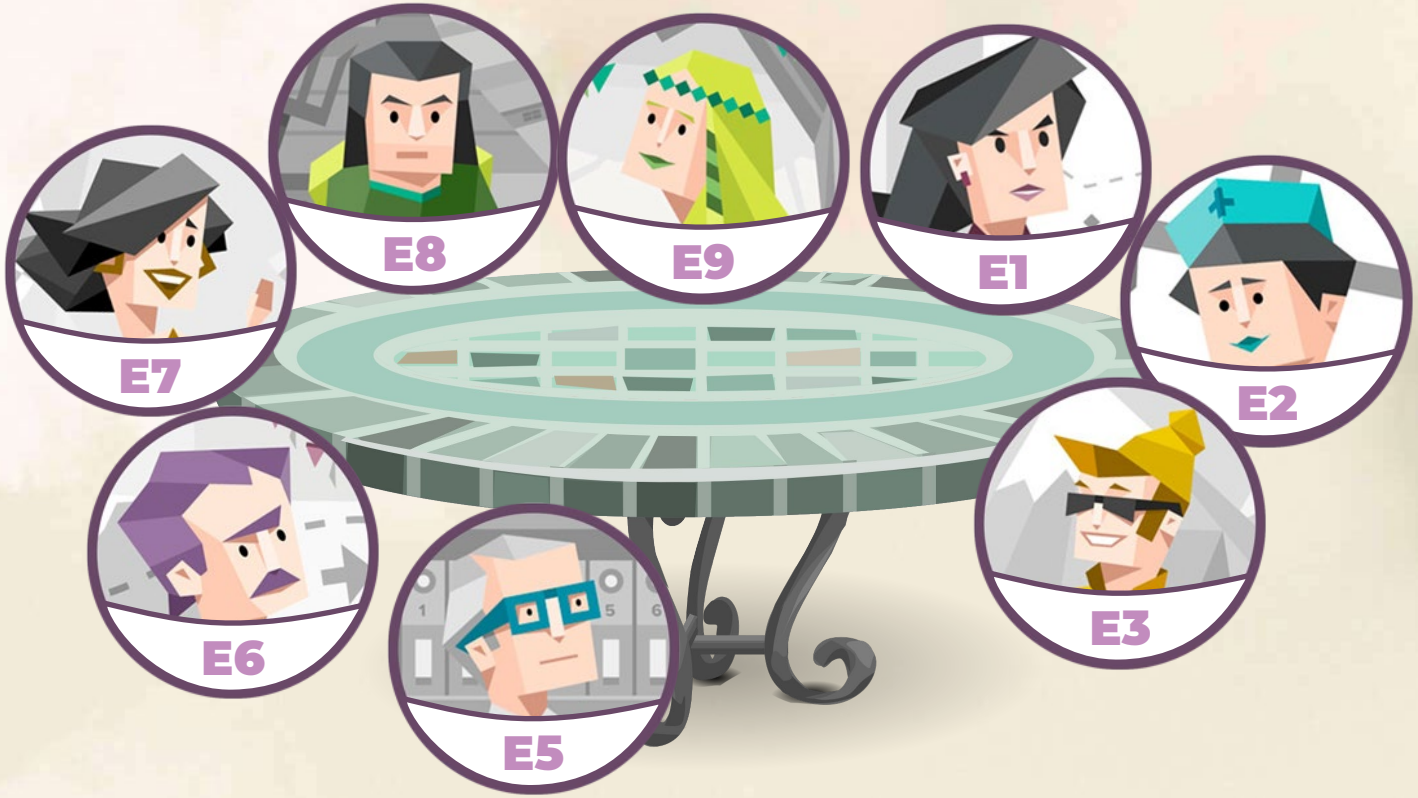


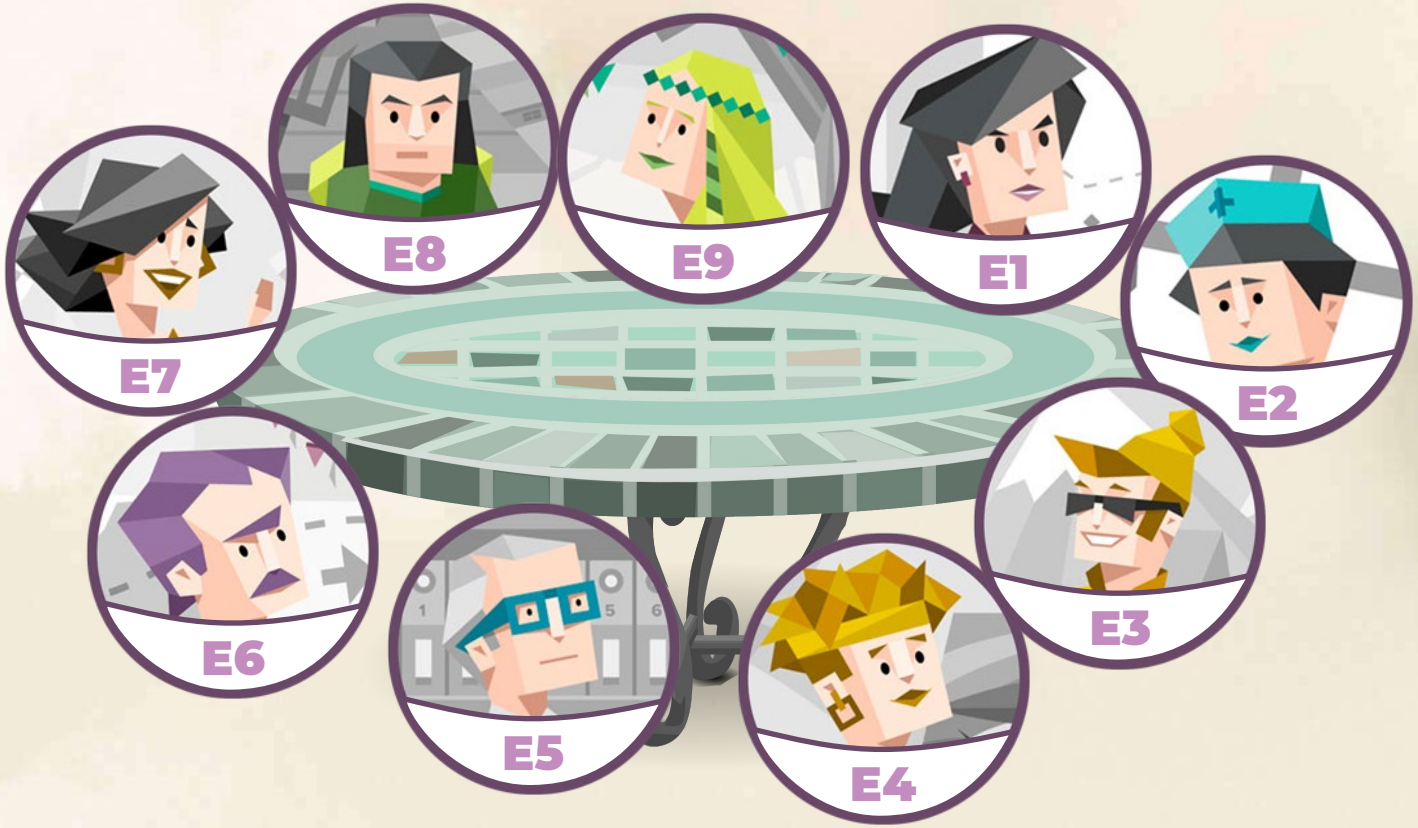

E1
E6


E9
E1
E6


E8
E9
E1
E2
E6
E3


E8
E9
E1
E2
E6
E5
E3


E8
E9
E1
E7
E2
E6
E3
E5


E8
E9
E1
E7
E2
E6
E3
E5
E4


No coneixia aquest lloc. És agradable.
E8
E9
E1
E7
E2
E6
E3
E5
E4


No coneixia aquest lloc. És agradable.
E8
E9
E1
E7
E2
E6
E3
E5
E4
Si marxo ara encara podré veure Joc de Trons.

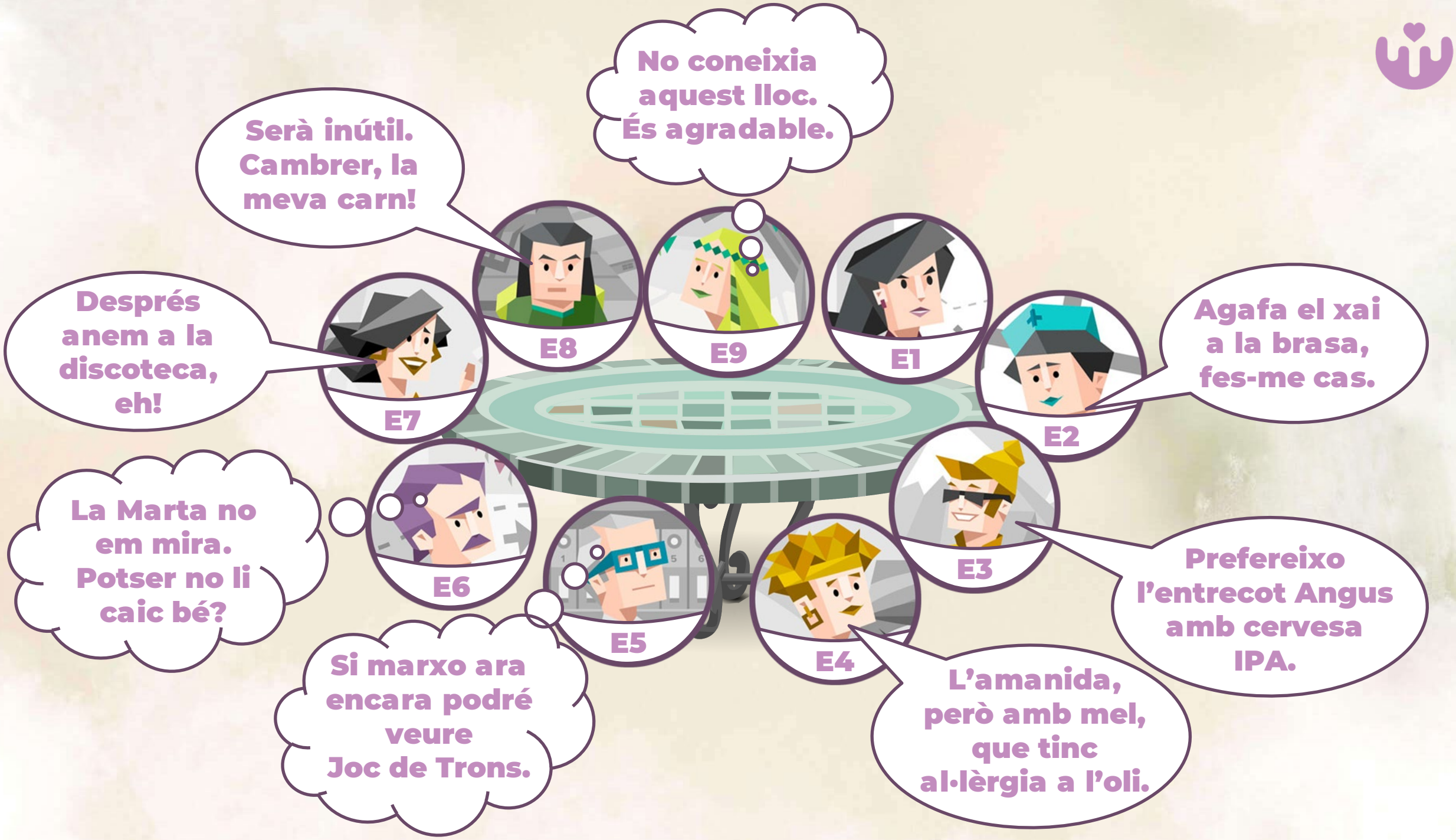

No coneixia aquest lloc. És agradable.
Després anem a la discoteca, eh!
Si marxo ara encara podré veure Joc de Trons.
E8
E9
E1
E2
E7
E6
E3
E5
E4


No coneixia aquest lloc. És agradable.
Després anem a la discoteca, eh!
La Marta no em mira. Potser no li caic bé?
Si marxo ara encara podré veure Joc de Trons.
E8
E9
E1
E2
E7
E6
E3
E5
E4


No coneixia aquest lloc. És agradable.
Després anem a la discoteca, eh!
Agafa el xai a la brasa, fes-me cas.
La Marta no em mira. Potser no li caic bé?
Si marxo ara encara podré veure Joc de Trons.
E8
E9
E1
E7
E2
E6
E3
E5
E4

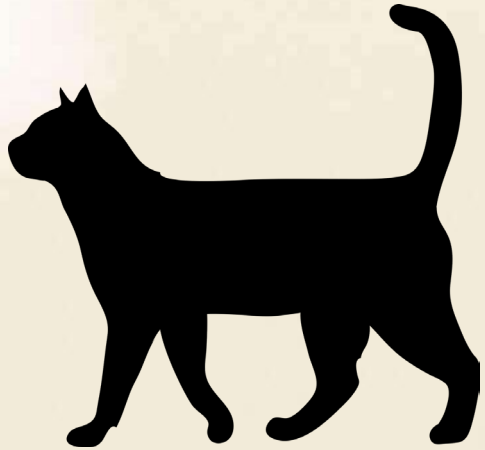

No coneixia aquest lloc. És agradable.
Després anem a la discoteca, eh!
E8
E9
E1
E7
E2
Agafa el xai a la brasa, fes-me cas.
La Marta no em mira. Potser no li caic bé?
E6
E3
Prefereixo l'entrecot Angus amb cervesa IPA.
E5
E4
Si marxo ara encara podré veure Joc de Trons.


No coneixia aquest lloc. És agradable.
E8
E9
E1
Després anem a la discoteca, eh!
E7
Agafa el xai a la brasa, fes-me cas.
E2
La Marta no em mira. Potser no li caic bé?
E6
E3
Prefereixo l'entrecot Angus amb cervesa IPA.
Si marxo ara encara podré veure Joc de Trons.
E5
E4
L'amanida, però amb mel, que tinc al·lèrgia a l'oli.


No coneixia aquest lloc. És agradable.
Serà inútil. Cambrer, la meva carn!
Després anem a la discoteca, eh!
Agafa el xai a la brasa, fes-me cas.
La Marta no em mira. Potser no li caic bé?
Si marxo ara encara podré veure Joc de Trons.
Prefereixo l'entrecot Angus amb cervesa IPA.
L'amanida, però amb mel, que tinc al·lèrgia a l'oli.
E8
E9
E1
E7
E2
E6
E5
E3
E4


No coneixia aquest lloc. És agradable.
Serà inútil. Cambrer, la meva carn!
L'arròs està passat.
Després anem a la discoteca, eh!
Agafa el xai a la brasa, fes-me cas.
La Marta no em mira. Potser no li caic bé?
Si marxo ara encara podré veure Joc de Trons.
Prefereixo l'entrecot Angus amb cervesa IPA.
L'amanida, però amb mel, que tinc al·lèrgia a l'oli.
E8
E9
E1
E7
E2
E6
E5
E3
E4

Hem identificat el nostre eneatip?
I el de les persones que ens envolten?



Fes una llista indicant:

PERSONA/ES	ENEATIP/S
TU	?
FAMILIA	?
PARELLA	?
AMISTATS	?
COMPANYS DE FEINA	?



