ESCRIPTURA CREATIVA

Descobrint el nostre potencial

SESSIÓ 2



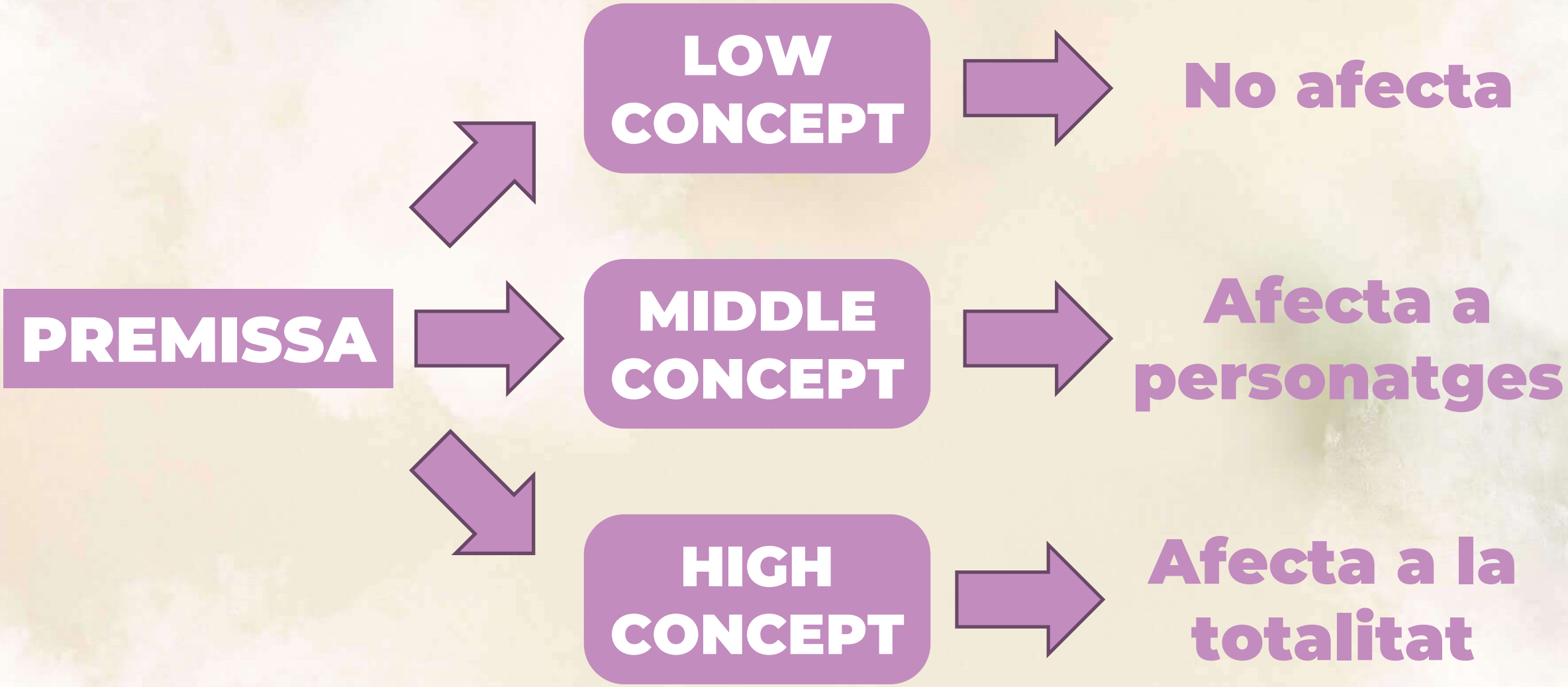
LES PREMISSES

Un fil que tira de nosaltres



COMPLEXE

PREMISSA


PREMISSA
LOW CONCEPT
MIDDLE CONCEPT
HIGH CONCEPT
No afecta
Afecta a personatges
Afecta a la totalitat



LOW CONCEPT

Situacions quotidianes



SITCOM

Personatges + Situacions

SITCOM

SITUATION **COMEDY**

“Comèdia de situació”

“Slice of Life”

Una porció de vida



LOW CONCEPTS

FRIENDS	Aquí no hay quien viva
Sexo en Nueva York	Plats bruts
La Asistenta	Estiu 1993

ACTIVITAT

LOW CONCEPT

Pensa una PREMISSA “***Low Concept***”, de situació quotidiana, i descriu-la en poques línies (PITCH).





