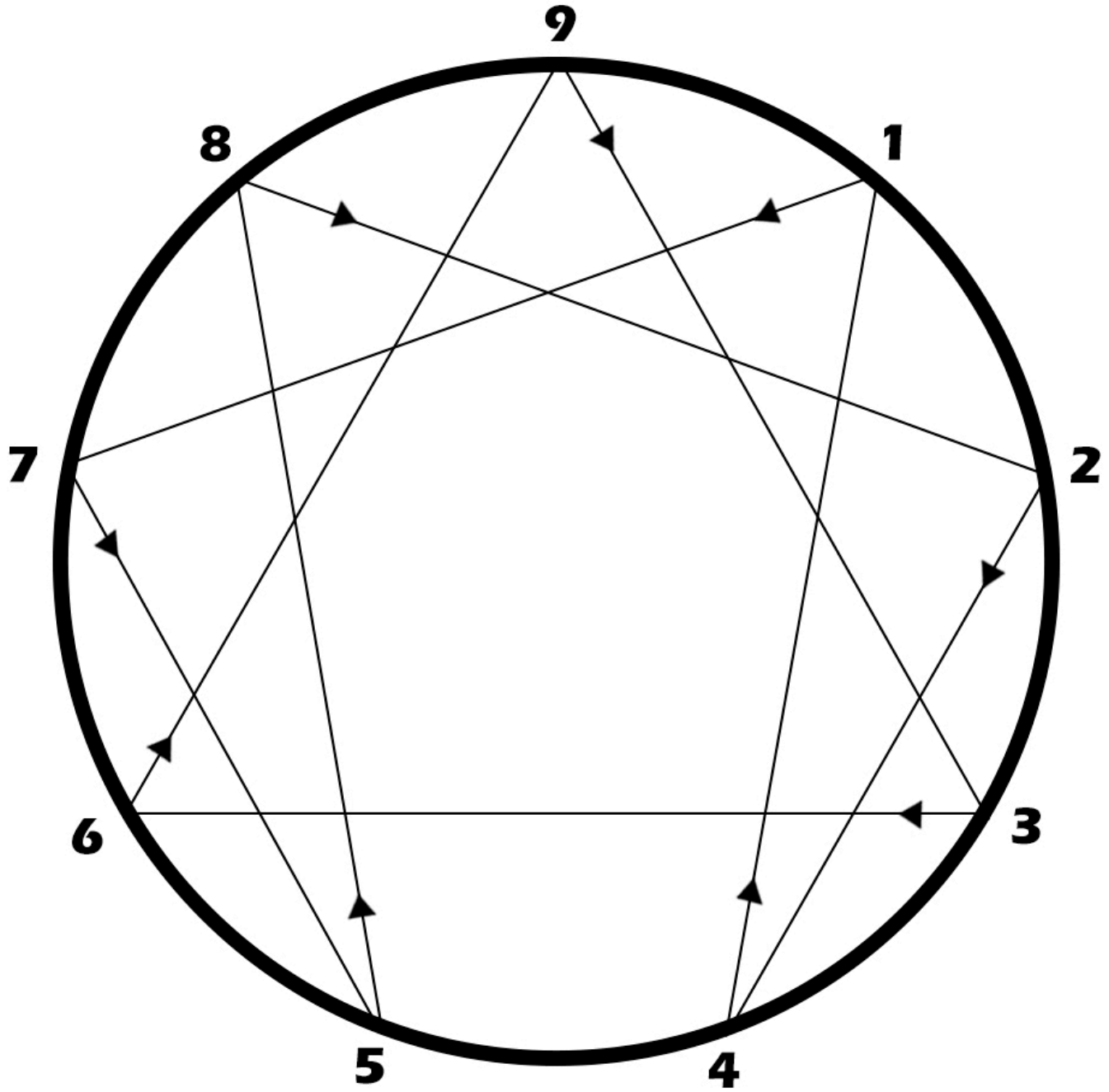
ENEAGRAMA

Per a la millora del servei i les relacions

SESSIÓ 3

ENEAGRAMA



El Castell Interior





CAMELOT

AVALON

· Contingut del curs ·

INFORMACIÓ

IDENTIFICACIÓ

TRANSFORMACIÓ



Identificació PERSONATGES





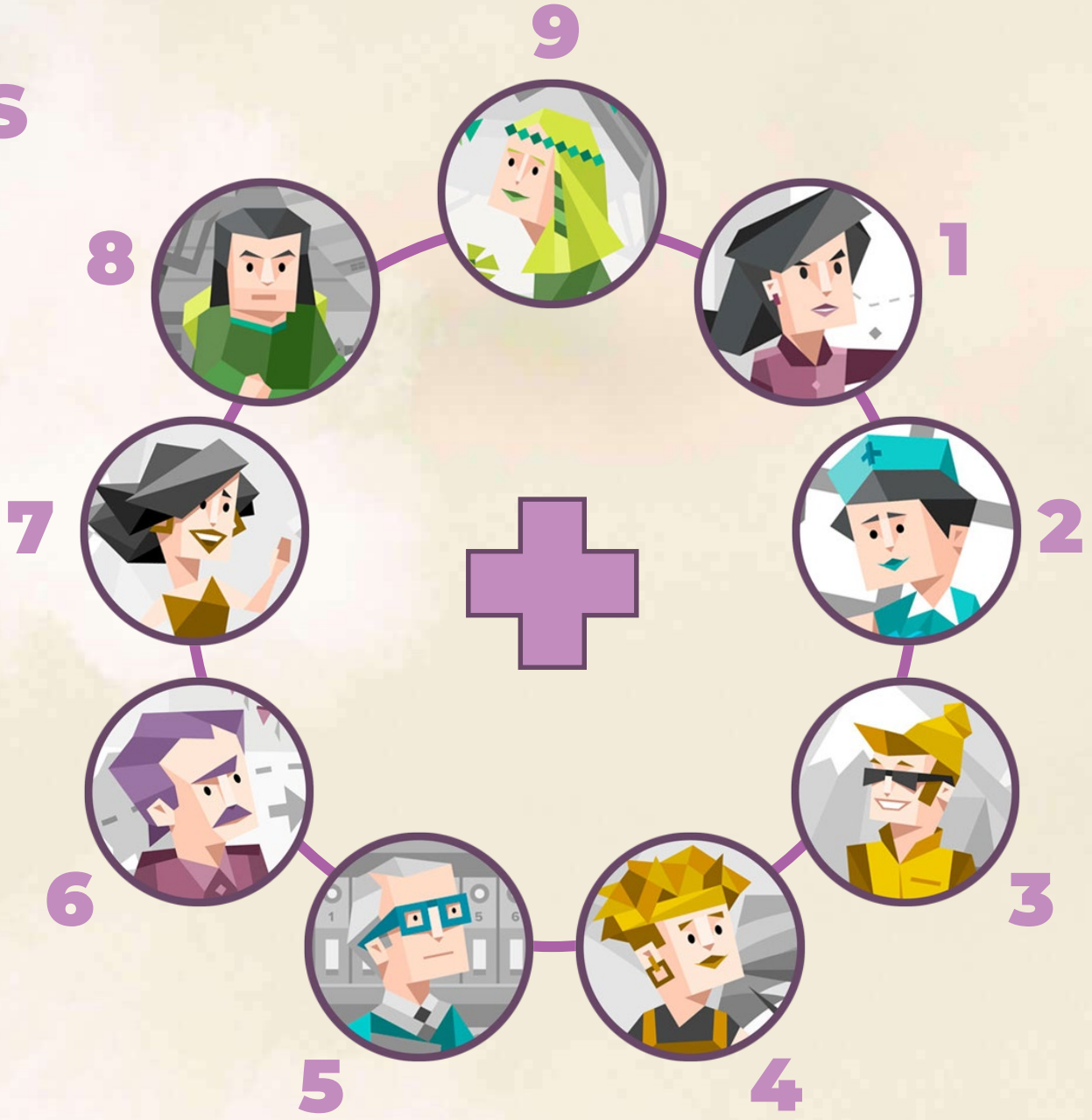



R
PYR
S
EN

ENEATIPS
COMBINATS

ENEATIPS

COMBINATS





E5



E5



E8



E5



E8



Sheldon Cooper



E5



E5



E2



E5



E2



Leonard Hofstadter



E5



E5



E7



E5



E7



Howard Wolowitz



E5



E5



E6



E5



E6



Raj Koothrappali




CAUTION
CAUTION

CORRESPONDÈNCIES

Físiques i emocionals

INDICADORS D'EVOLUCIÓ PERSONAL

INDICADORS D'EVOLUCIÓ PERSONAL





ENEATIP 1

INDICADORS CONFLICTIUS

- SALUT
- RELACIONS HARMÒNIQUES
- CAPACITAT D'ADAPTACIÓ



ENEATIP 1

CORRESPONDÈNCIES

RIGIDESA FÍSICA

SOLEDAT

RIGIDESA MENTAL



ENEATIP 2

INDICADORS CONFLICTIUS

RECURSOS

RELACIONS HARMÒNIQUES



ENEATIP 2

CORRESPONDÈNCIES

PROBLEMES ECONÒMICS

REBUIG, DECEPCIÓ, VENJANÇA



ENEATIP 3

INDICADORS CONFLICTIUS

RECURSOS

RELACIONS HARMÒNIQUES



ENEATIP 3

CORRESPONDÈNCIES

FRACÀS EMPRESARIAL

CONFLICTES AMB SOCIS



ENEATIP 4

INDICADORS CONFLICTIUS

SALUT

RECURSOS

RELACIONS HARMÒNIQUES



ENEATIP 4

CORRESPONDÈNCIES

MALALTIES

PROBLEMES ECONÒMICS

SABOTEGEN AMISTATS



ENEATIP 5

INDICADORS CONFLICTIUS

SALUT

RECURSOS

RELACIONS HARMÒNIQUES