Identificació **Personalitats**

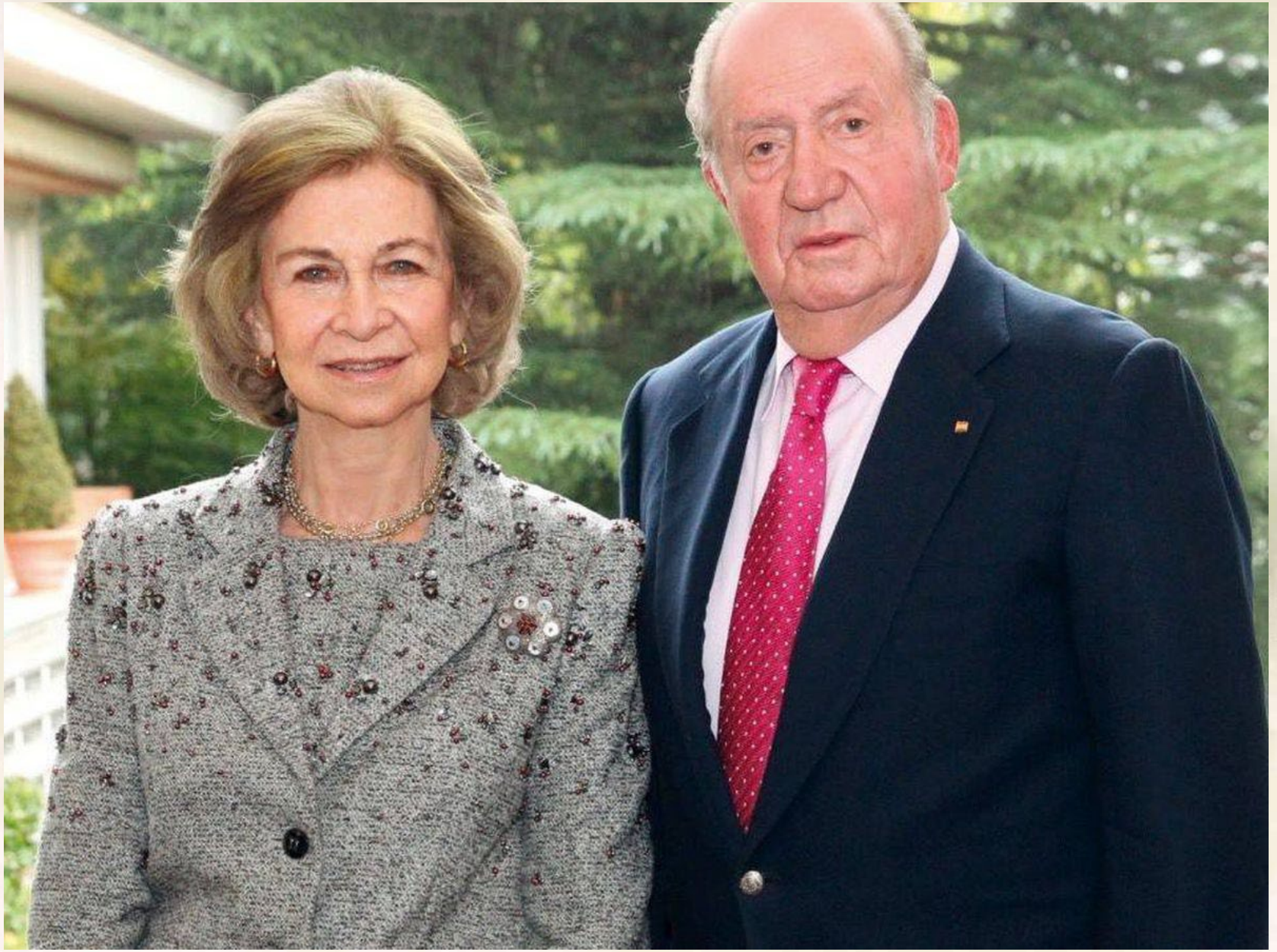














Identificació

PERSONATGES









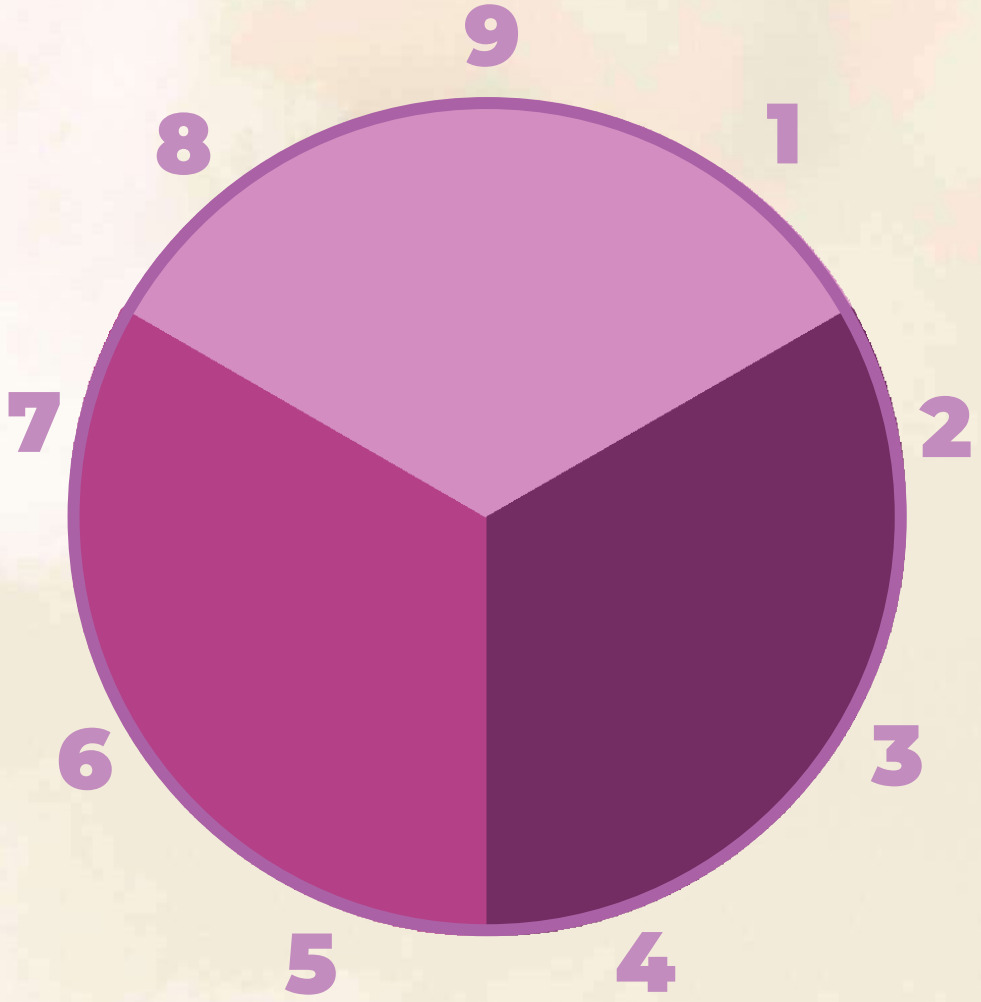

R
PYR
S
EN

TRÍADES

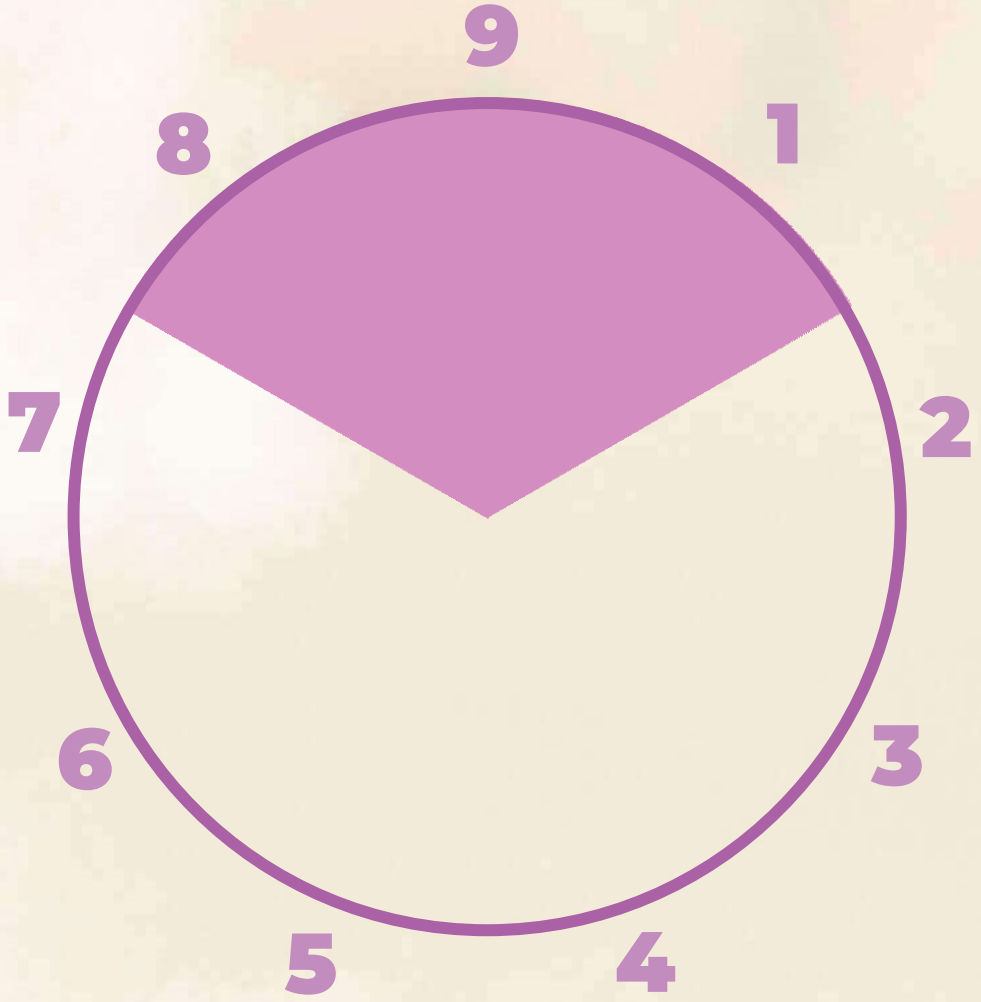
• TRÍADES •

Les tríades del **Centre Corporal**

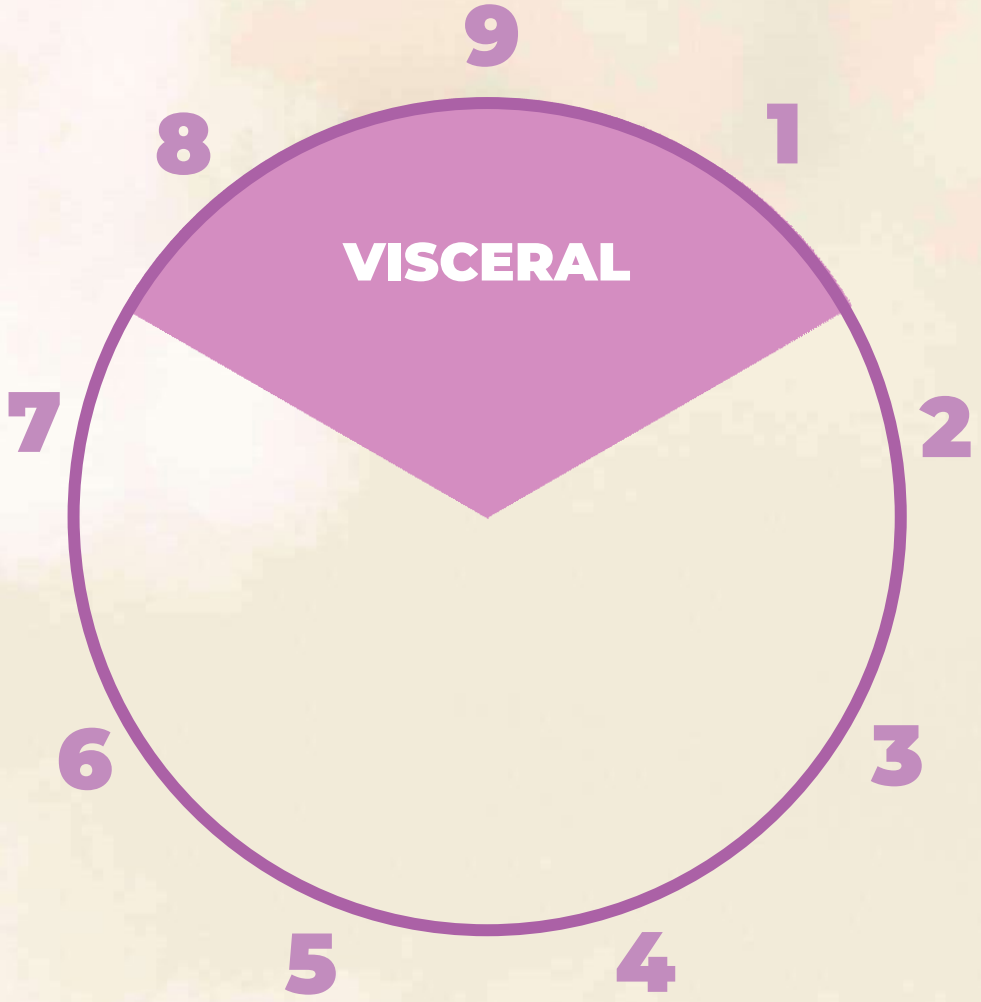
Les tríades del **Centre Corporal**



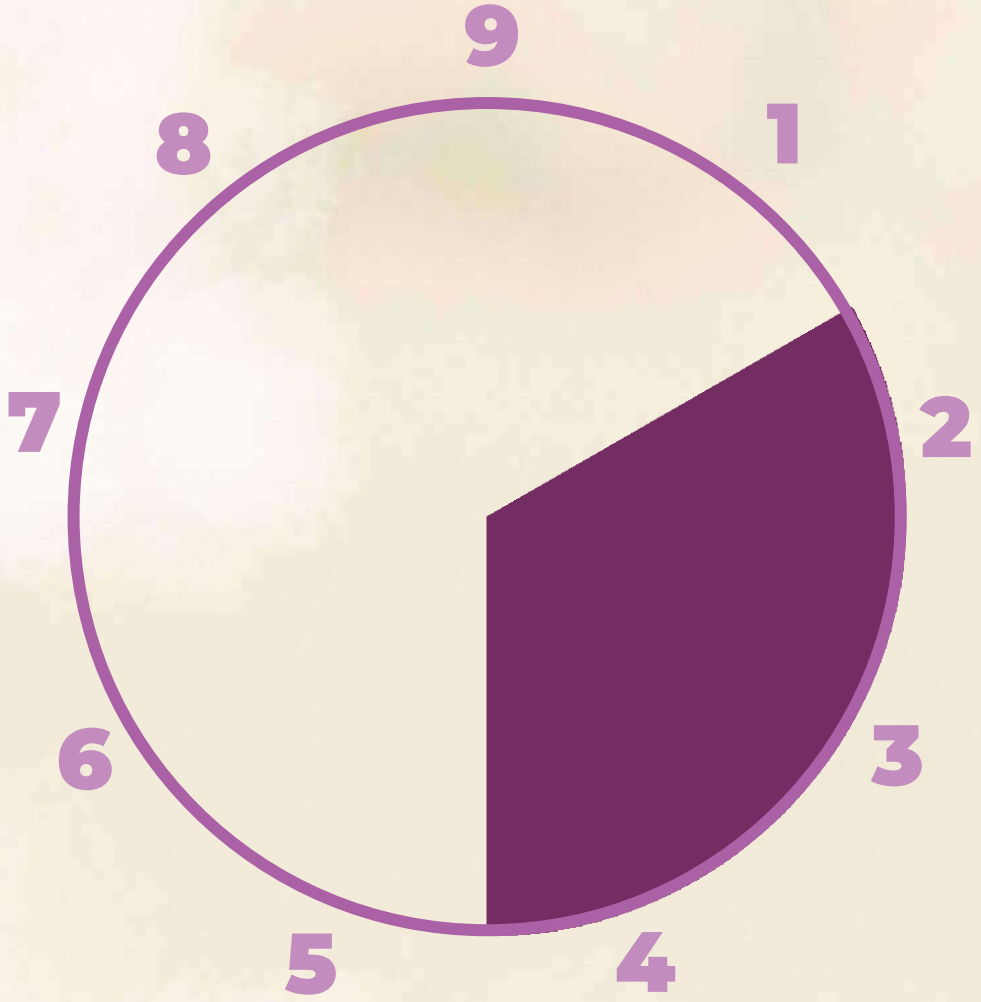
Les tríades del **Centre Corporal**



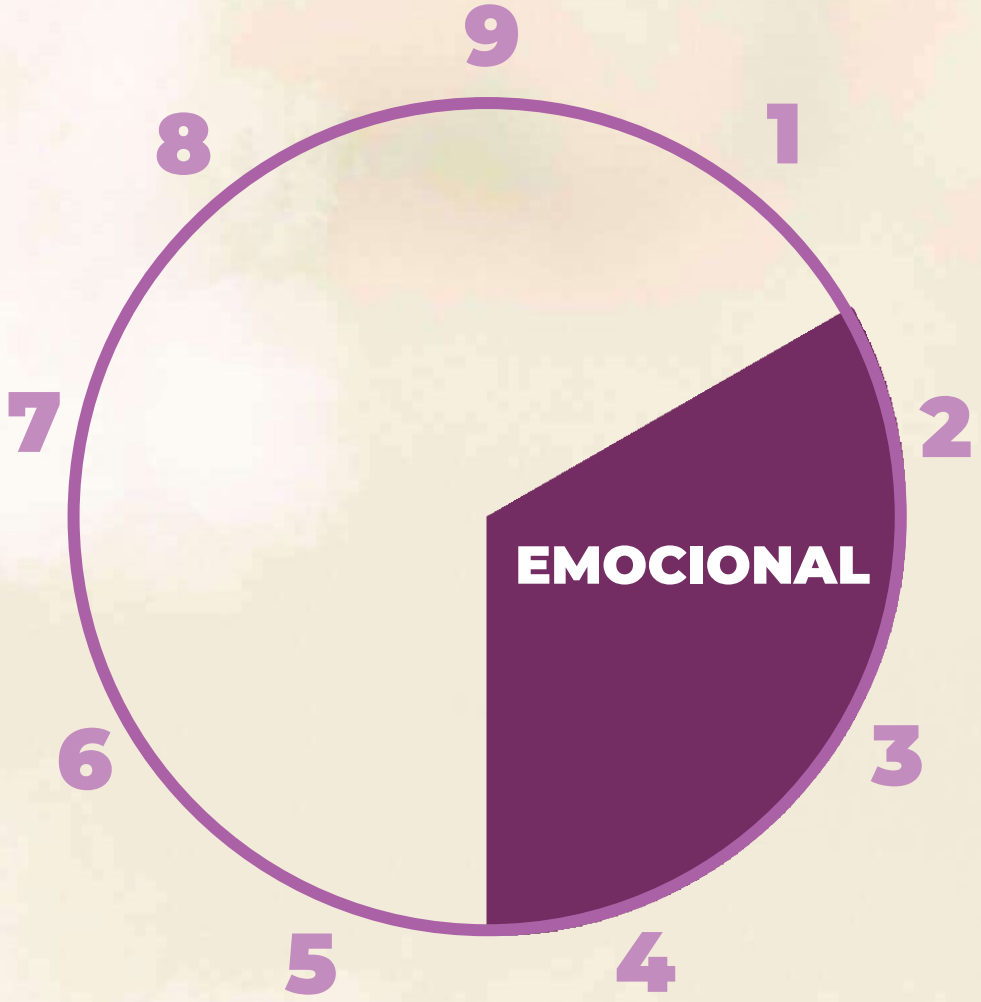
Les tríades del **Centre Corporal**



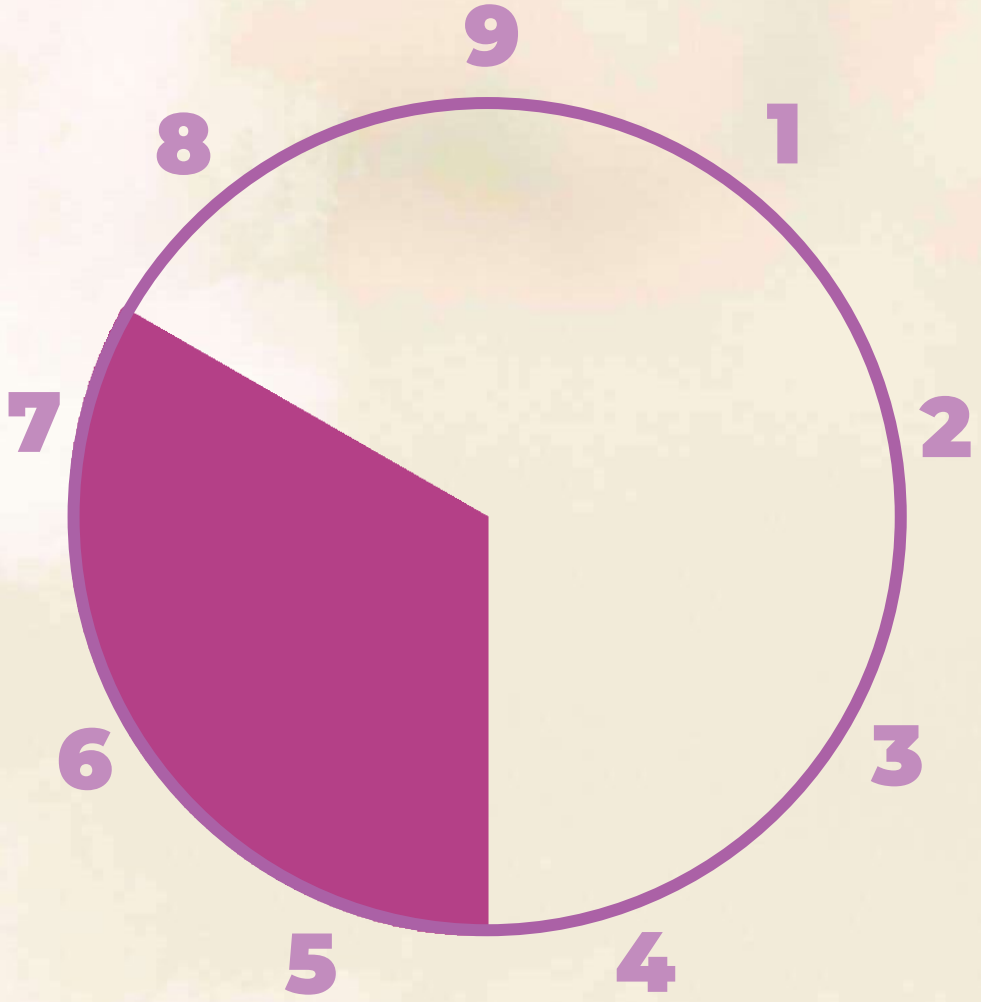
Les tríades del **Centre Corporal**