MIDDLE CONCEPT

La trama es complica

MIDDLE CONCEPTS

Breaking Bad	El Padrino
Titanic	Vikingos
Dexter	Mi vida sin mí

ACTIVITAT

MIDDLE CONCEPT

Pensa una PREMISSA “***Middle Concept***”, amb un conflicte intens, i descriu-la en poques línies (PITCH).





HIGH CONCEPT

Un canvi de paradigma

HIGH CONCEPTS

PERDIDOS	THE LEFTOVERS
El cuento de la criada	El Ministerio del Tiempo
BLACK MIRROR	JURASSIC PARK

José Saramago

El mestre del High Concept



José Saramago

“Ensayo sobre la ceguera”

Una epidèmia fa que la gent només vegi de color blanc, creant una ceguera blanca que fa trontollar els valors humans.



José Saramago

“Ensayo sobre la ceguera”

Una epidèmia fa que la gent només vegi de color blanc, creant una ceguera blanca que fa trontollar els valors humans.



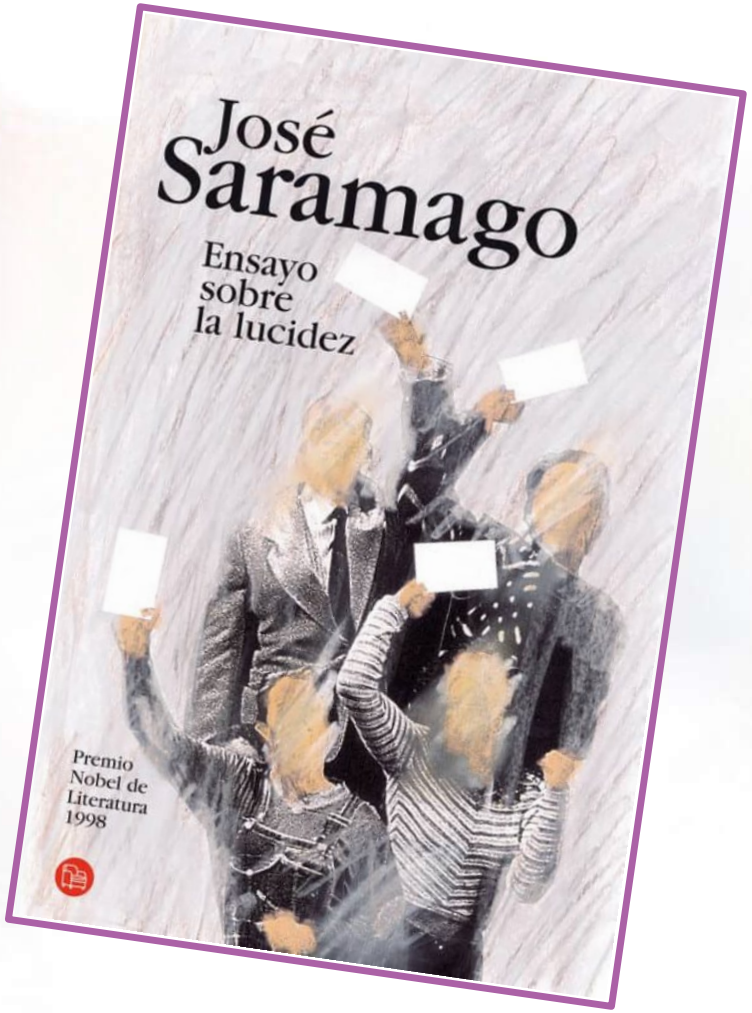
A ciegas (*Blindness*)