ENEATIP 5

CORRESPONDÈNCIES

COS ABANDONAT

VIURE AMB POC

SOLEDAT



ENEATIP 6

INDICADORS CONFLICTIUS

SALUT

CAPACITAT D'ADAPTACIÓ



ENEATIP 6

CORRESPONDÈNCIES

SISTEMA IMMUNITARI TENSIONAT

MONOTONIA EXTREMA



ENEATIP 7

INDICADORS CONFLICTIUS

SALUT

RECURSOS



ENEATIP 7

CORRESPONDÈNCIES

ADDICCIONS, LESIONS, DOLÈNCIES NO TRACTADES

PROBLEMES ECONÒMICS



ENEATIP 8

INDICADORS CONFLICTIUS

- SALUT
- RELACIONS HARMÒNIQUES
- CAPACITAT D'ADAPTACIÓ



ENEATIP 8

CORRESPONDÈNCIES

TENSIÓ ARTERIAL

BARALLES, TRENCAMENT DE RELACIONS

RIGIDESA MENTAL



ENEATIP 9

INDICADORS CONFLICTIUS

SALUT

CAPACITAT D'ADAPTACIÓ



ENEATIP 9

CORRESPONDÈNCIES

DOLÈNCIES INVISIBLES, ANSIETAT

SOBREADAPTACIÓ

AMICS NATURALS

i aliances habituals

Per què encaixem
amb certes persones
i amb altres no?

EL MIRALL



LLEI D'EQUILIBRI I COMPENSACIÓ





ENEATIP 1

AMICS NATURALS

ENEATIP 3

ENEATIP 5

ENEATIP 6

ENEATIP 8



ENEATIP 1

ALIANCES HABITUALS

ENEATIP **7** (PARELLA)

ENEATIP **6** (FILL/A)



ENEATIP 2

AMICS NATURALS

ENEATIP 4

ENEATIP 5

ENEATIP 6

ENEATIP 7

ENEATIP 8

ENEATIP 9



ENEATIP 2

ALIANCES HABITUALS

ENEATIP **5** (PARELLA)

ENEATIP **9** (FILL/A)

ENEATIP **4** (AMISTAT)

ENEATIP **6** (AMISTAT)



ENEATIP 3

AMICS NATURALS

ENEATIP 1

ENEATIP 7

ENEATIP 8

ENEATIP 9



ENEATIP 3

ALIANCES HABITUALS

ENEATIP **6** **(PARELLA)**