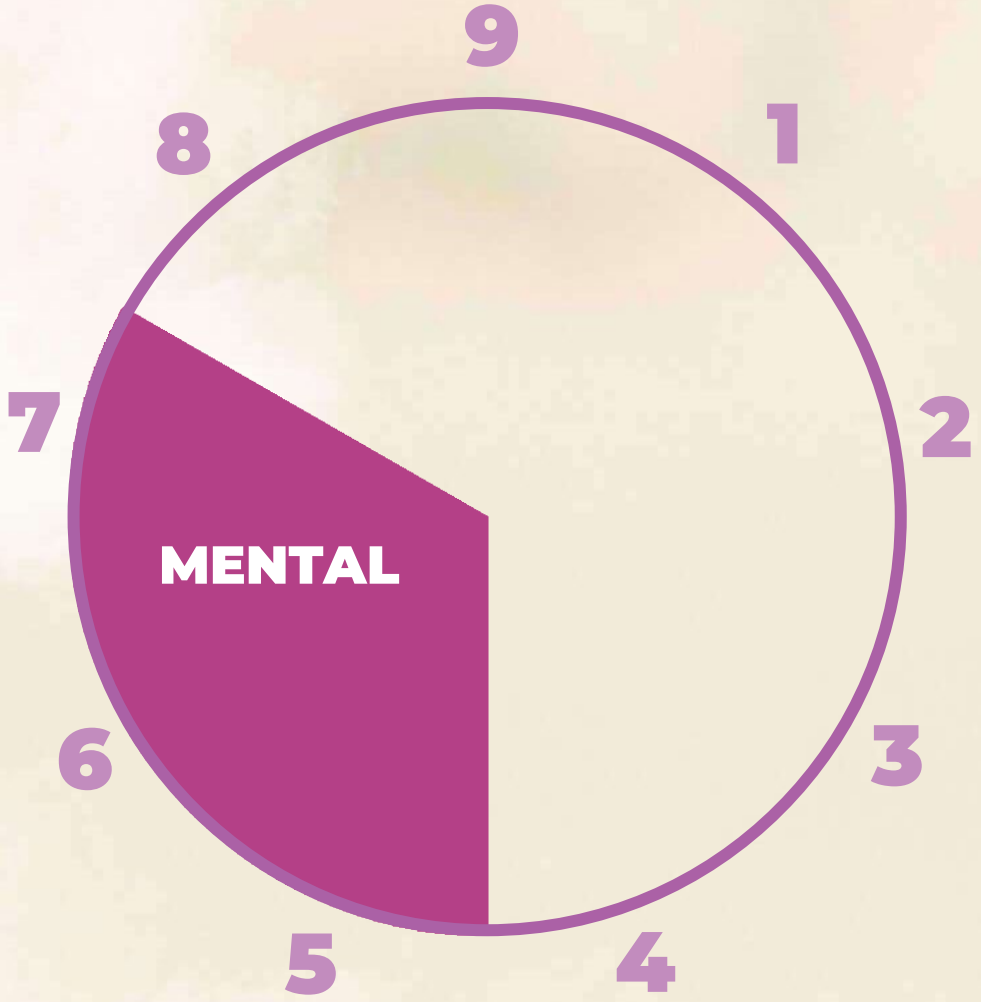
Les tríades del **Centre Corporal**



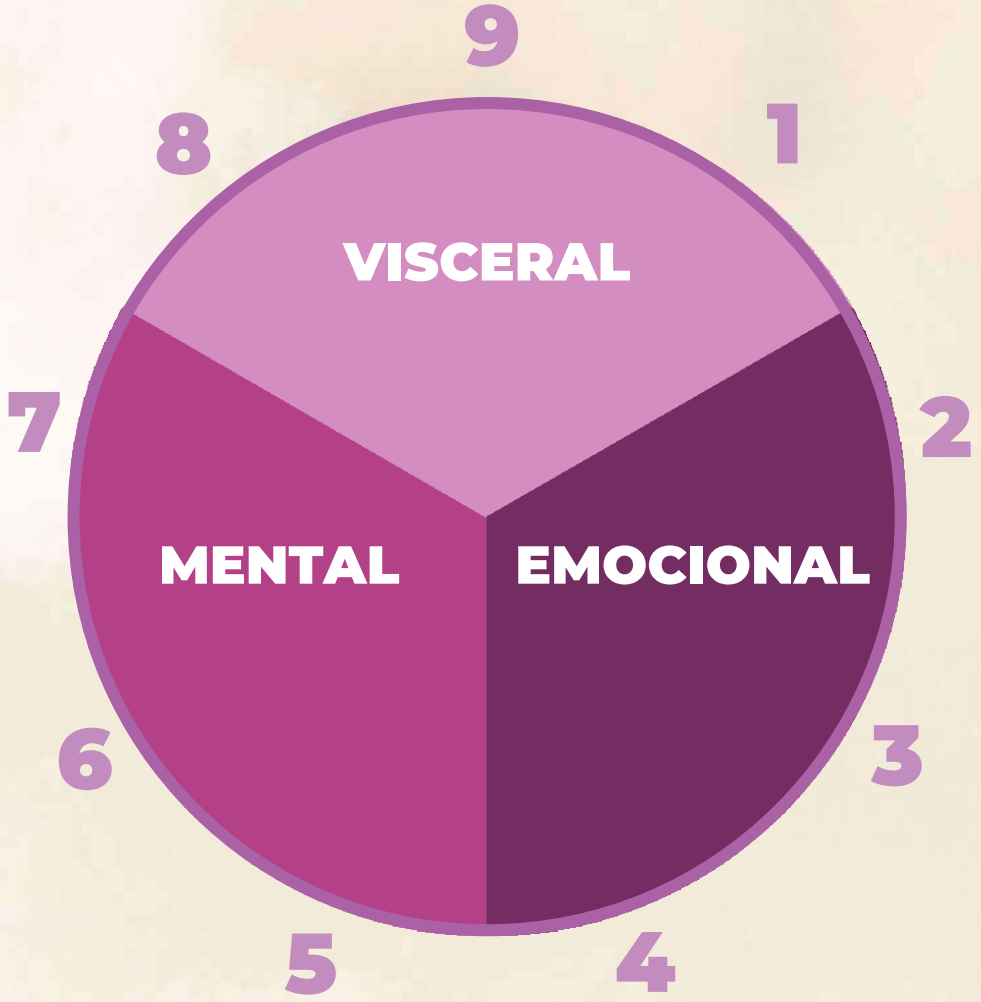
Les tríades del **Centre Corporal**



Les tríades del **Centre Corporal**

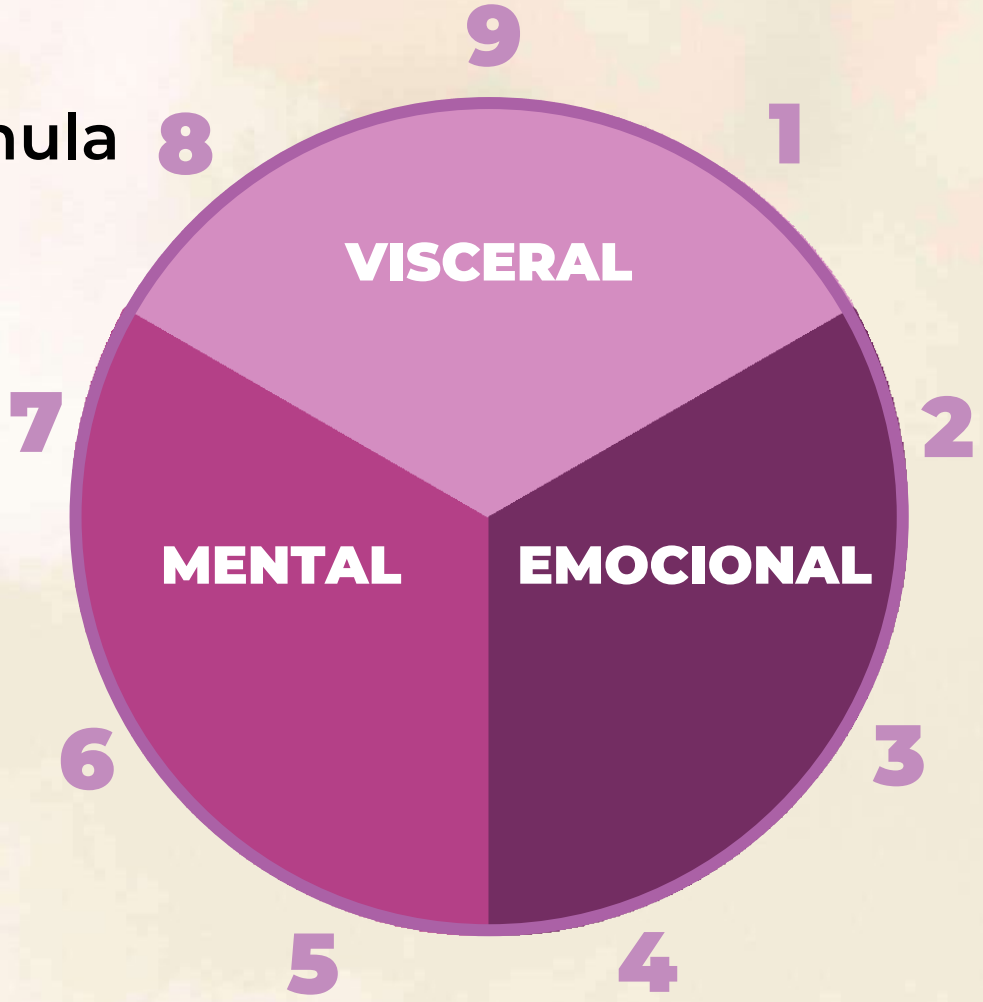


Les tríades del **Centre Corporal**

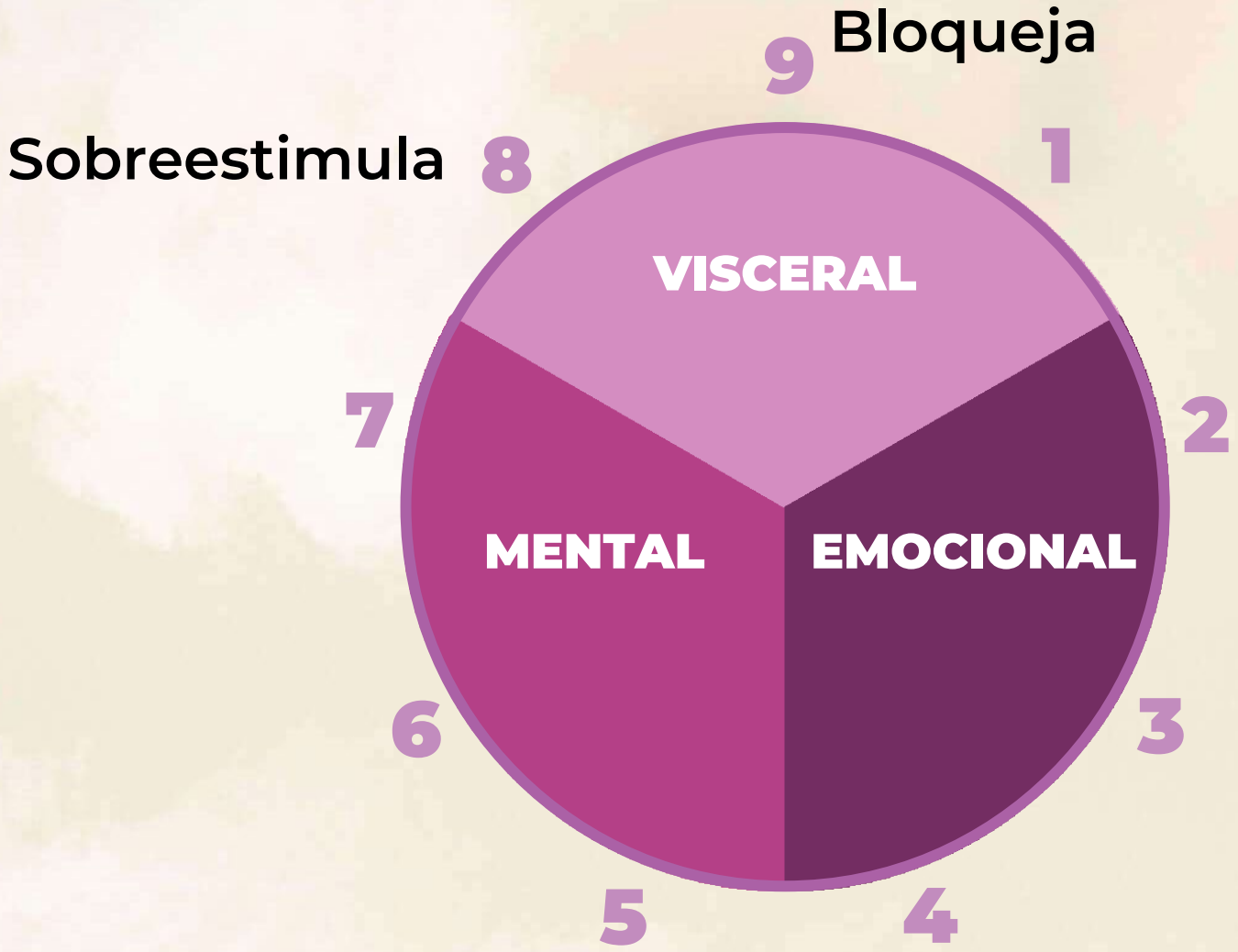


Les tríades del **Centre Corporal**

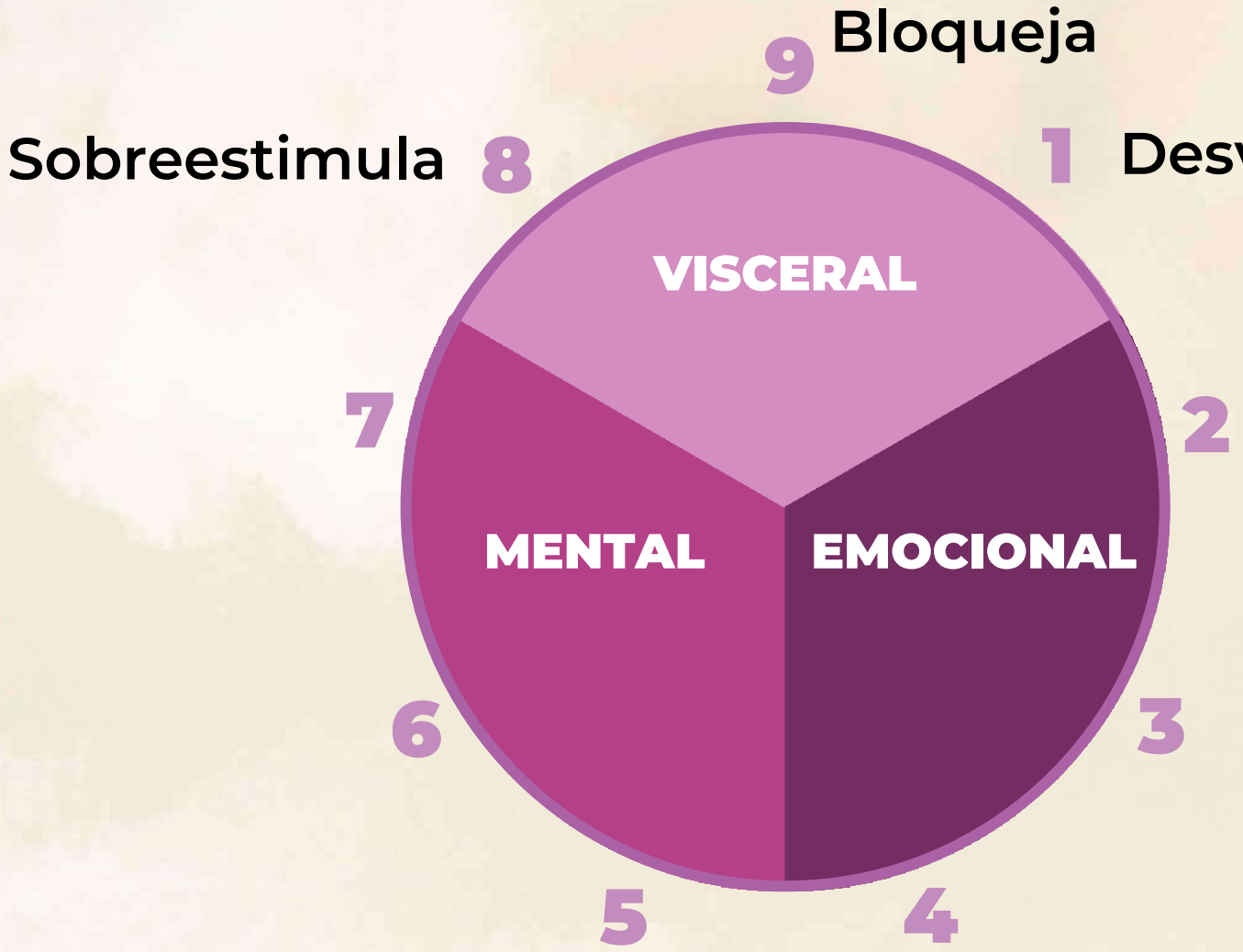
Sobreestimula



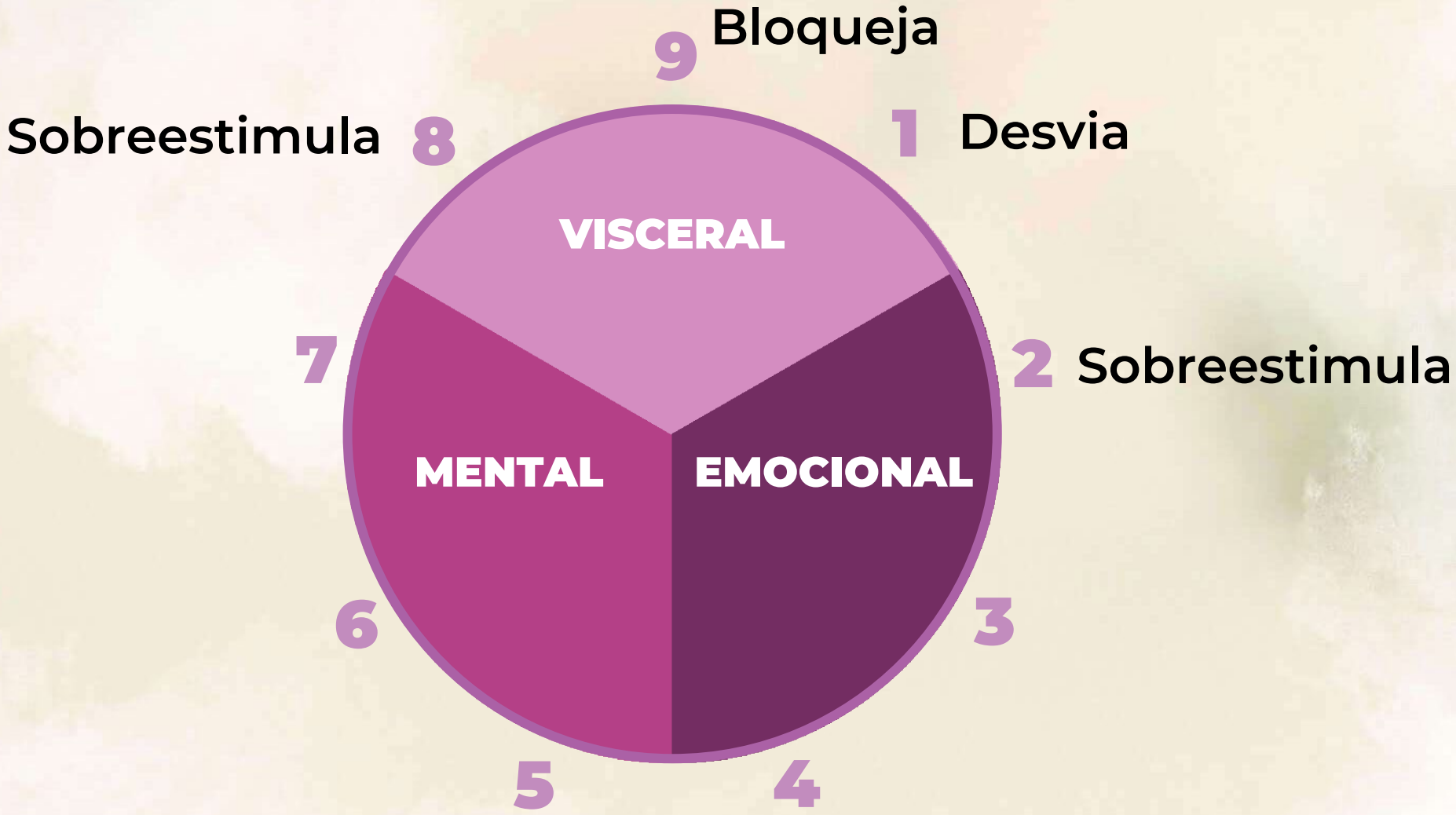
Les tríades del **Centre Corporal**



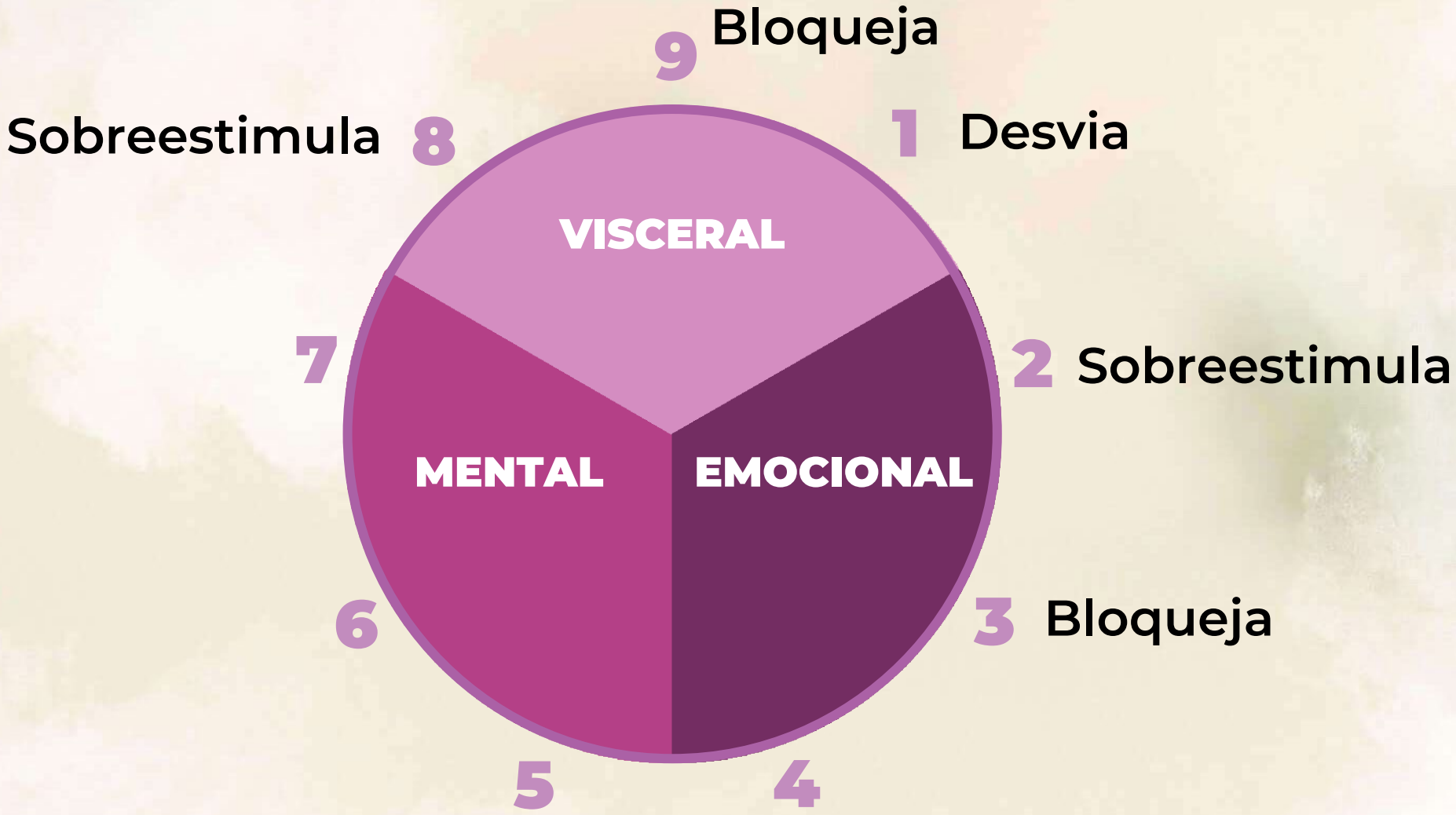
Les tríades del **Centre Corporal**