2008

José Saramago

“Ensayo sobre la lucidez”

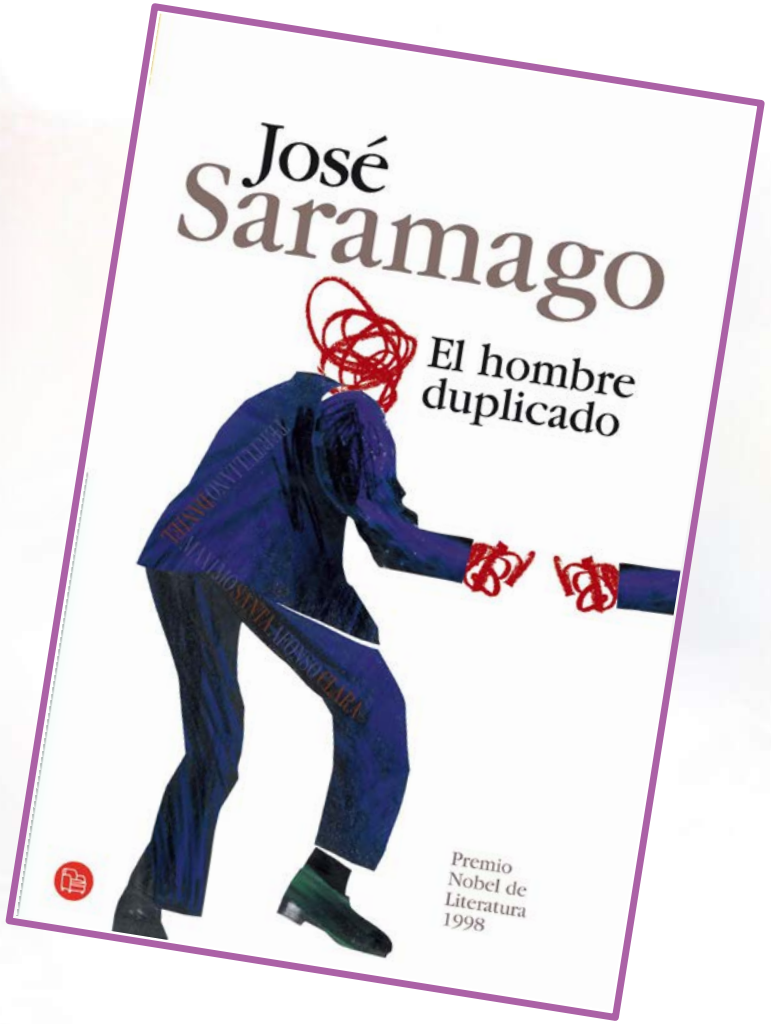
Durant unes eleccions, tot el món vota en blanc, iniciant-se una revolució pacífica que el món de la política no sap com gestionar.



José Saramago

“El hombre duplicado”