ENEATIP **9** **(PARELLA)**

ENEATIP **3** **(AMISTAT)**

ENEATIP **7** **(AMISTAT)**



ENEATIP 4

AMICS NATURALS

ENEATIP 1

ENEATIP 2

ENEATIP 3

ENEATIP 7



ENEATIP 4

ALIANCES HABITUALS

ENEATIP **9** (PARELLA)

ENEATIP **4** (PARELLA)

ENEATIP **5** (FILL/A)

ENEATIP **2** (AMISTAT)

ENEATIP **7** (AMISTAT)



ENEATIP 5

AMICS NATURALS

ENEATIP **1**

ENEATIP **4**

ENEATIP **7**

ENEATIP **9**



ENEATIP 5

ALIANCES HABITUALS

ENEATIP **2** (PARELLA)

ENEATIP **5** (PARELLA)

ENEATIP **5** (AMISTAT)

ENEATIP **7** (AMISTAT)

ENEATIP **9** (AMISTAT)



ENEATIP 6

AMICS NATURALS

ENEATIP 1

ENEATIP 2

ENEATIP 3

ENEATIP 4

ENEATIP 5

ENEATIP 6

ENEATIP 7

ENEATIP 8

ENEATIP 9



ENEATIP 6

ALIANCES HABITUALS

ENEATIP **3** **(PARELLA)**

ENEATIP **8** **(PARELLA)**

ENEATIP **2** **(AMISTAT)**

ENEATIP **6** **(AMISTAT)**

ENEATIP **7** **(AMISTAT)**

ENEATIP **9** **(AMISTAT)**



ENEATIP 7

AMICS NATURALS

ENEATIP 1

ENEATIP 3

ENEATIP 6

ENEATIP 7

ENEATIP 8

ENEATIP 9



ENEATIP 7

ALIANCES HABITUALS

ENEATIP **1** **(PARELLA)**

ENEATIP **3** **(AMISTAT)**

ENEATIP **7** **(AMISTAT)**

ENEATIP **8** **(AMISTAT)**



ENEATIP 8

AMICS NATURALS

ENEATIP 1

ENEATIP 3

ENEATIP 6

ENEATIP 7

ENEATIP 9



ENEATIP 8

ALIANCES HABITUALS

ENEATIP **2** (PARELLA)

ENEATIP **6** (PARELLA)

ENEATIP **6** (AMISTAT)

ENEATIP **7** (AMISTAT)

ENEATIP **9** (AMISTAT)