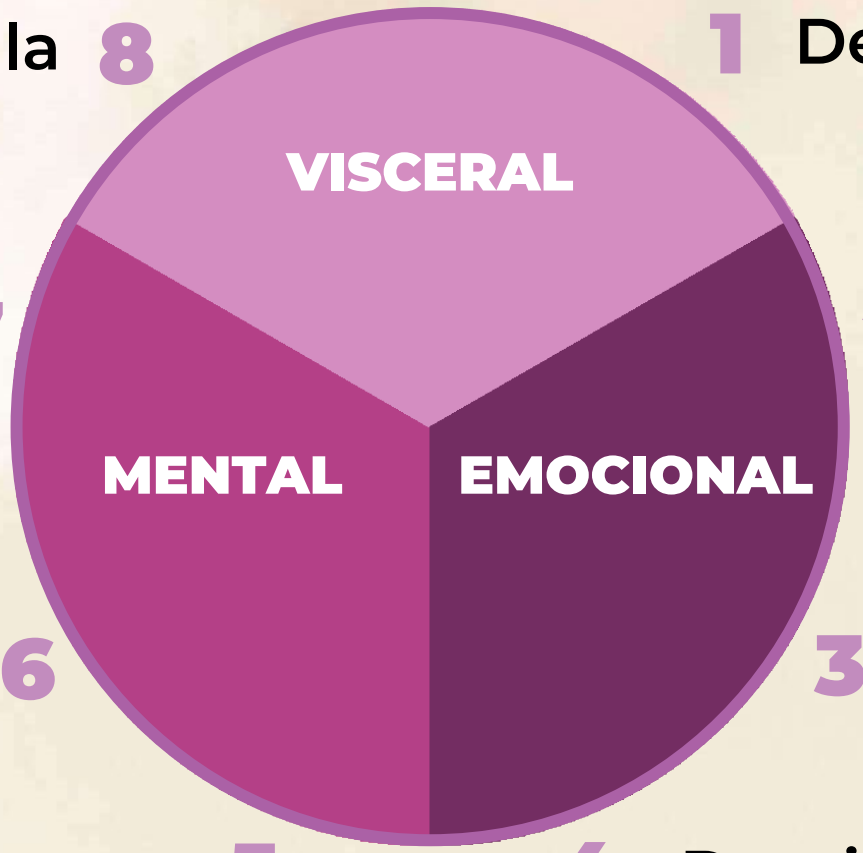
Les tríades del **Centre Corporal**



Les tríades del **Centre Corporal**



Les tríades del **Centre Corporal**



9 Bloqueja

1 Desvia

2 Sobreestimula

3 Bloqueja

4 Desvia

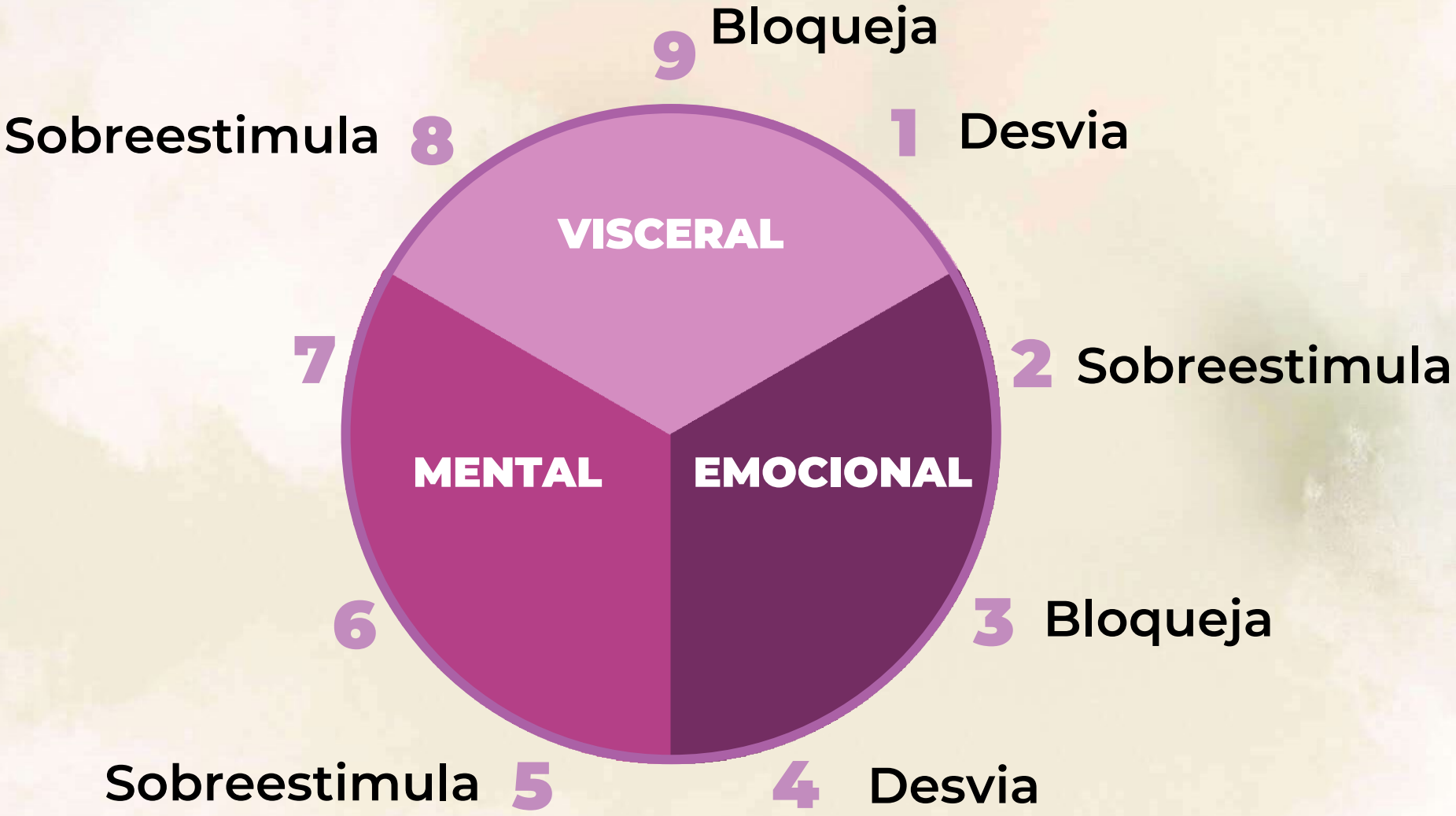
5

6

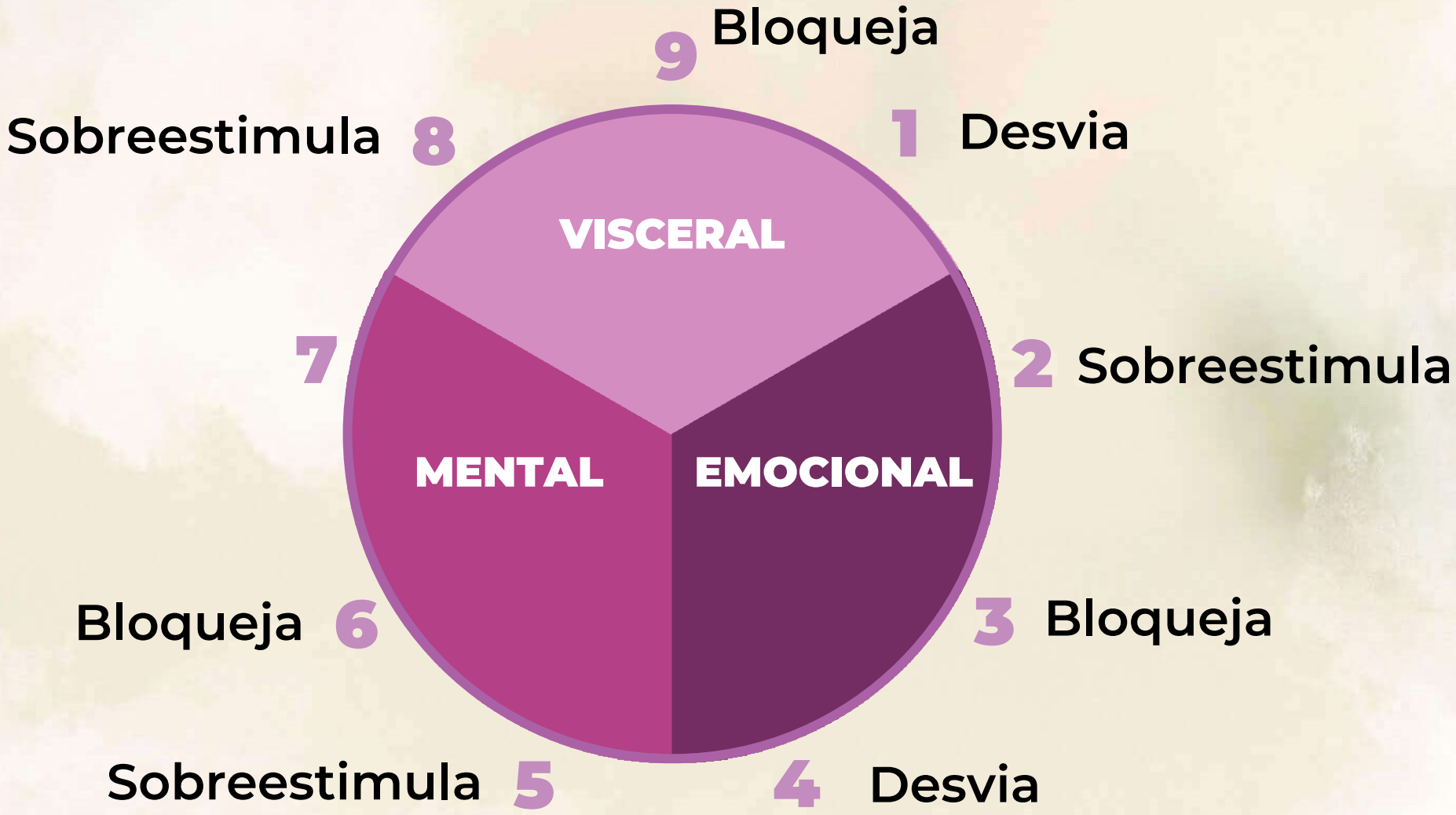
7

8 Sobreestimula

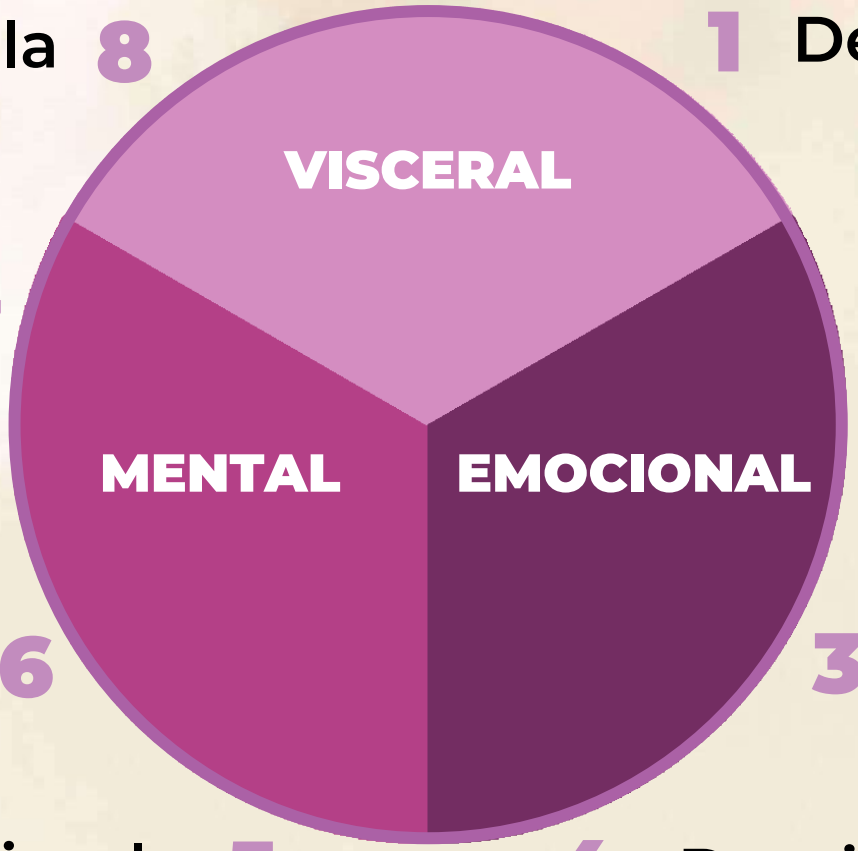
Les tríades del **Centre Corporal**



Les tríades del **Centre Corporal**



Les tríades del **Centre Corporal**



9 Bloqueja

1 Desvia

2 Sobreestimula

3 Bloqueja

4 Desvia

5 Sobreestimula

