ESCRIPTURA CREATIVA

Descobrint el nostre potencial

SESSIÓ 2



LES PREMISSES

Un fil que tira de nosaltres





COMPLEXE

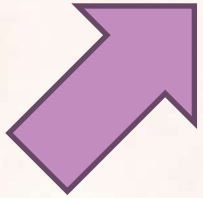


COMPLEXE

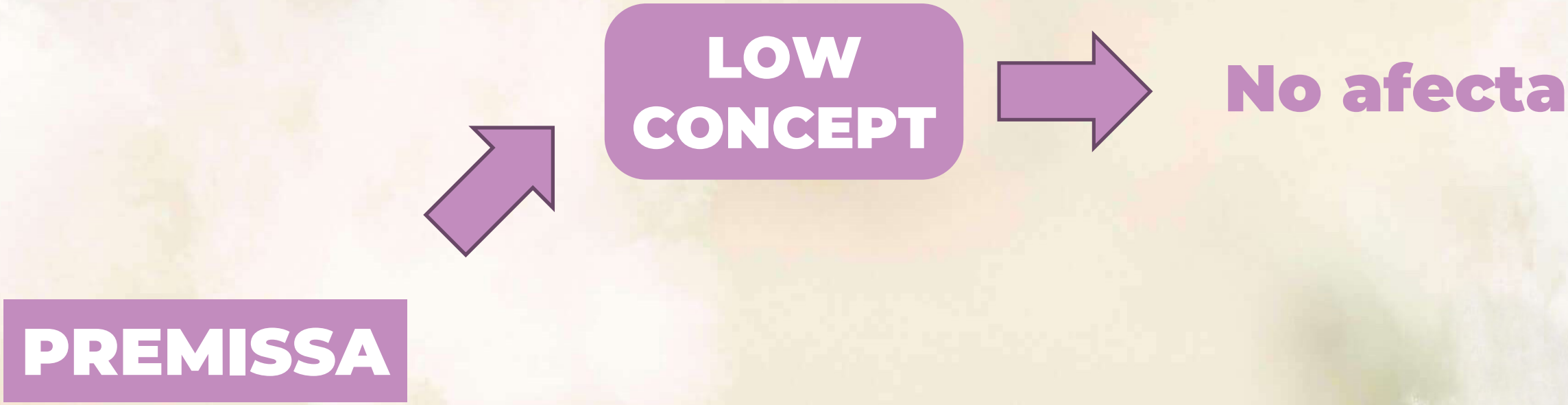
PREMISSA

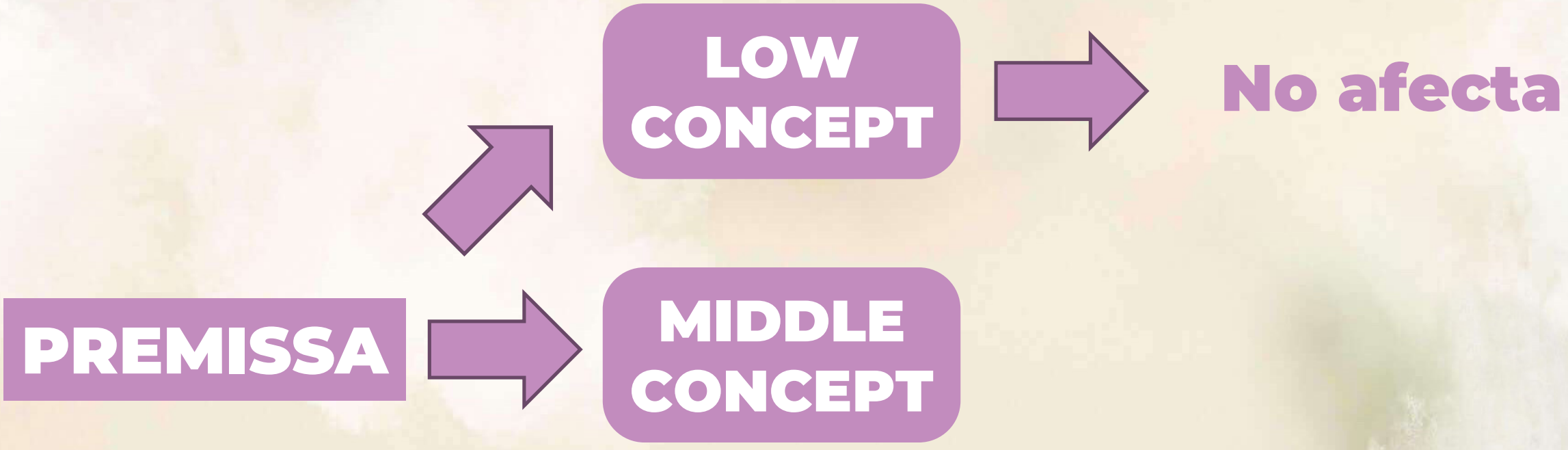
PREMISSA

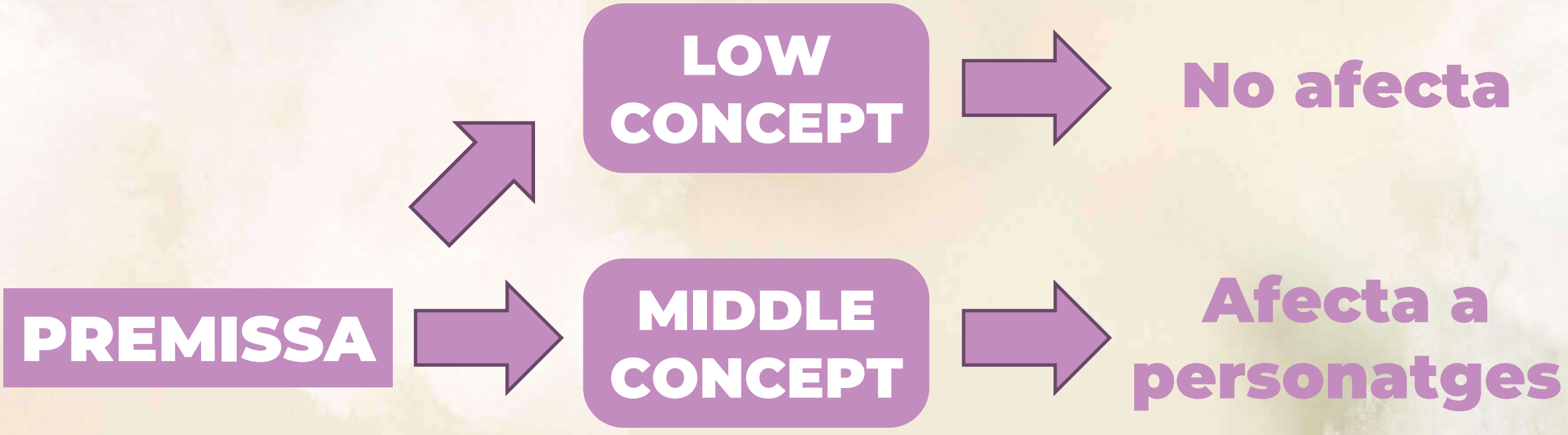
LOW CONCEPT

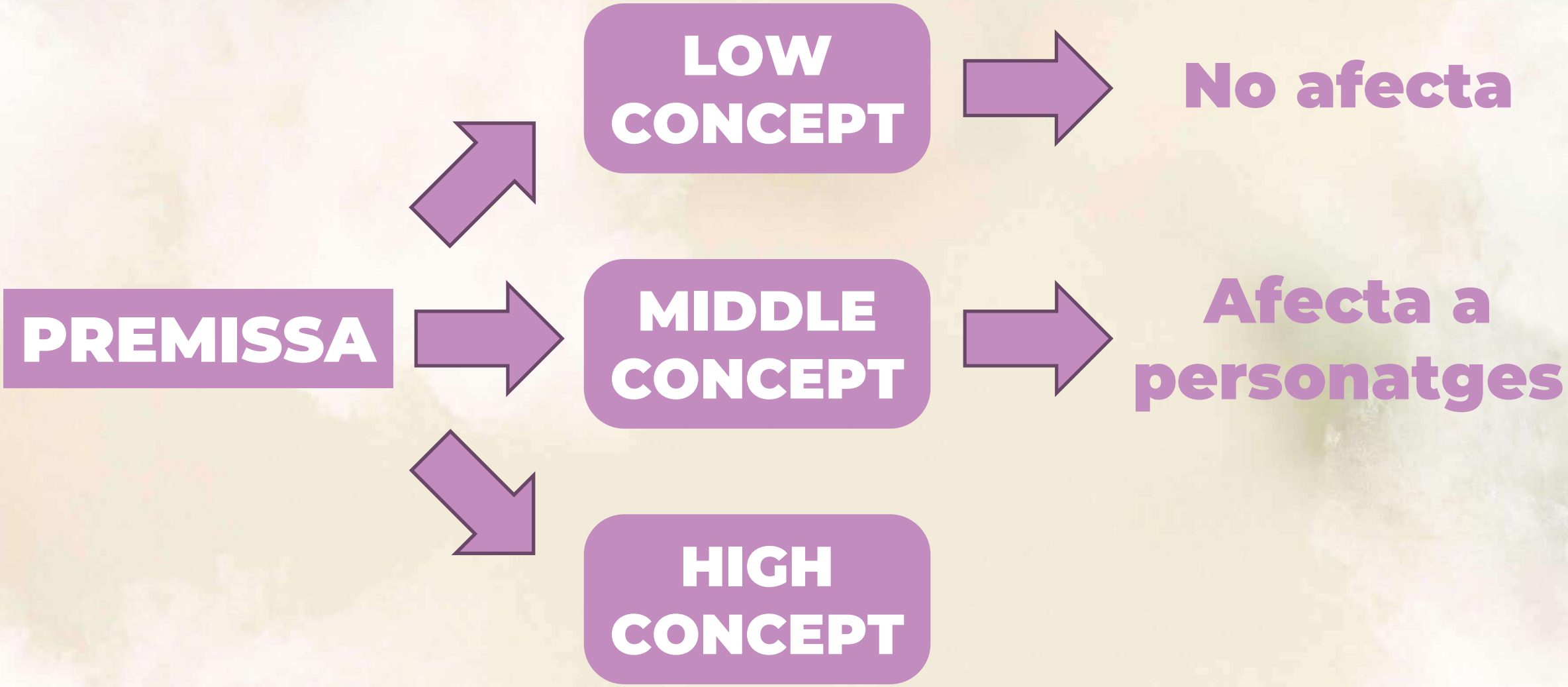


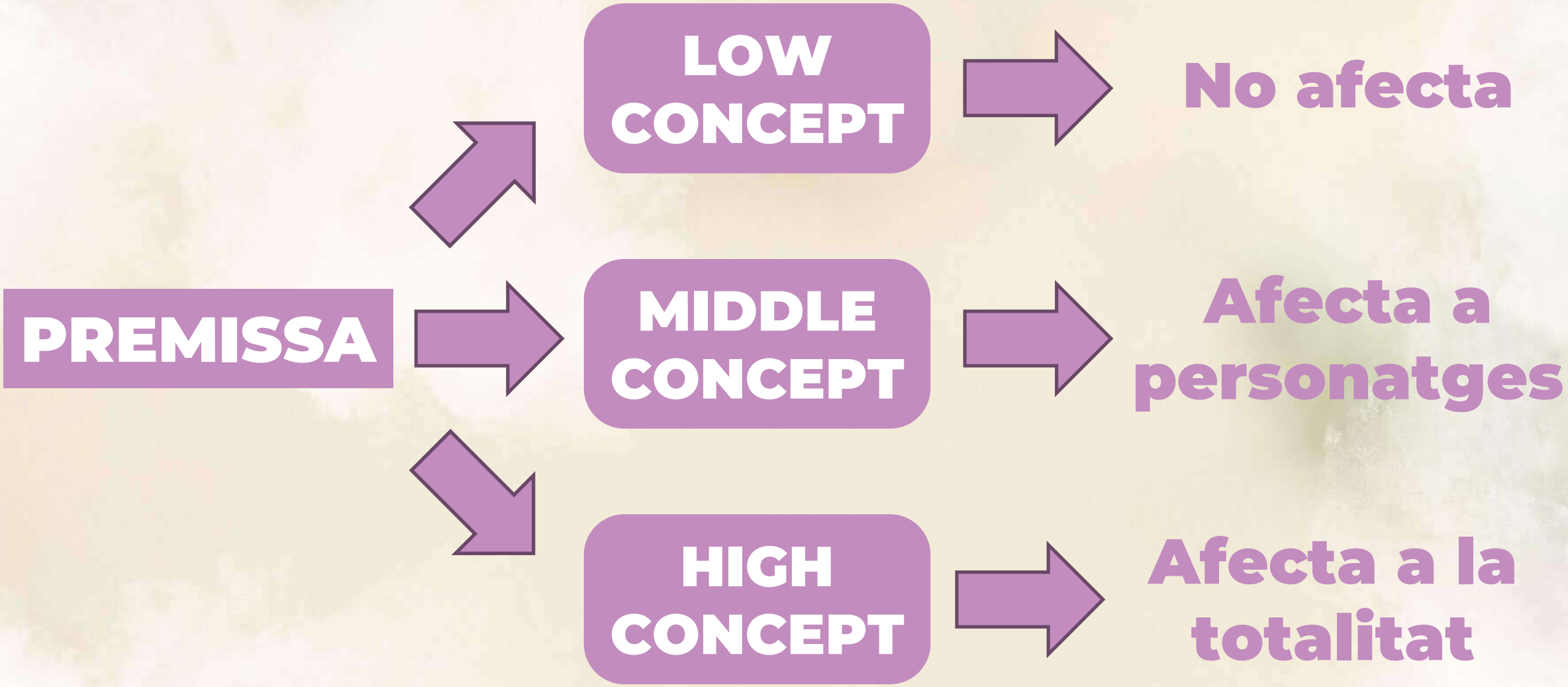
PREMISSA


LOW CONCEPT
No afecta
PREMISSA


LOW CONCEPT
No afecta
PREMISSA
MIDDLE CONCEPT


LOW CONCEPT
No afecta
PREMISSA
MIDDLE CONCEPT
Afecta a personatges


PREMISSA
LOW CONCEPT
MIDDLE CONCEPT
HIGH CONCEPT
No afecta
Afecta a personatges


PREMISSA
LOW CONCEPT
MIDDLE CONCEPT
HIGH CONCEPT
No afecta
Afecta a personatges
Afecta a la totalitat



LOW CONCEPT

Situacions quotidianes



SITCOM

Personatges + Situacions

SITCOM

SITCOM