ENEATIP 9

AMICS NATURALS

ENEATIP 1

ENEATIP 2

ENEATIP 3

ENEATIP 4

ENEATIP 5

ENEATIP 6

ENEATIP 7

ENEATIP 8

ENEATIP 9



ENEATIP 9

ALIANCES HABITUALS

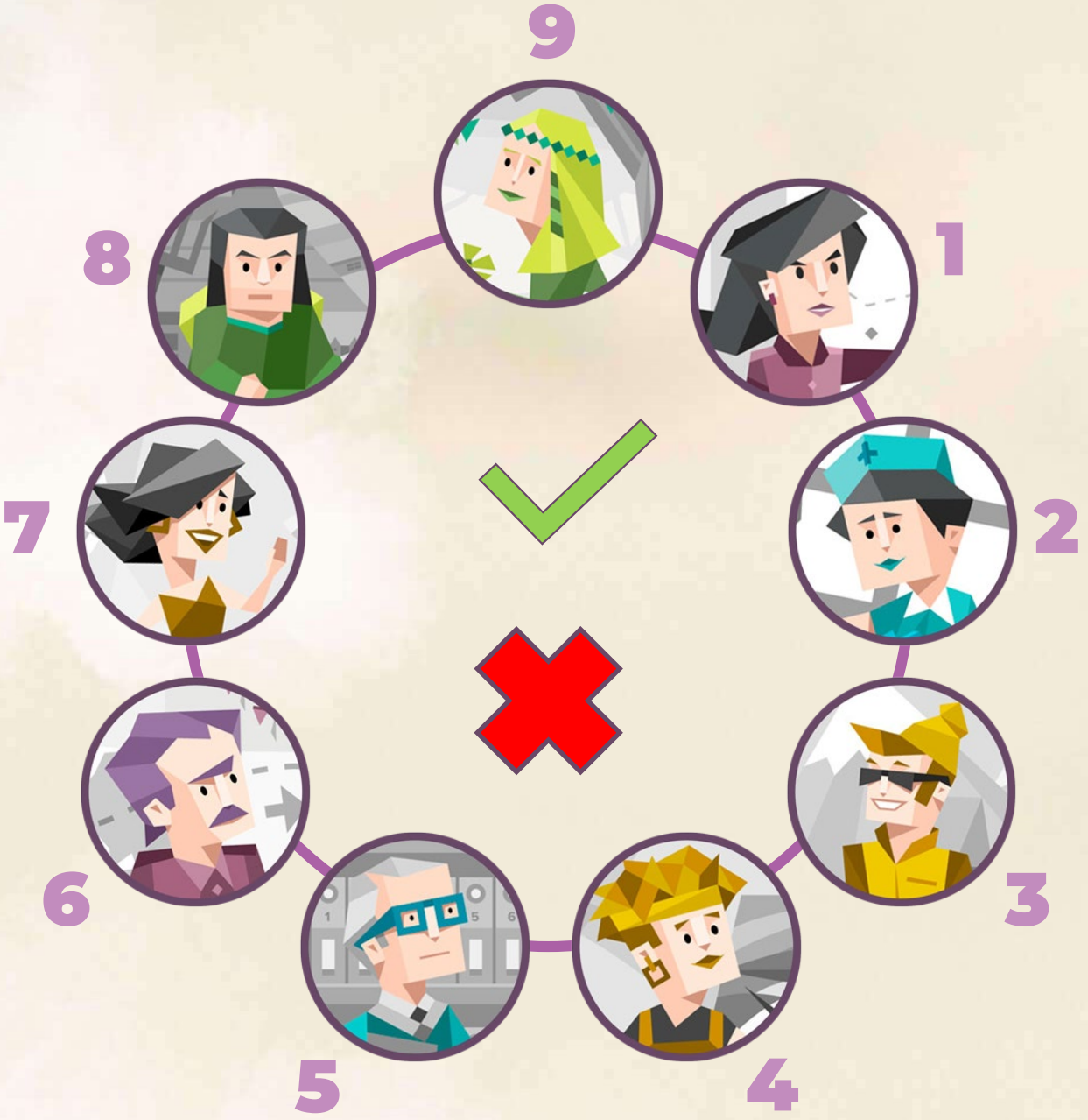
ENEATIP **4** **(PARELLA)**

ENEATIP **2** **(AMISTAT)**

ENEATIP **8** **(AMISTAT)**