6 Bloqueja

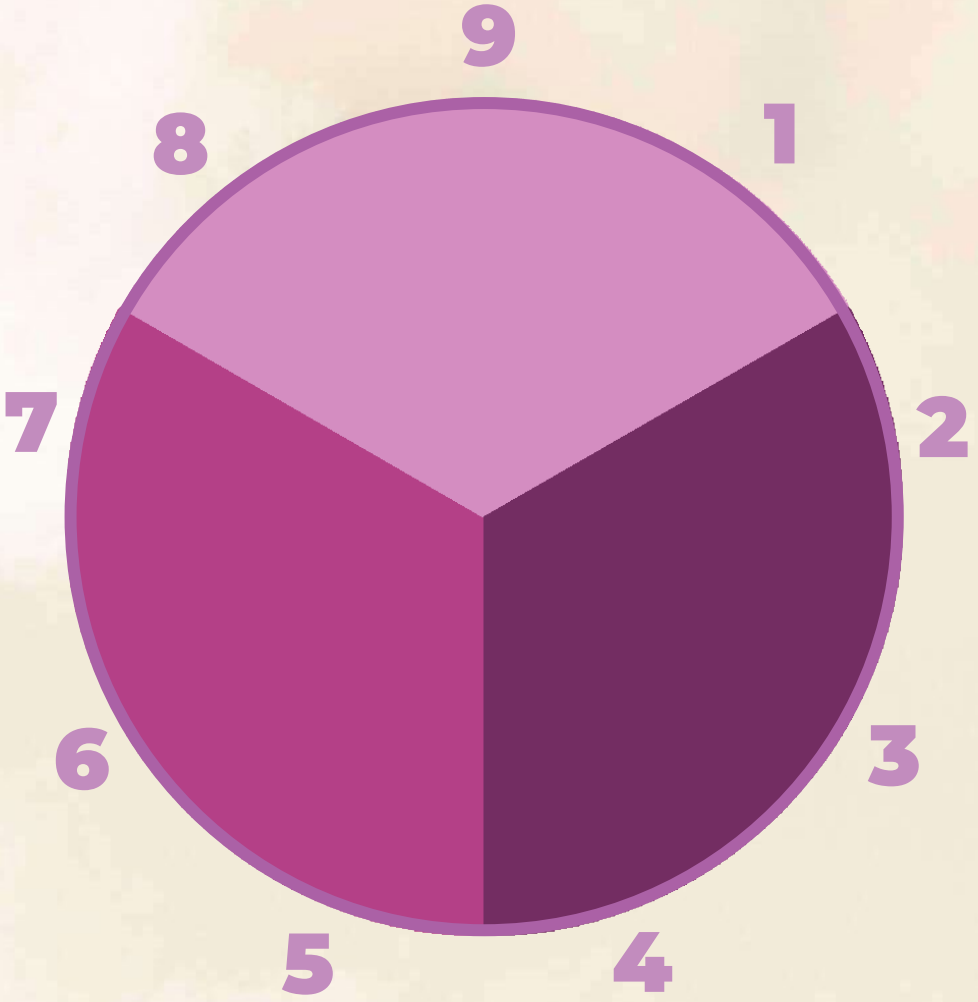
7 Desvia

8 Sobreestimula

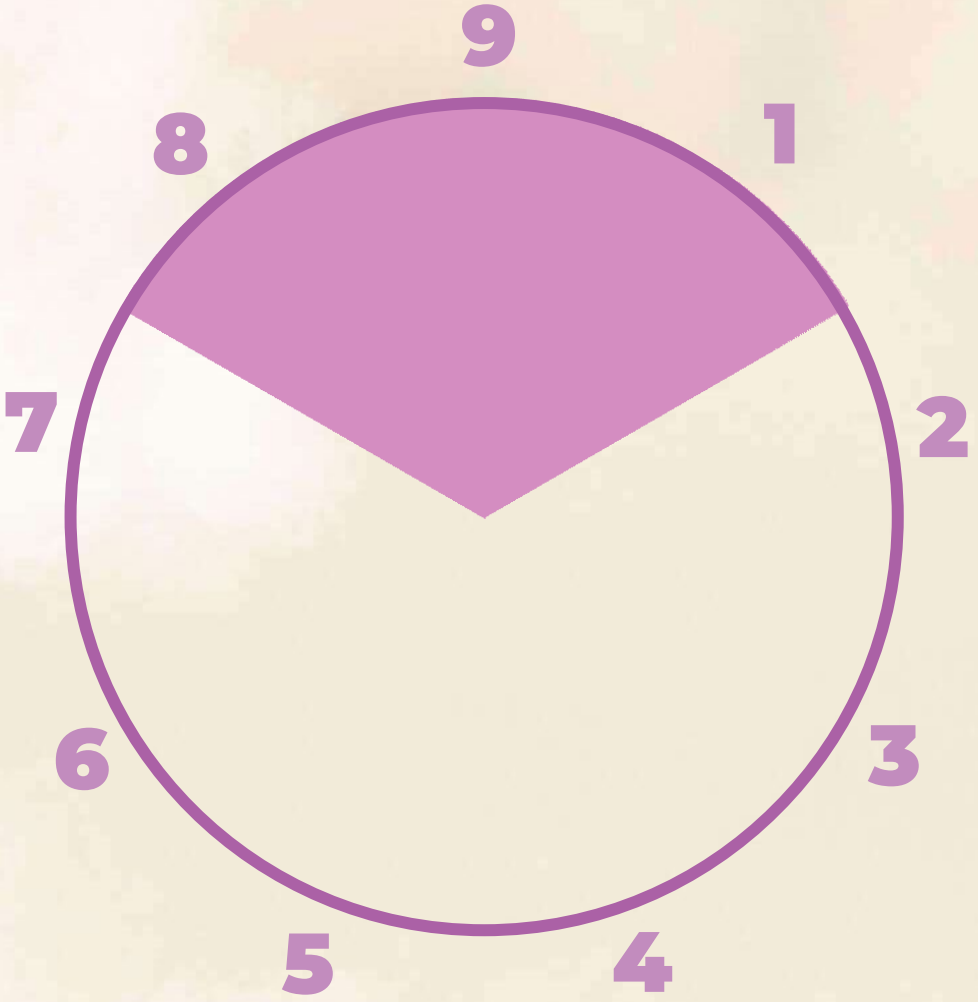
• TRÍADES •

Les tríades del **Desig** i la **Motivació**

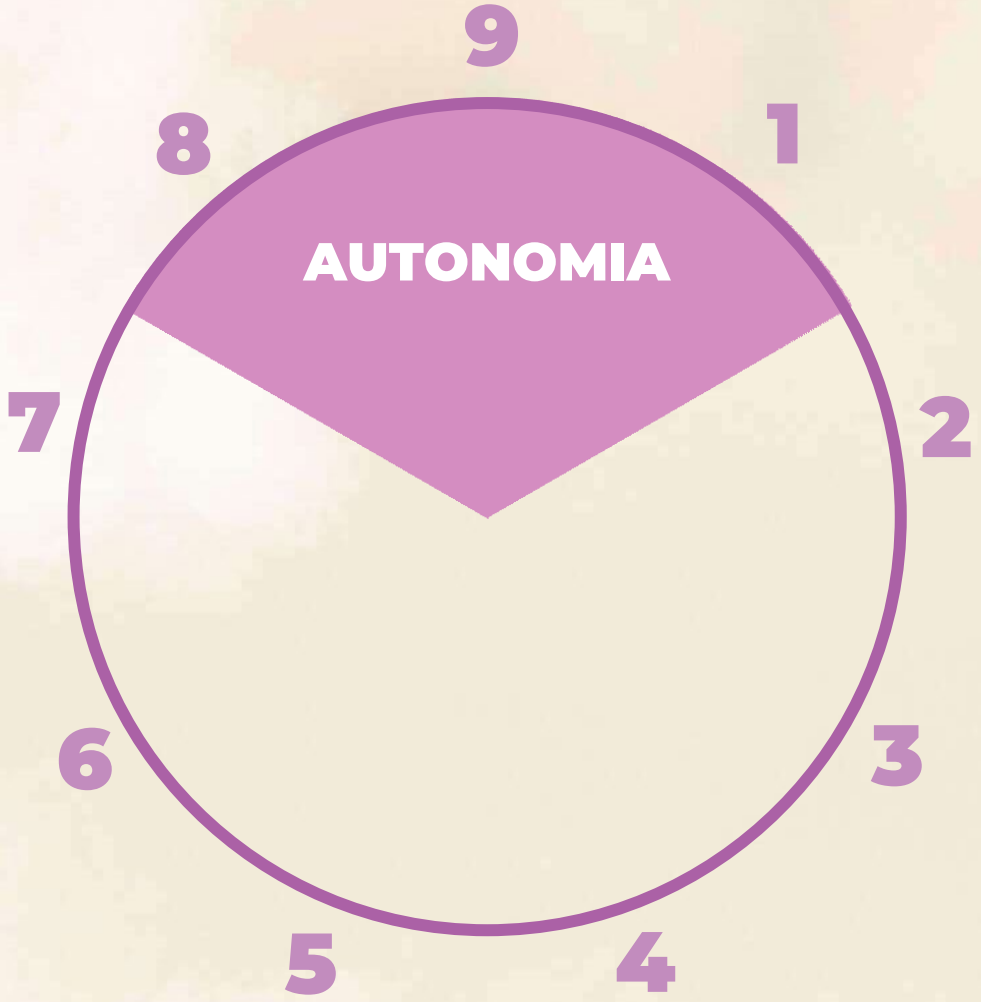
Les tríades del **Desig** i la **Motivació**



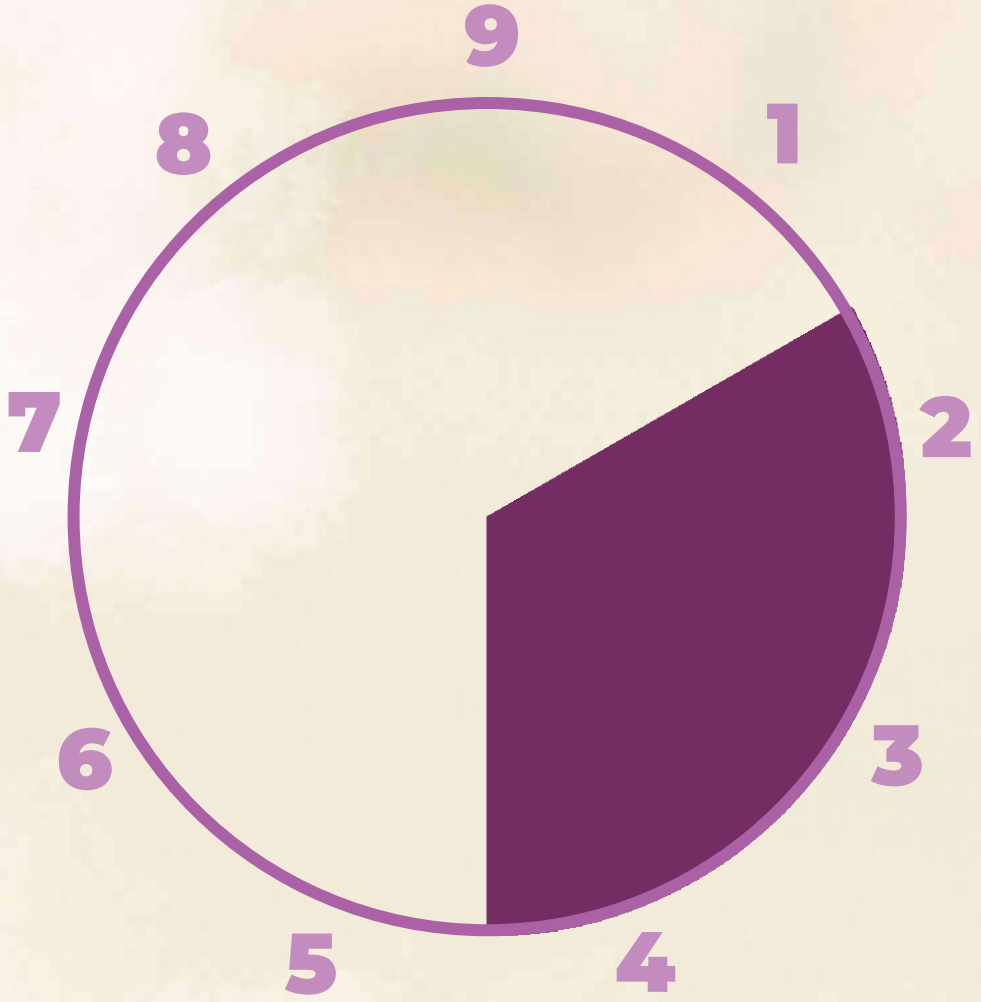
Les tríades del **Desig** i la **Motivació**



Les tríades del **Desig** i la **Motivació**



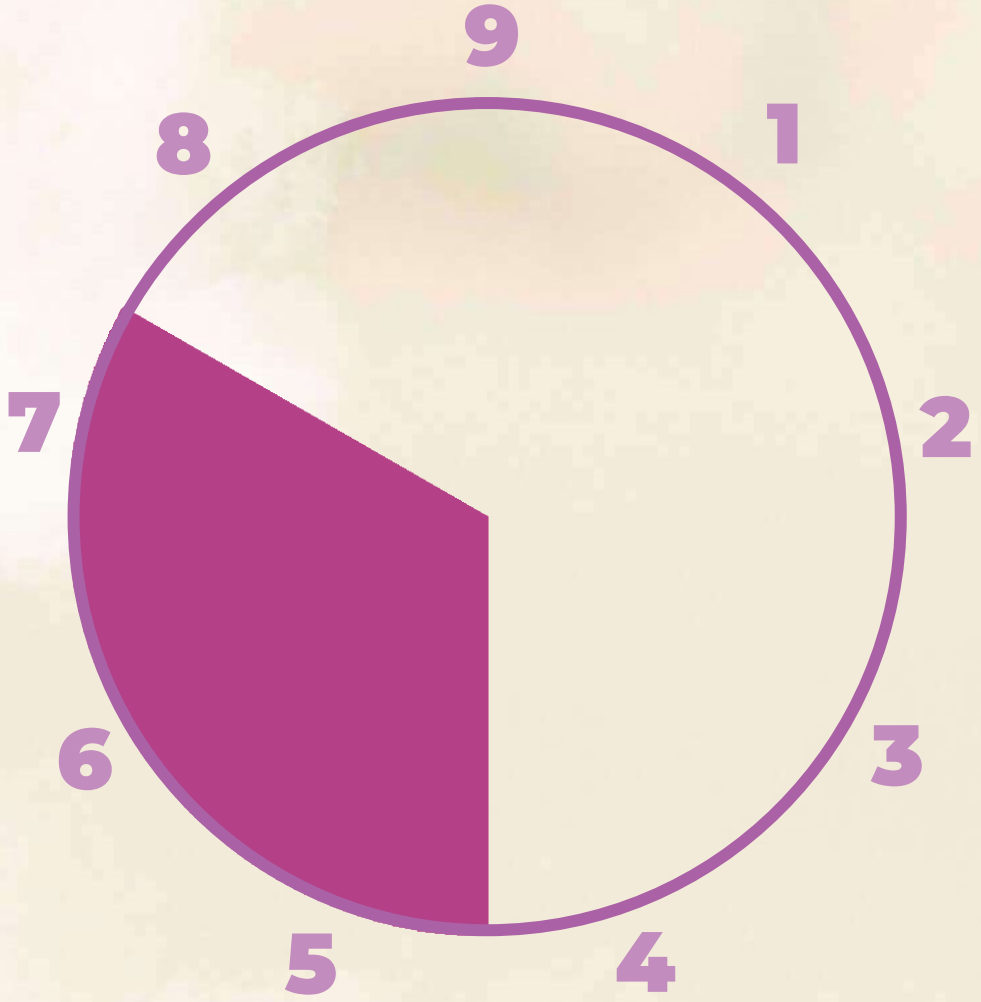
Les tríades del **Desig** i la **Motivació**



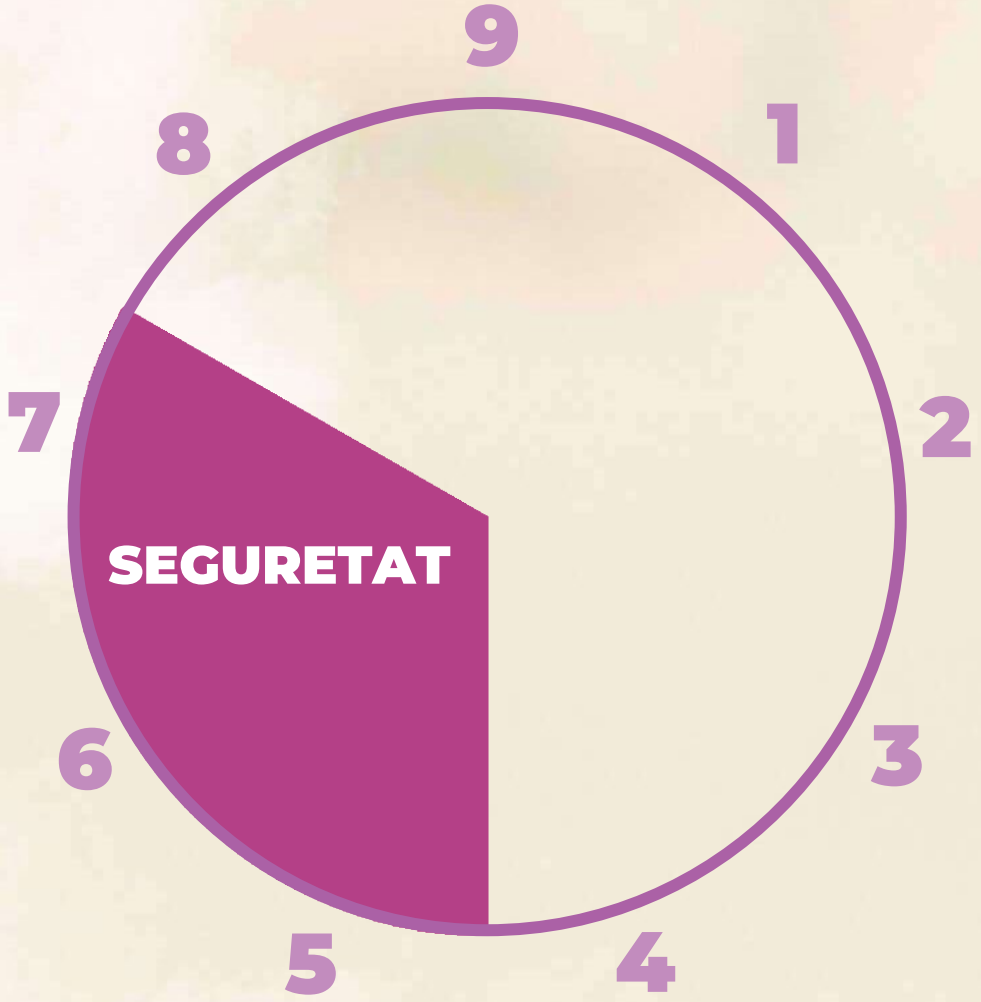
Les tríades del **Desig** i la **Motivació**