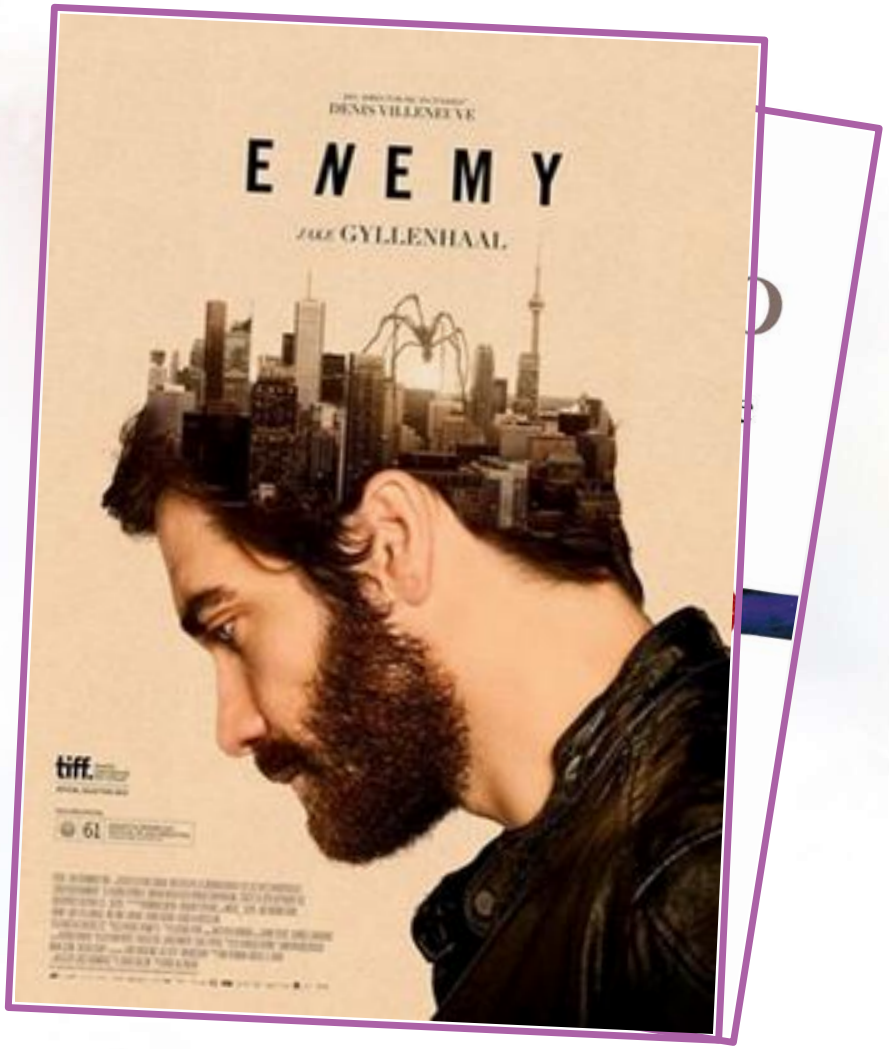
Dos homes totalment idèntics es troben per casualitat. Història que ens parla de la por d’un ser anònim, perdut en una societat massificada.



José Saramago

“El hombre duplicado”

Dos homes totalment idèntics es troben per casualitat. Història que ens parla de la por d’un ser anònim, perdut en una societat massificada.



Enemy

2013

José Saramago

“Las intermitencias de la muerte”

De cop i volta, la mort deixa de

“funcionar”.