La interacció dels eneatips en les nostres **relacions humanes**

La interacció dels eneatips en les nostres **relacions humanes**



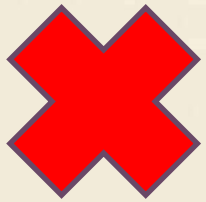
THIS IS US





E1







E7



E1



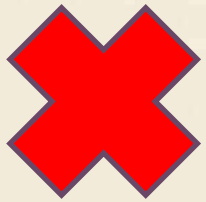


E7



E1







E4



E1



E4



E1

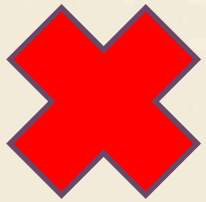


E4



E1







E8



E1

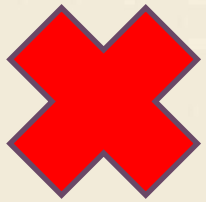


E8



E8







E4



E8

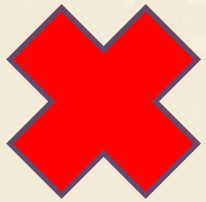


E4



E8







E3



E8

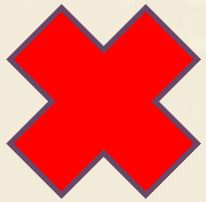


E3



E8







E6



E8



E6



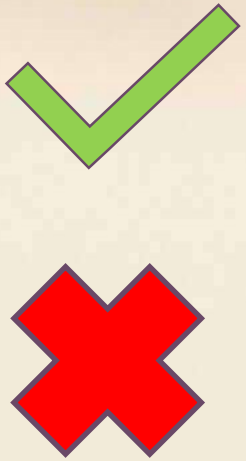
E8



E6