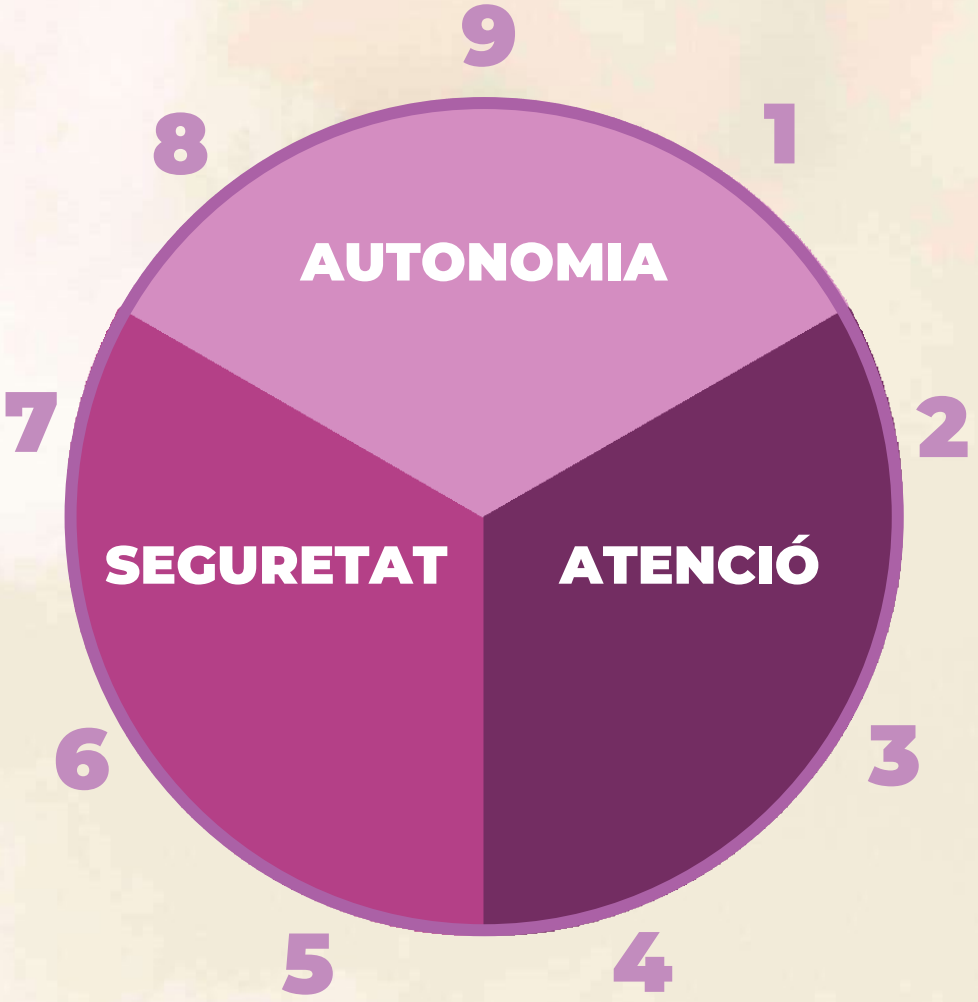
Les tríades del **Desig** i la **Motivació**



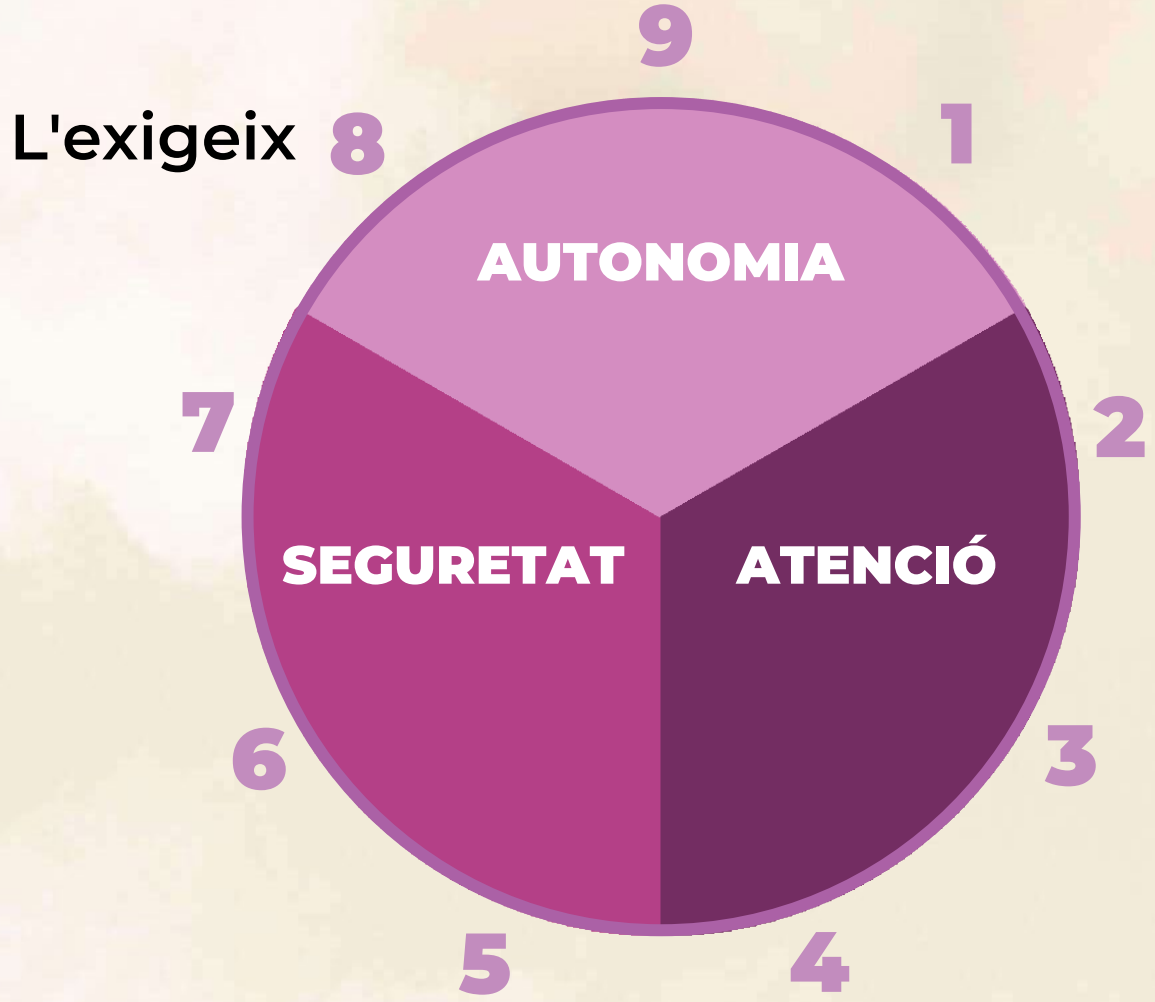
Les tríades del **Desig** i la **Motivació**



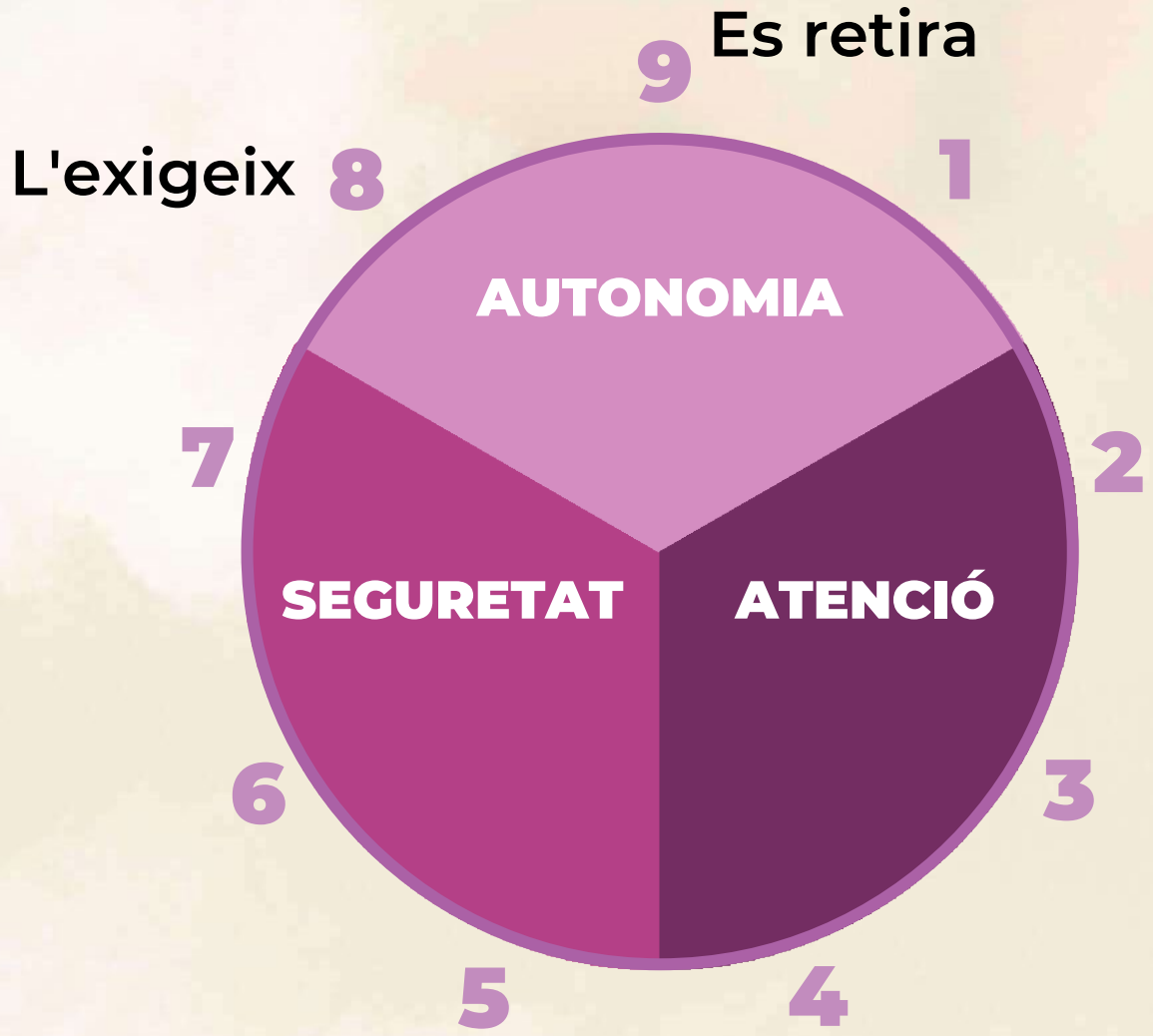
Les tríades del **Desig** i la **Motivació**



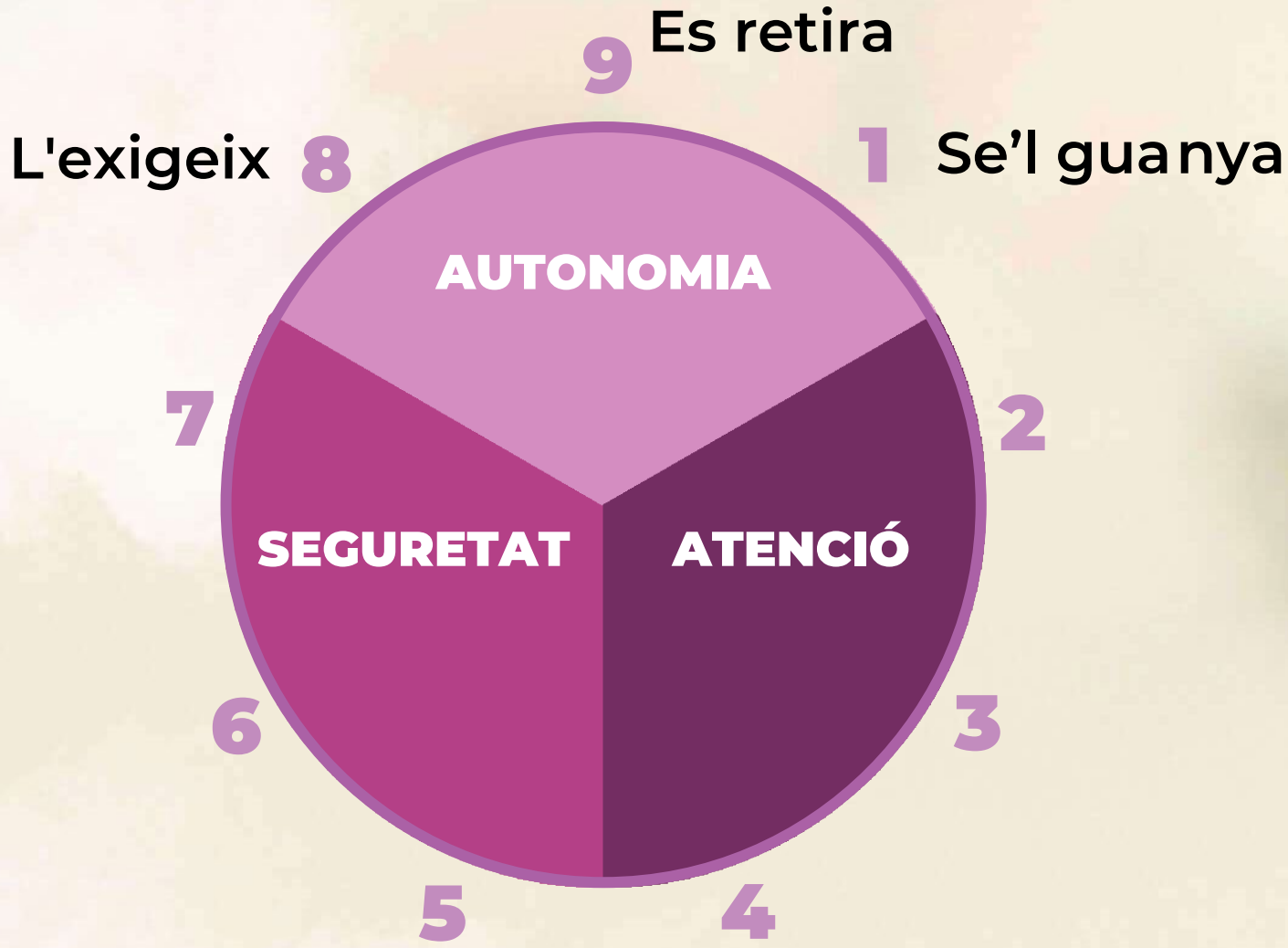
Les tríades del **Desig** i la **Motivació**



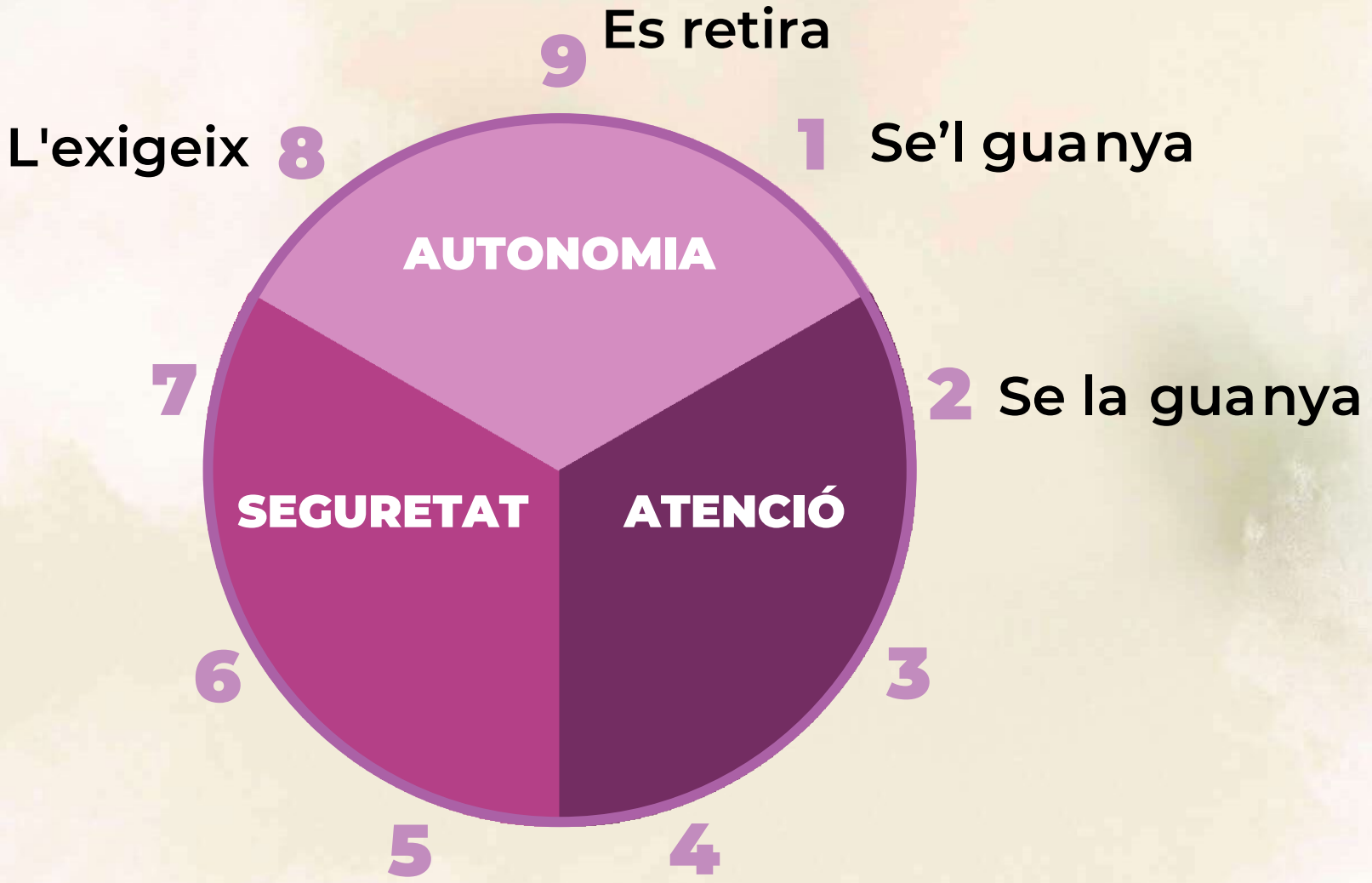
Les tríades del **Desig** i la **Motivació**