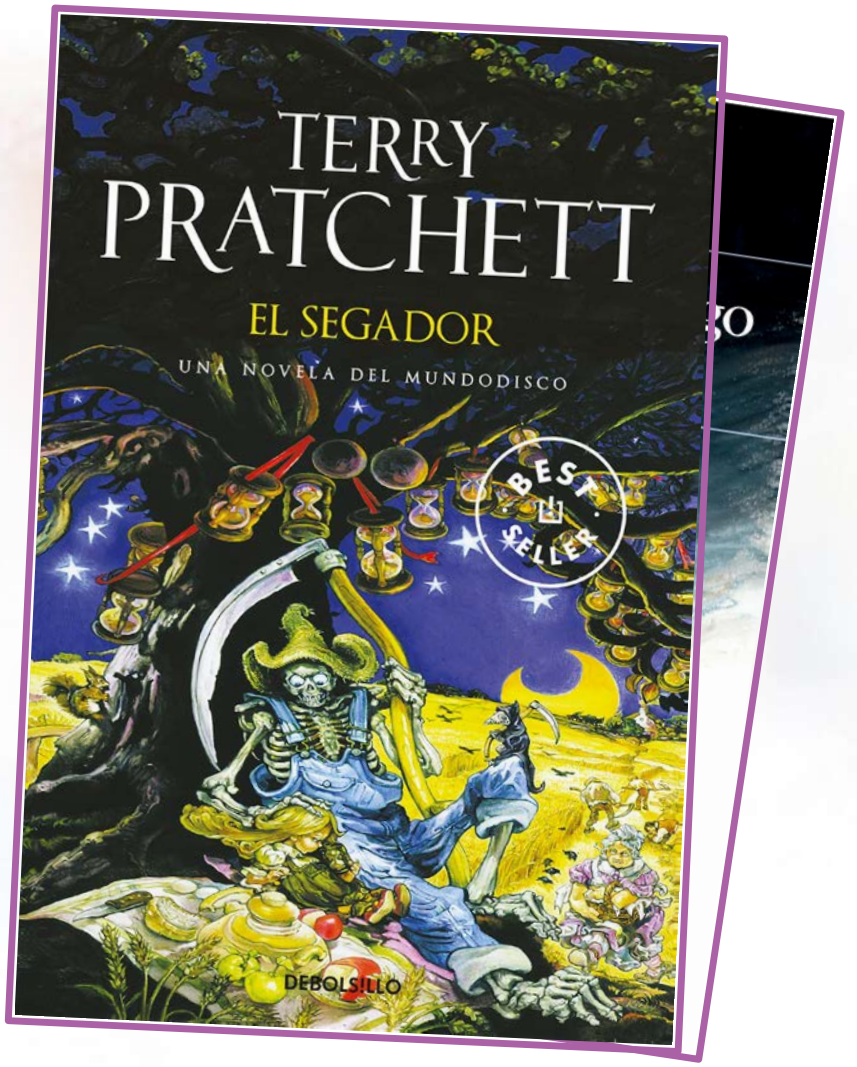


José Saramago

“Las intermitencias de la muerte”

De cop i volta, la mort deixa de

“funcionar”.



El Segador

(Mundodisco #11)

José Saramago

“La balsa de piedra”

La península ibèrica se separa de la resta d’Europa i queda a la deriva flotant per l’ Atlàntic.



ACTIVITAT

HIGH CONCEPT

Pensa una PREMISSA "***High Concept***", extraordinària, i descriu-la en poques línies (PITCH).





ACTIVITAT

LA PREMISSA

ACTIVITAT

LA PREMISSA



Crea un petit relat segons alguna de les següents premisses, segons indiqui el dau:





https://freeonlinedice.com/

La premissa



1 Un dia, de cop, **el ser humà perd la facultat de parlar**.

2 Un dia de pluja, **en lloc de ploure aigua, plou or**.

3 **El Sòl es divideix en dos** i ara ja mai es fa de nit.

4 La força de gravetat del Planeta Terra deixa de funcionar i **flotem cap a l'espai**.

5 Al instant, la força de gravetat del Planeta Terra es fa molt més forta, i **ens quedem tots clavats al lloc on som**, sense poder caminar.

6 De cop i volta **desapareix tota l'aigua dels oceans** del planeta.

CONSELLS

CONSELLS

A qui afectarà més la premissa que plantegem?

Si convertim aquella persona en el/la protagonista,

aconseguim **emfatitzat el conflicte**.



CONSELLS

Podem reflexionar, de forma directa o indirecta, **com afectarà la premissa a les àrees vitals de la societat** (política, economia, religió, ciència...)



CONSELLS

Podem reflexionar, de forma directa o indirecta, **com afectarà la premissa a les àrees vitals de la societat** (política, economia, religió, ciència...)