E8





E8

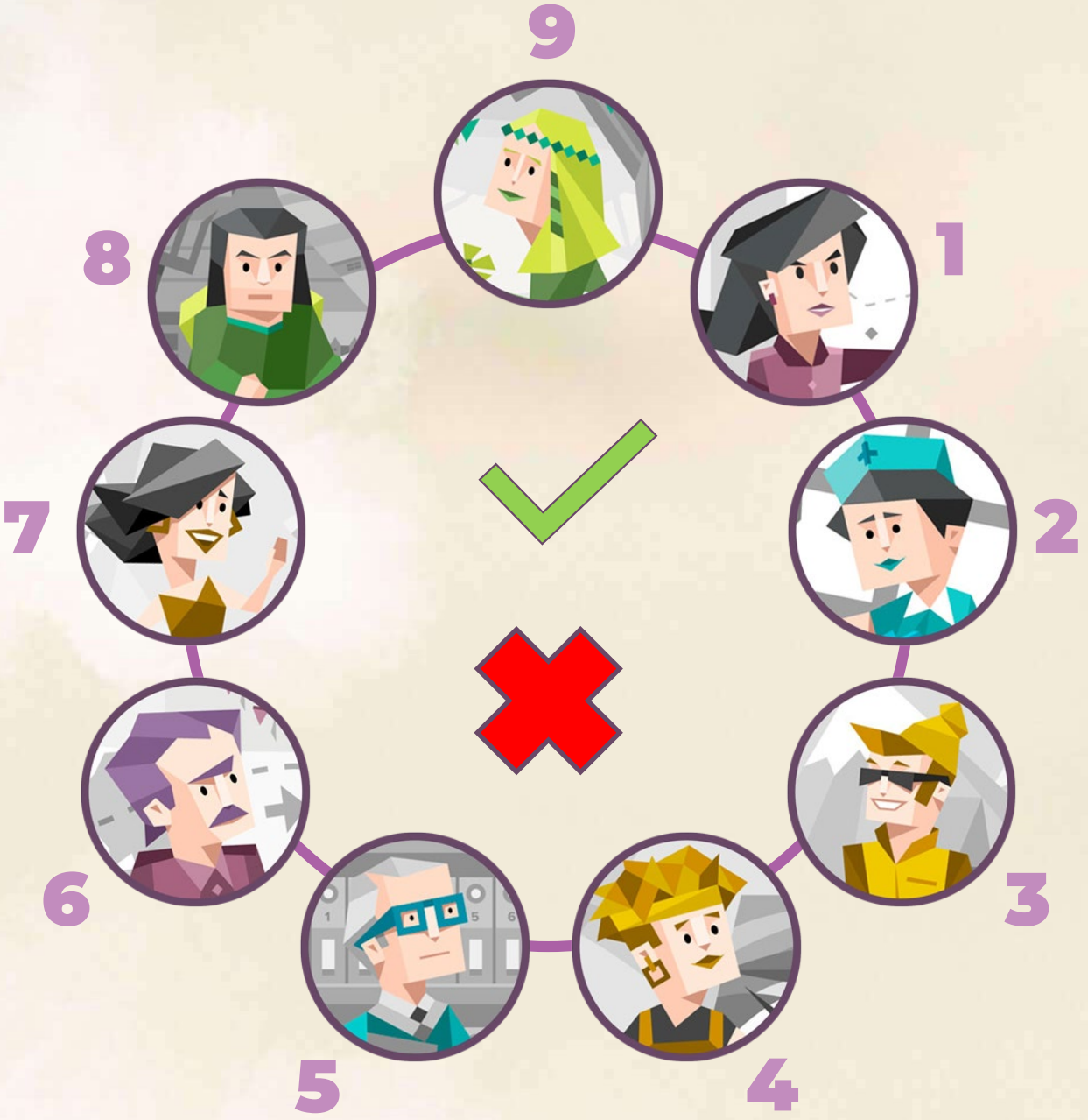


E8



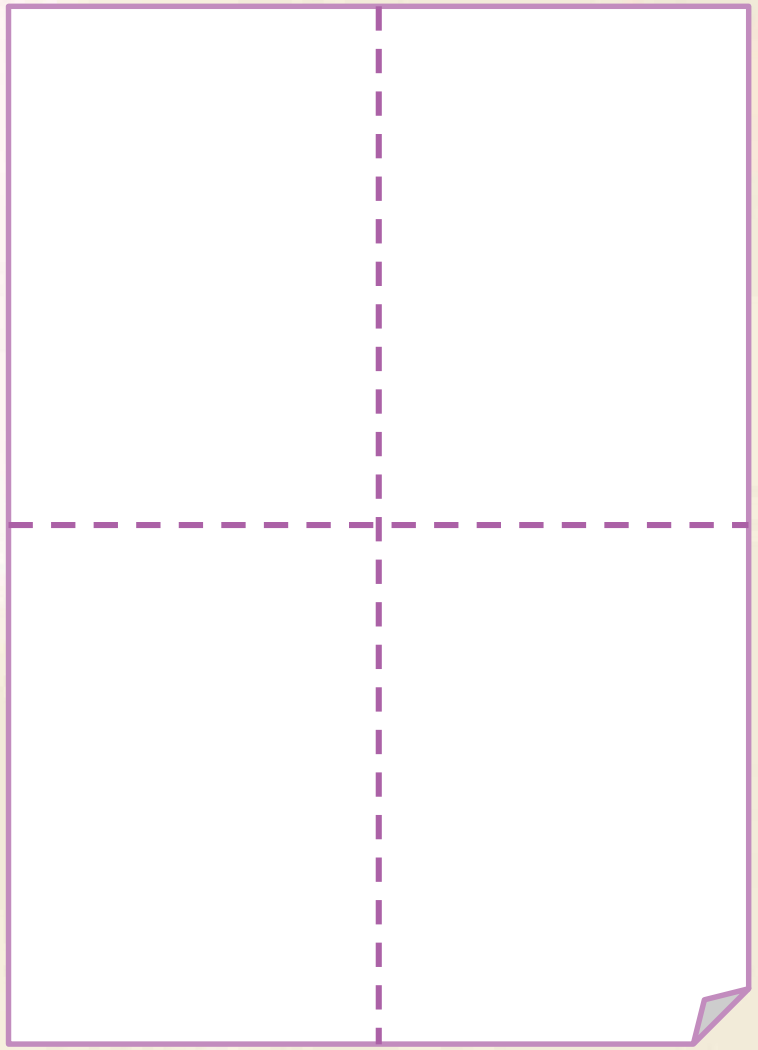
E8

La interacció dels eneatips en les nostres **relacions humanes**



TEST ARBRE

AUTOCONEIXEMENT



PASSAT

E1, E4, E5, E6, E9

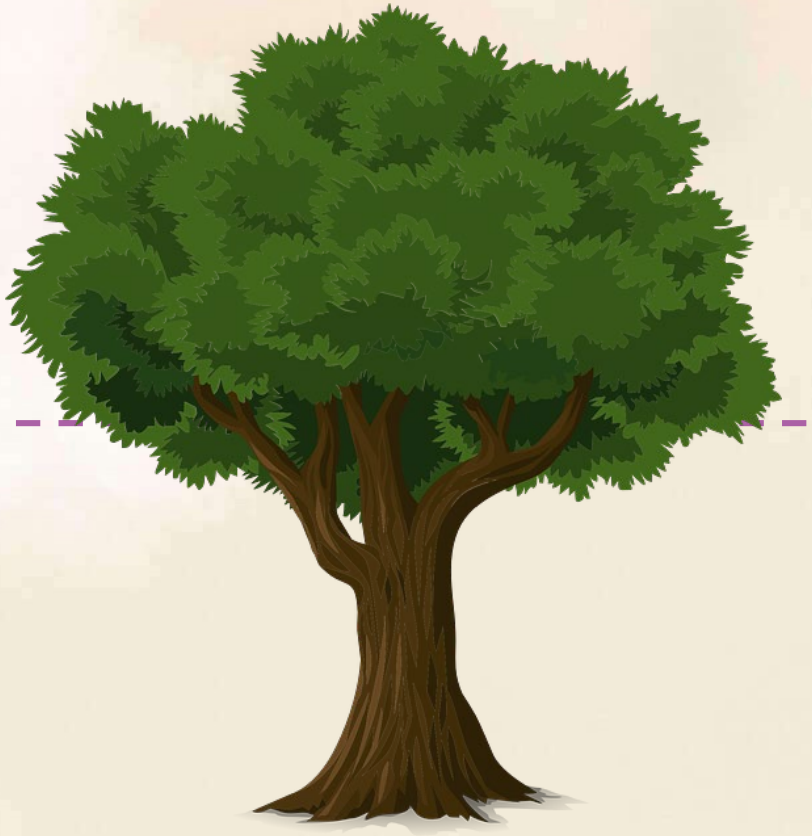


FUTUR

E2, E3, E6, E7, E8