Les tríades del **Desig** i la **Motivació**



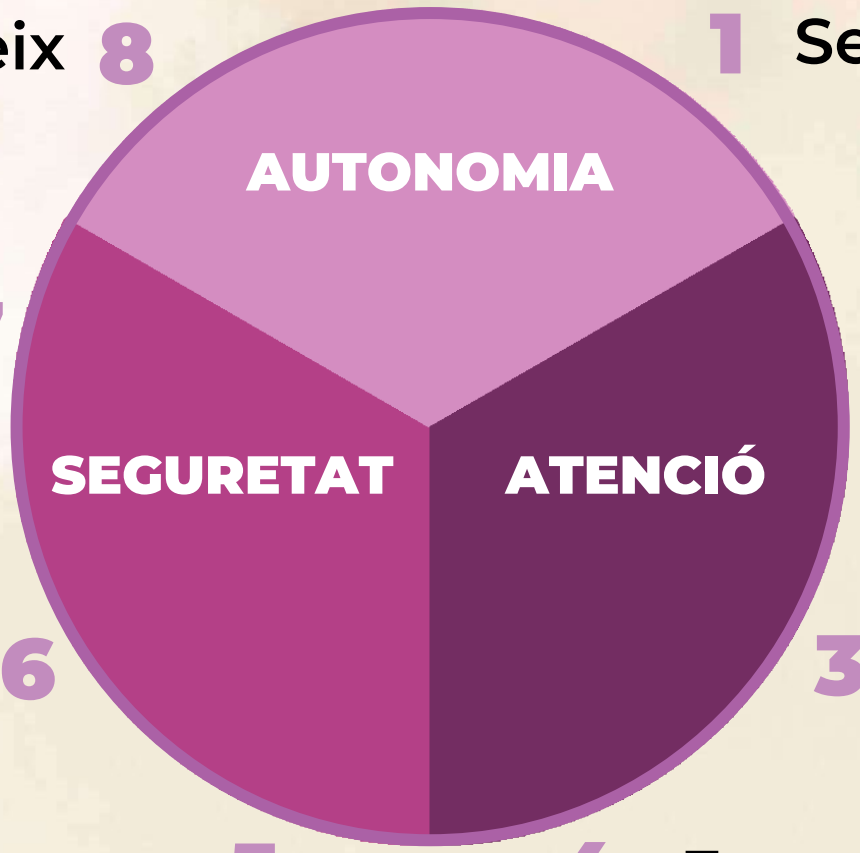
Les tríades del **Desig** i la **Motivació**