SITUATION

SITCOM

SITUATION

COMEDY

SITCOM

SITUATION **COMEDY**

“Comèdia de situació”

LOW CONCEPTS

FRIENDS	Aquí no hay quien viva
Sexo en Nueva York	Plats bruts
La Asistenta	Simpsons



MIDDLE CONCEPT

La trama es complica

MIDDLE CONCEPTS

Breaking Bad	El Padrino
Titanic	Vikingos
Dexter	Indiana Jones



HIGH CONCEPT

Un canvi de paradigma

HIGH CONCEPTS

PERDIDOS	THE LEFTOVERS
El cuento de la criada	El Ministerio del Tiempo
BLACK MIRROR	JURASSIC PARK

José Saramago

El mestre del High Concept



José Saramago

“Ensayo sobre la ceguera” : una epidèmia va que la gent només vegi de color blanc, creant una ceguera blanca que fa trontollar els valors humans.

“Ensayo sobre la lucidez”: Durant unes eleccions, tot el món vota en blanc, iniciant-se una revolució pacífica que el món de la política no sap com gestionar.

“El hombre duplicado”, dos homes totalment idèntics es troben per casualitat. Història que ens parla de la por d’un ser anònim, perdut a una societat massificada.

“Las intermitencias de la muerte”: De cop i volta, la mort deixa de funcionar.

“La balsa de piedra”: la península ibèrica se separa de la resta d’Europa i queda a la deriva flotant per l’ Atlàntic.

ACTIVITAT

LA PREMISSA

Tria un número i crea un text amb la premissa resultant:

1, 2, 3, 4, 5, 6



La premissa

1 . Un dia, de cop, **el ser humà perd la facultat de parlar**.

2. Un dia de pluja, **en lloc de ploure aigua, plou or**.

3. El Sòl es divideix en dos i ara ja mai es fa de nit.

4. La força de gravetat del Planeta Terra deixa de funcionar i **flotem cap a l'espai**.

5. Al instant, la força de gravetat del Planeta Terra es fa molt més forta, i **ens quedem tots clavats al lloc on som**, sense poder caminar.

6. De cop i volta **desapareix tota l'aigua dels oceans** del planeta.

CONSELLS

CONSELLS

- S'ha de mirar **a qui li afectarà més la premissa que plantegem** i el convertirem en el/la protagonista, d'aquesta manera aconseguim **emfatitzat el conflicte**.

- Hem de nombrar **com afectarà la premissa a les àrees vitals de la societat** (política, economia, religió, ciència, etc.)

ACTIVITAT

LOW CONCEPT

Pensa una PREMISSA “***Low Concept***”, de situació quotidiana, i descriu-la en poques línies (PITCH).



ACTIVITAT

HIGH CONCEPT

Pensa una PREMISSA "***High Concept***", extraordinària, i descriu-la en poques línies (PITCH).



ELCASTELL INTERIOR
formació i creixement

www.elcastellinterior.cat

info@elcastellinterior.cat



Mar Serra

marserra@elcastellinterior.cat



Hector Campoy

hectorcampoy@elcastellinterior.cat