CONSELLS

Podem reflexionar, de forma

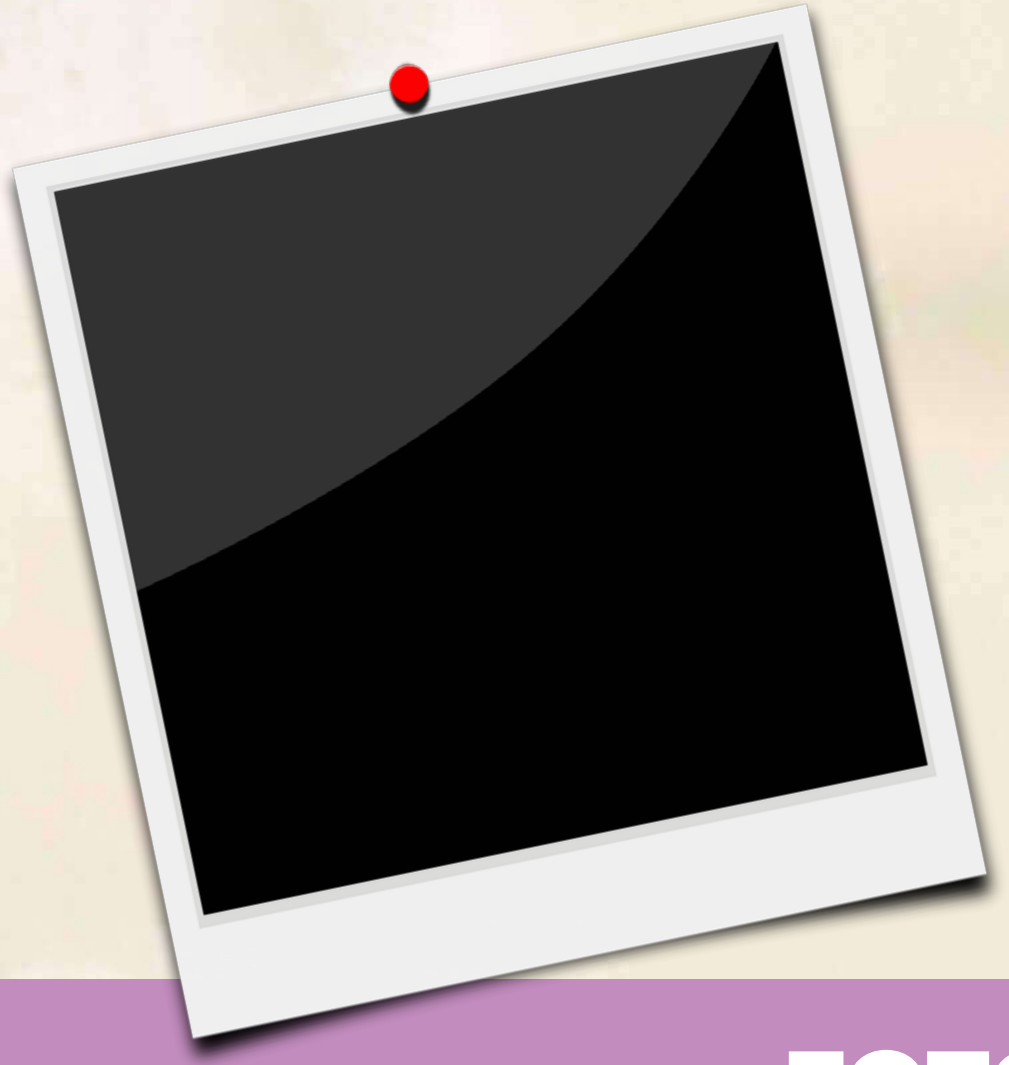
directa o indirecta, **com afectarà**

la premissa a les àrees vitals de la

societat (política, economia,

religió, ciència...)





ACTIVITAT

FOTOGRAFIA NARRATIVA

ACTIVITAT

FOTOGRAFIA NARRATIVA

Crea un relat inspirat per alguna de les següents imatges.



CAMPUS VIRTUAL

https://www.elcastellinterior.cat/campus-virtual/escriptura-creativa-2022-1-eapc-girona/

ELCASTELL INTERIOR
formació i creixement

www.elcastellinterior.cat

info@elcastellinterior.cat



Mar Serra

marserra@elcastellinterior.cat



Hector Campoy

hectorcampoy@elcastellinterior.cat