Les tríades del **Desig** i la **Motivació**



Les tríades del **Desig** i la **Motivació**



9 Es retira

1 Se'l guanya

2 Se la guanya

3 L'exigeix

4 Es retira

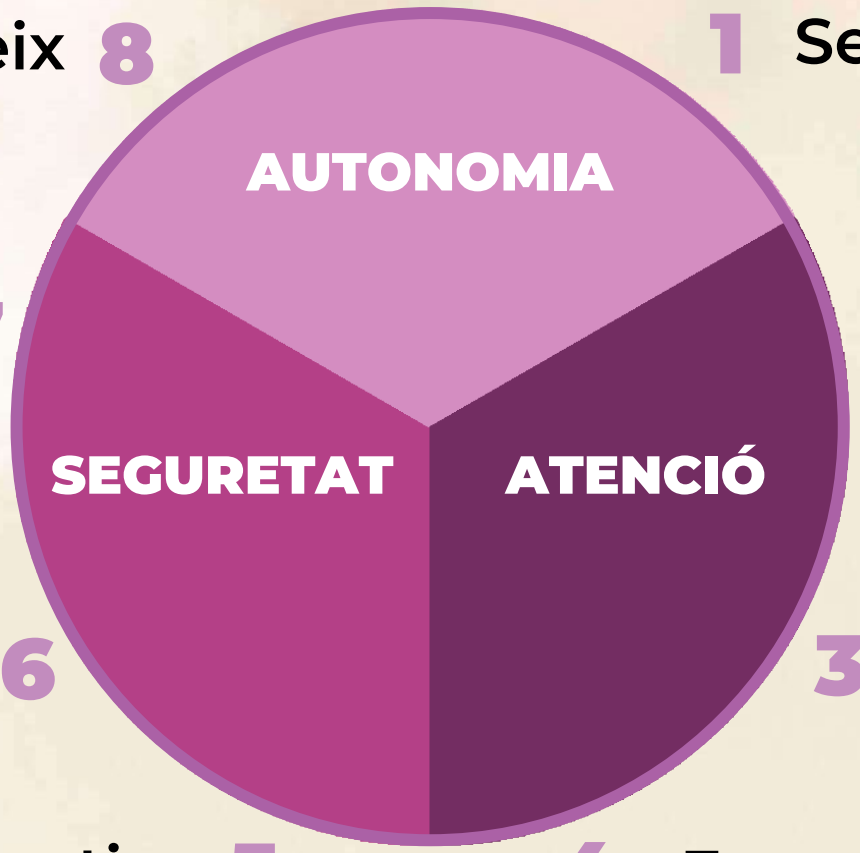
5

6

7

8 L'exigeix

Les tríades del **Desig** i la **Motivació**



9 Es retira

1 Se'l guanya

2 Se la guanya

3 L'exigeix

4 Es retira

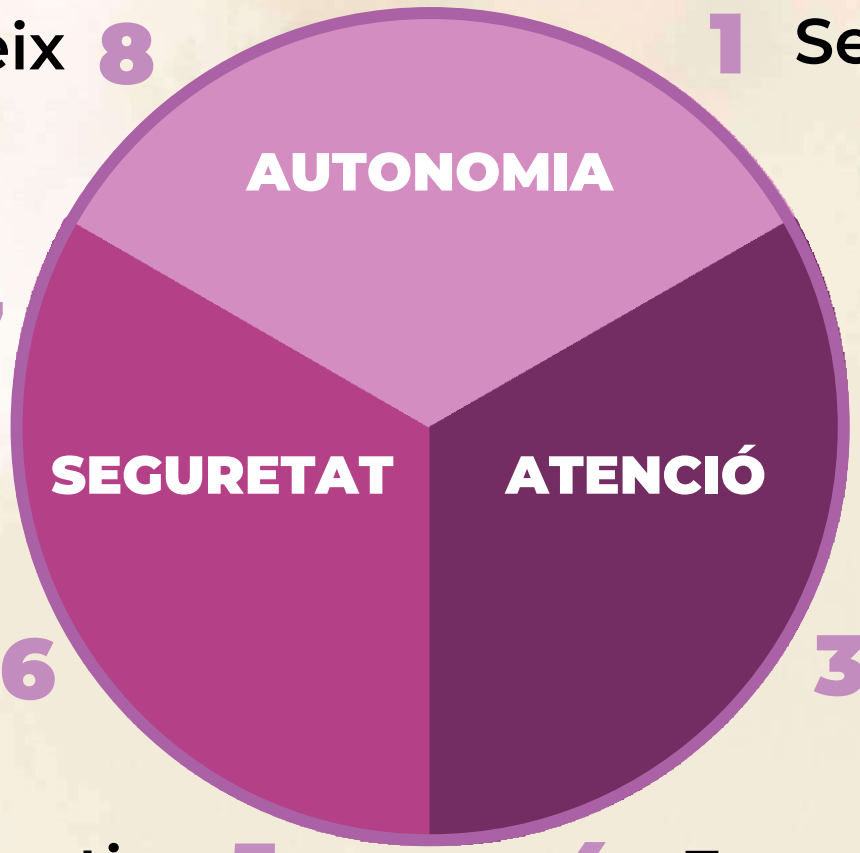
5 Es retira

6

7

8 L'exigeix

Les tríades del **Desig** i la **Motivació**



9 Es retira

L'exigeix 8

1 Se'l guanya

7

2 Se la guanya

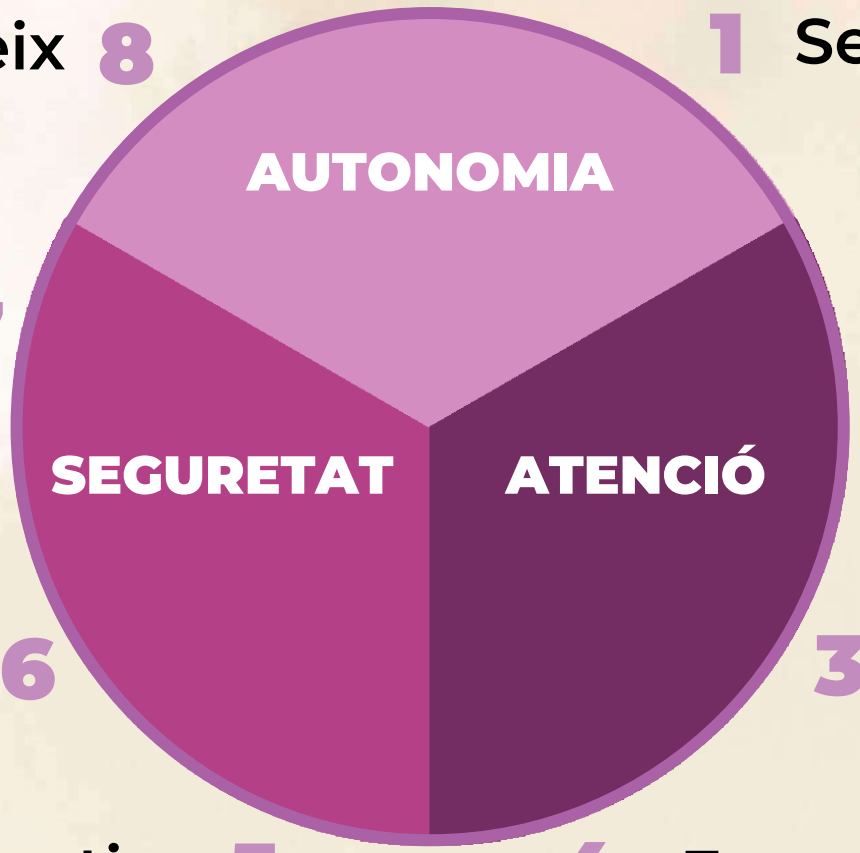
Se la guanya 6

3 L'exigeix

Es retira 5

4 Es retira

Les tríades del **Desig** i la **Motivació**



9 Es retira

L'exigeix 8

1 Se'l guanya

L'exigeix 7

2 Se la guanya

Se la guanya 6

3 L'exigeix

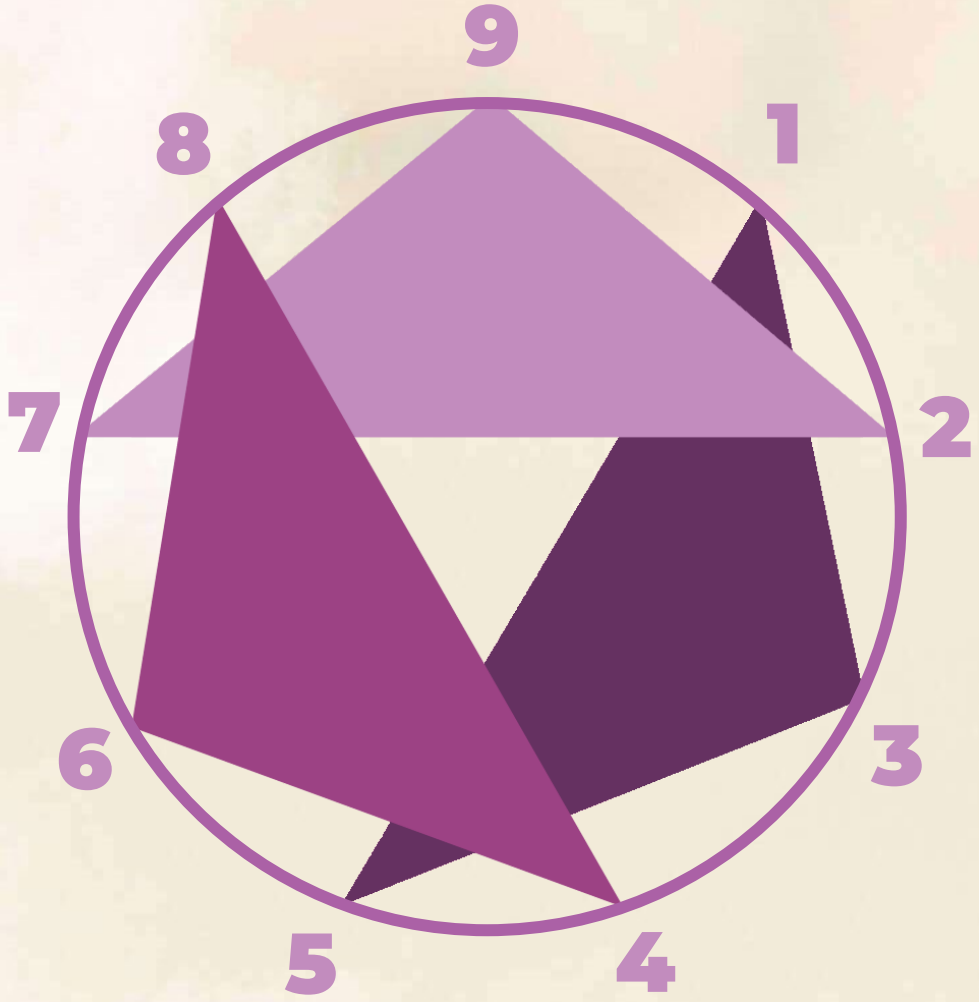
Es retira 5

4 Es retira

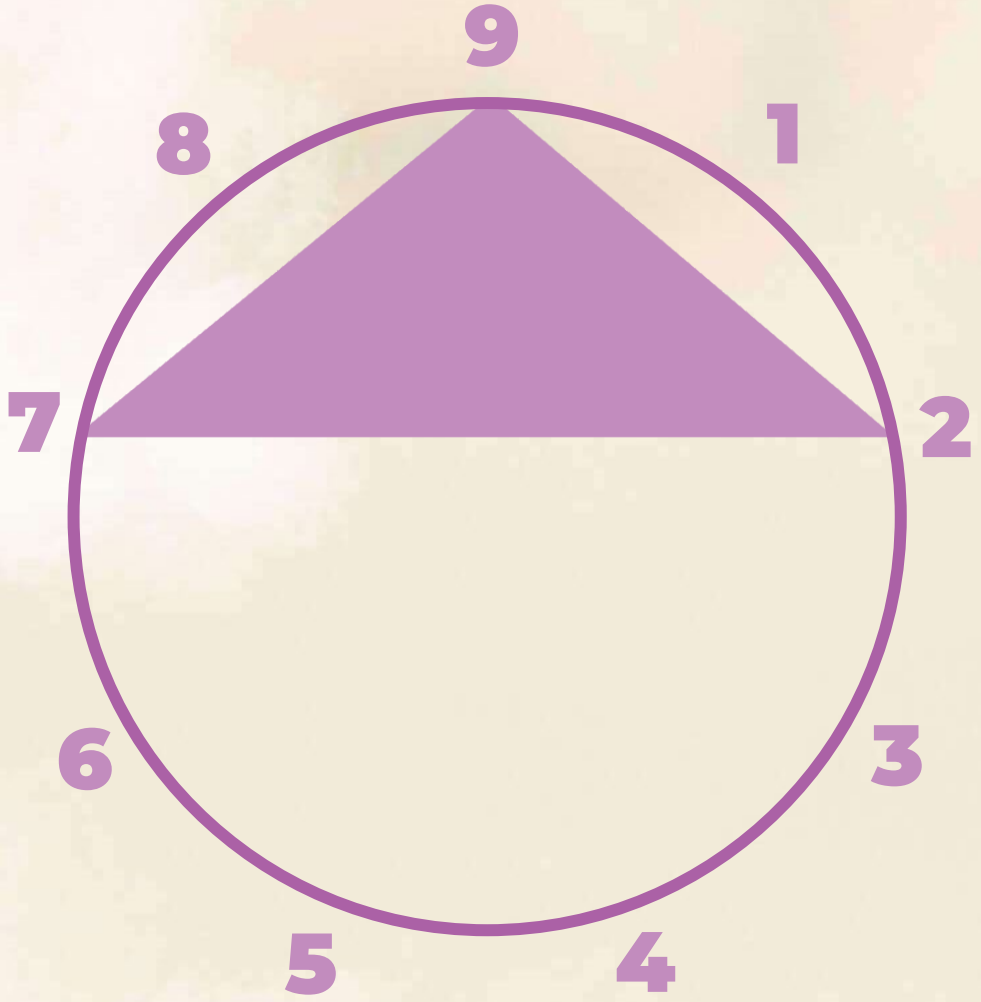
• TRÍADES •

Les tríades del Grup Harmònic

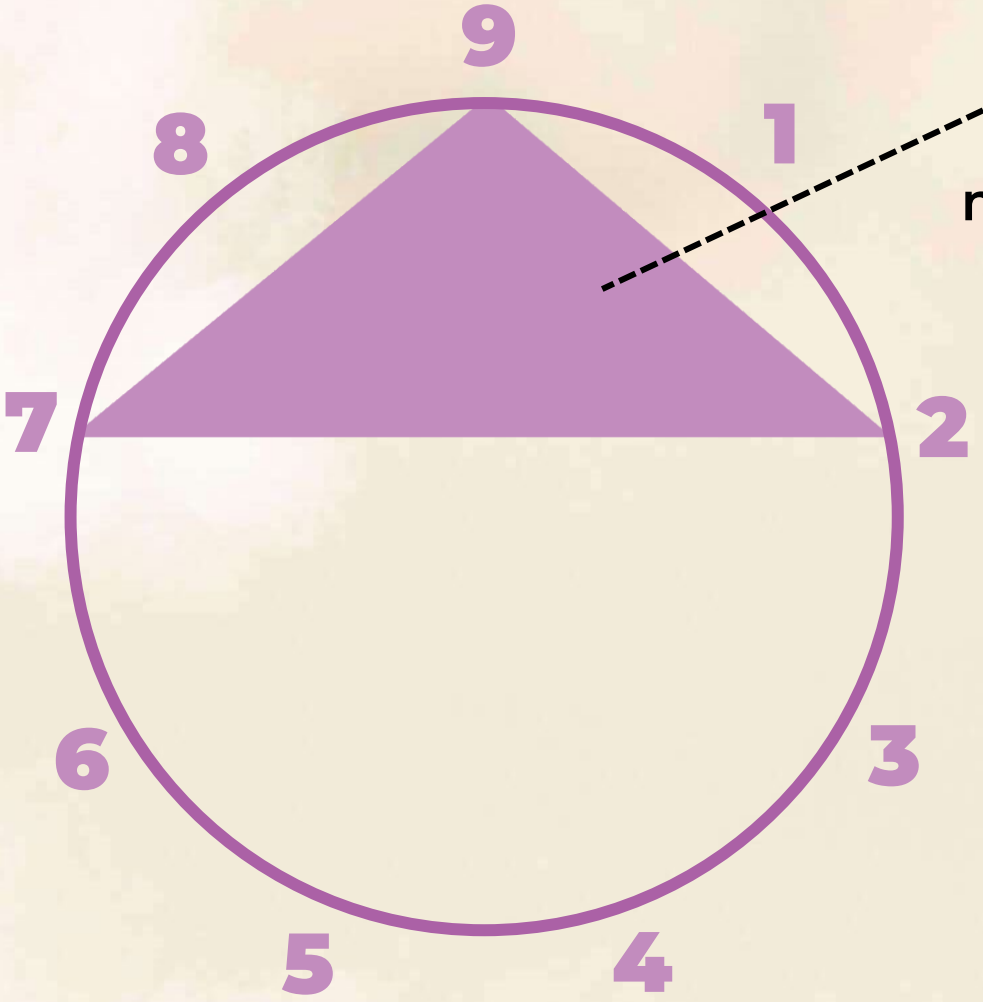
Les tríades del **Grup Harmònic**



Les tríades del **Grup Harmònic**



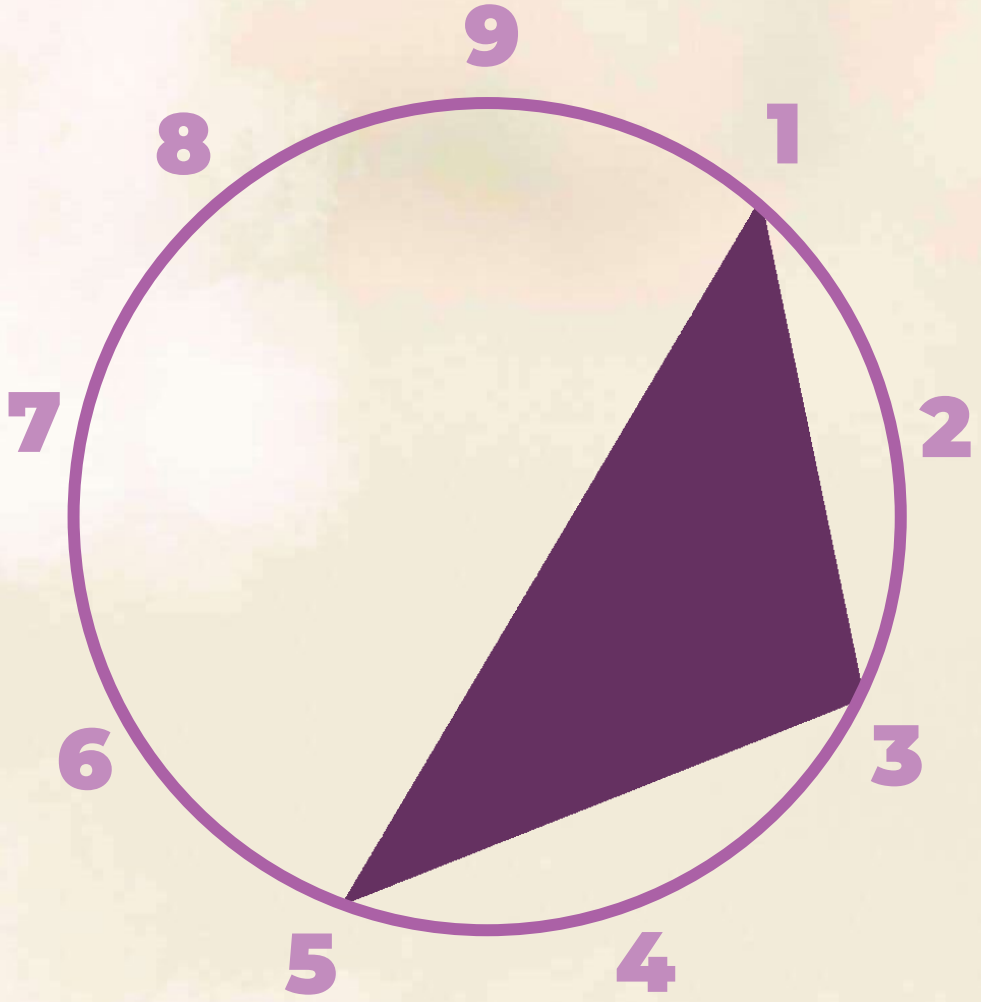
Les tríades del **Grup Harmònic**



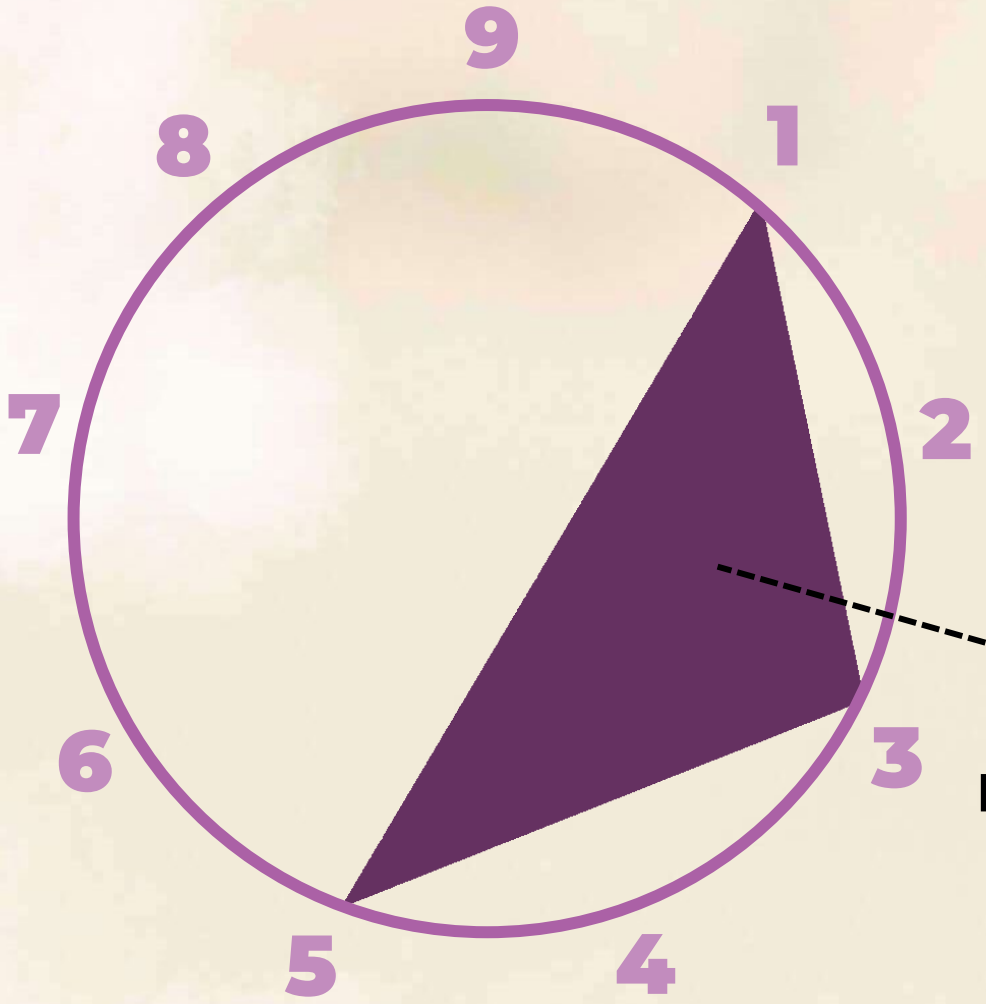
POSITIU

Actitud positiva,
minimitzen el patiment

Les tríades del **Grup Harmònic**



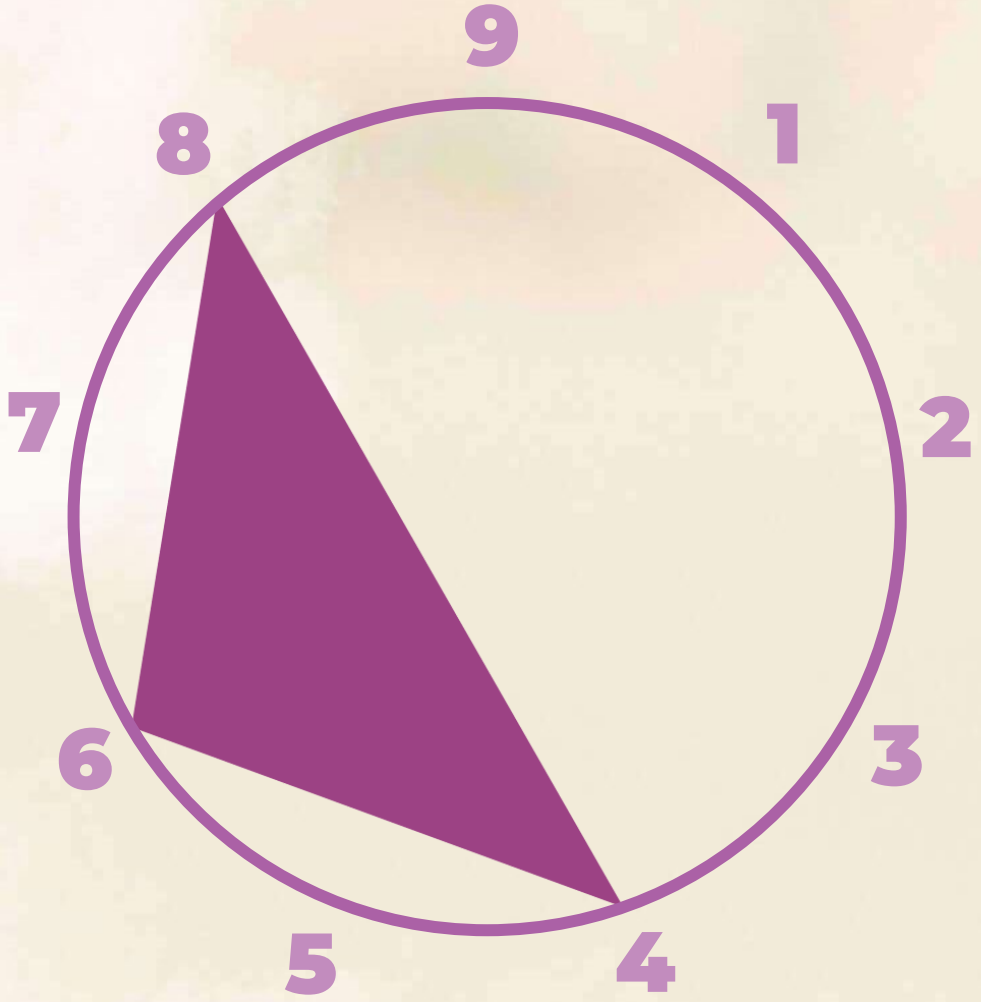
Les tríades del **Grup Harmònic**



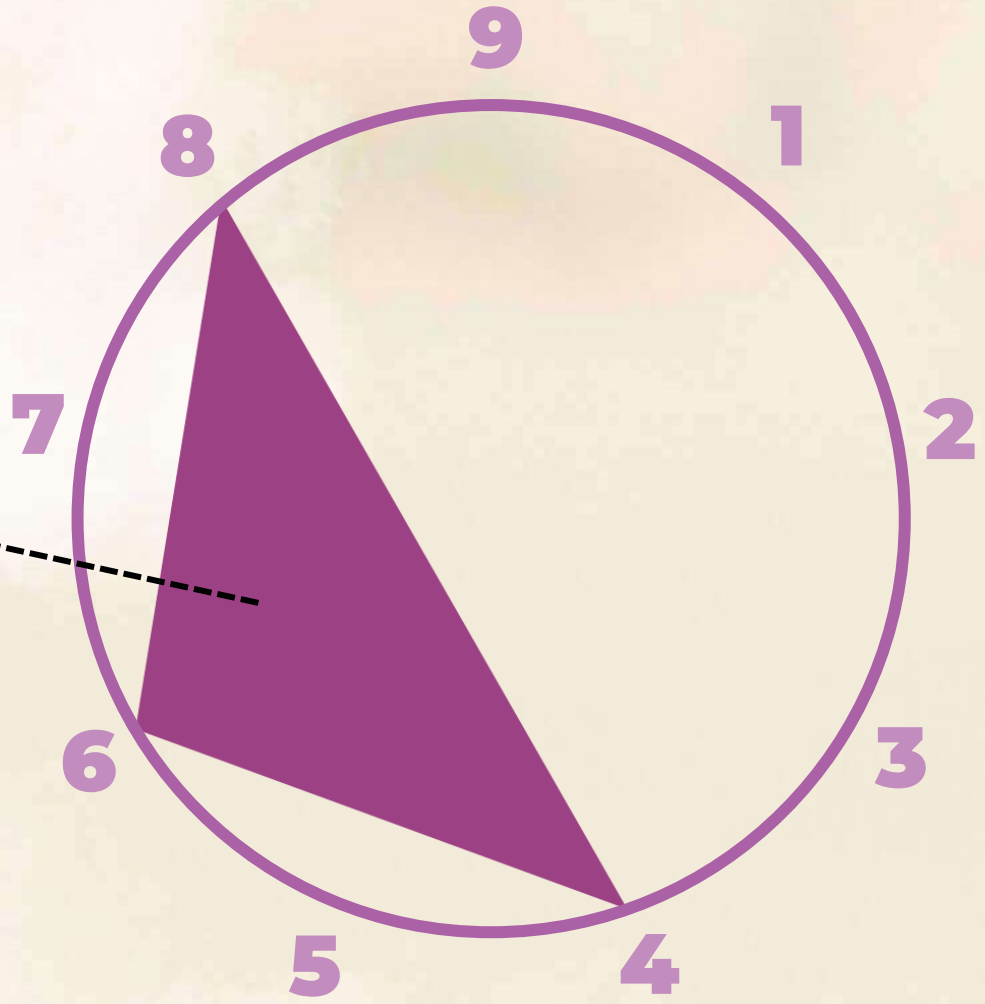
COMPETENT

Busquen l'excel·lència, l'eficiència

Les tríades del **Grup Harmònic**



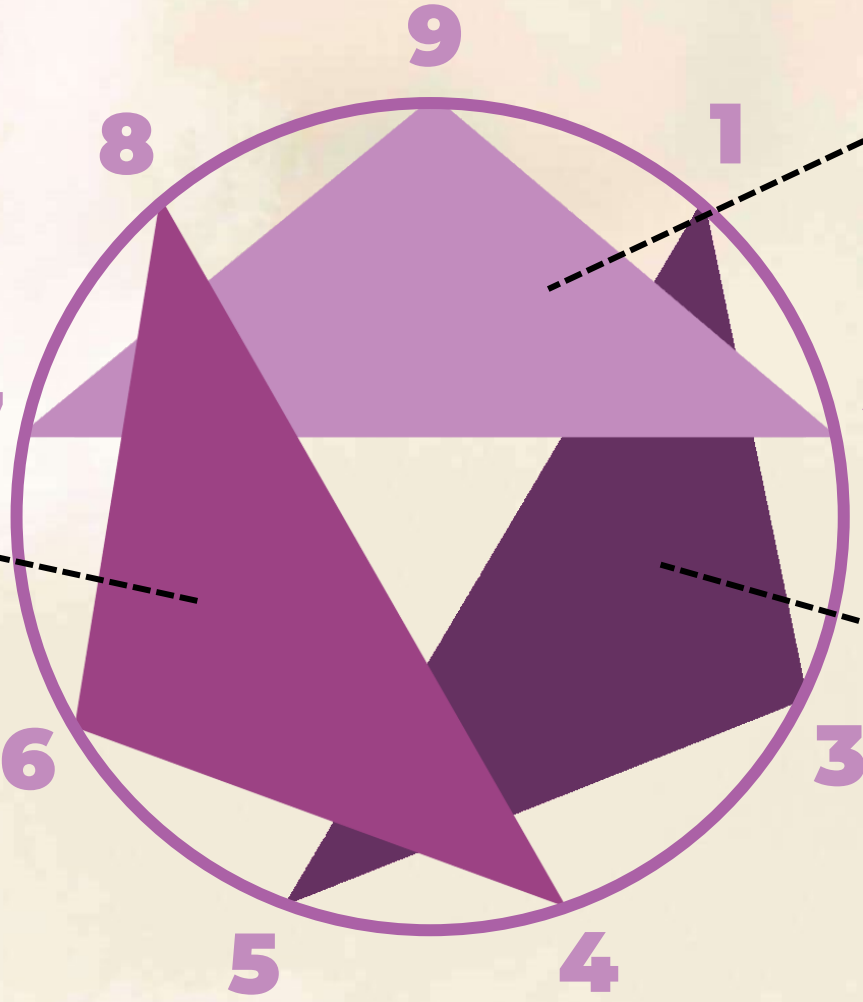
Les tríades del **Grup Harmònic**



REACTIU

Reaccionen a estímuls exteriors i esperen reaccions dels altres

Les tríades del **Grup Harmònic**



POSITIU

Actitud positiva, minimitzen el patiment

REACTIU

Reaccionen a estímuls exteriors i esperen reaccions dels altres

COMPETENT

Busquen l'excel·lència, l'eficiència

ELCASTELL INTERIOR
formació i creixement

www.elcastellinterior.cat

info@elcastellinterior.cat



Mar Serra

marserra@elcastellinterior.cat



Hector Campoy

hectorcampoy@elcastellinterior.cat