IMAGINARI / MENTAL

E2, E4, E5, E6, E7, E9



REAL / VISCERAL

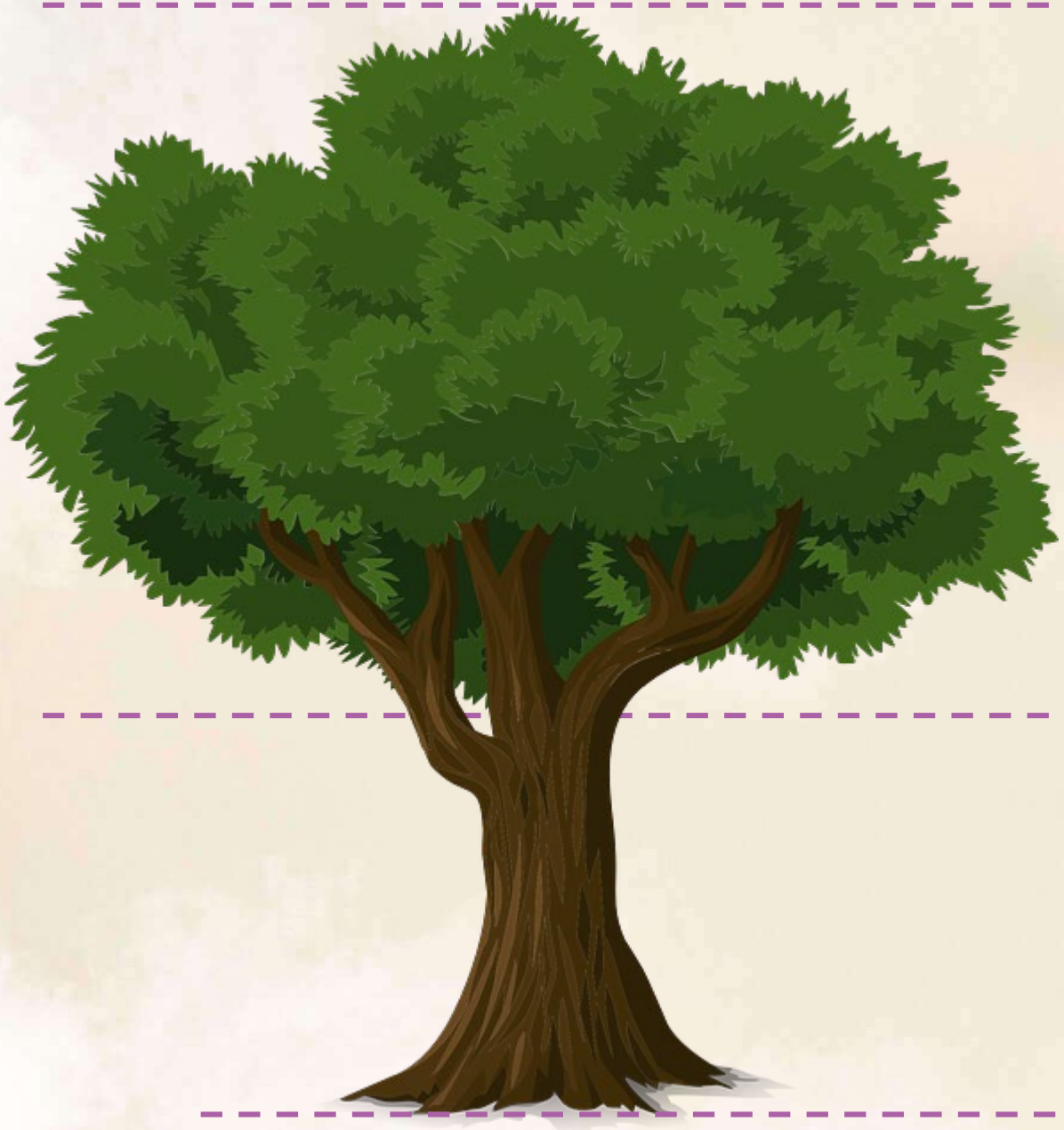
E1, E3, E6, E8



MIDA
vs
PÀGINA

GRAN
E1, E2, E3, E4, E6, E7, E8

PETIT
E1, E4, E5, E6, E9



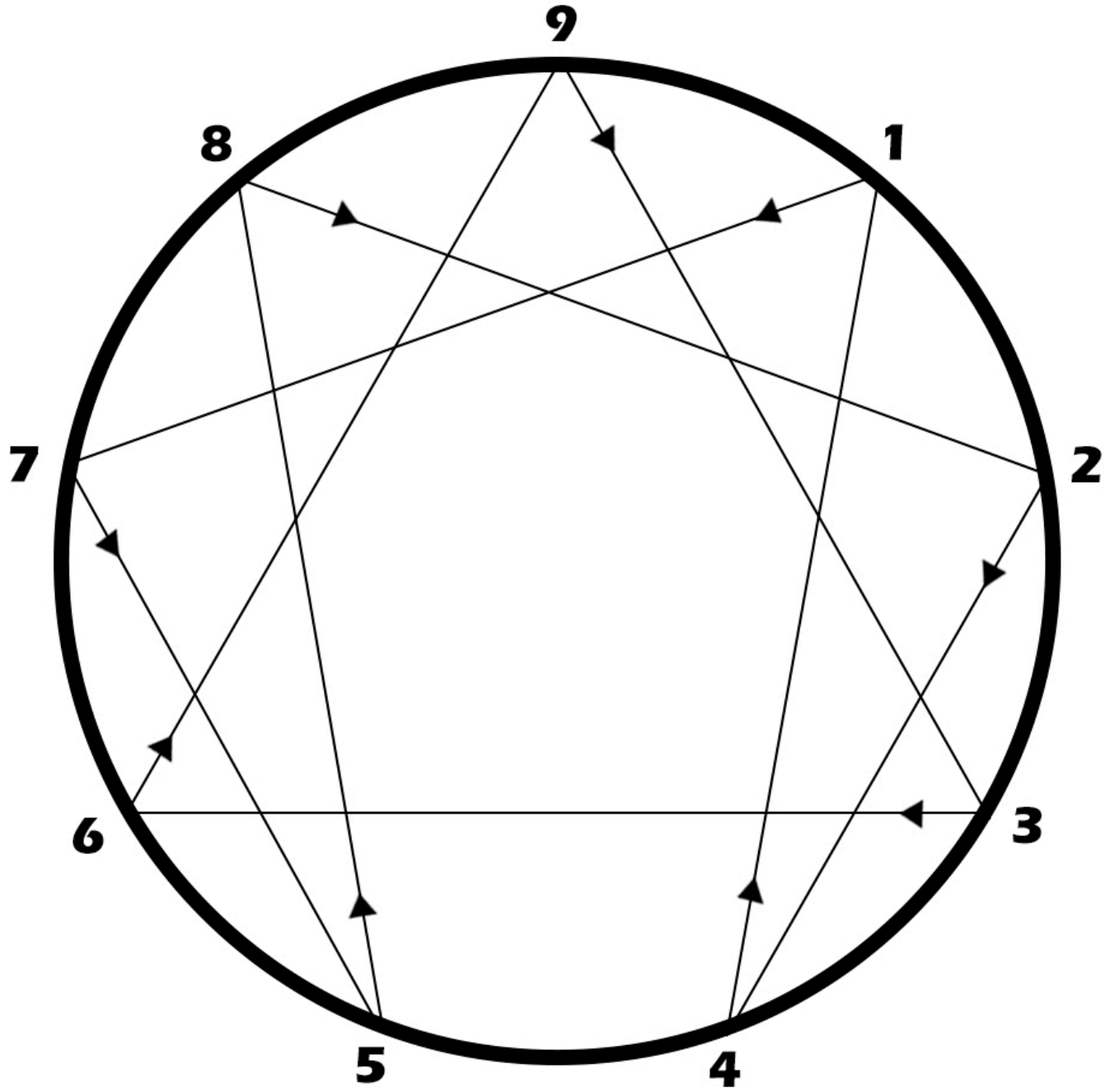
LA MENT

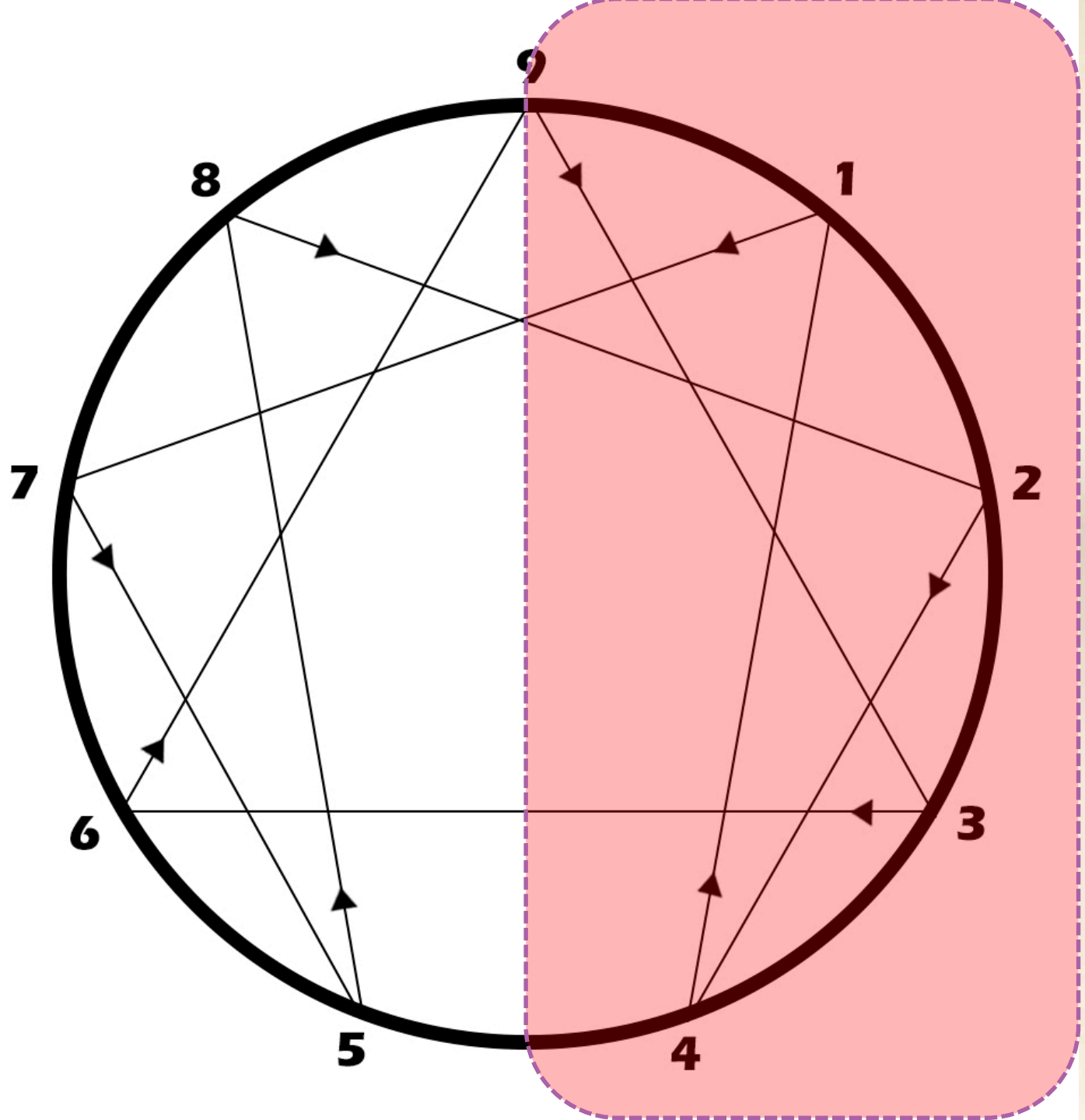
E4, E5, E6, E7, E9

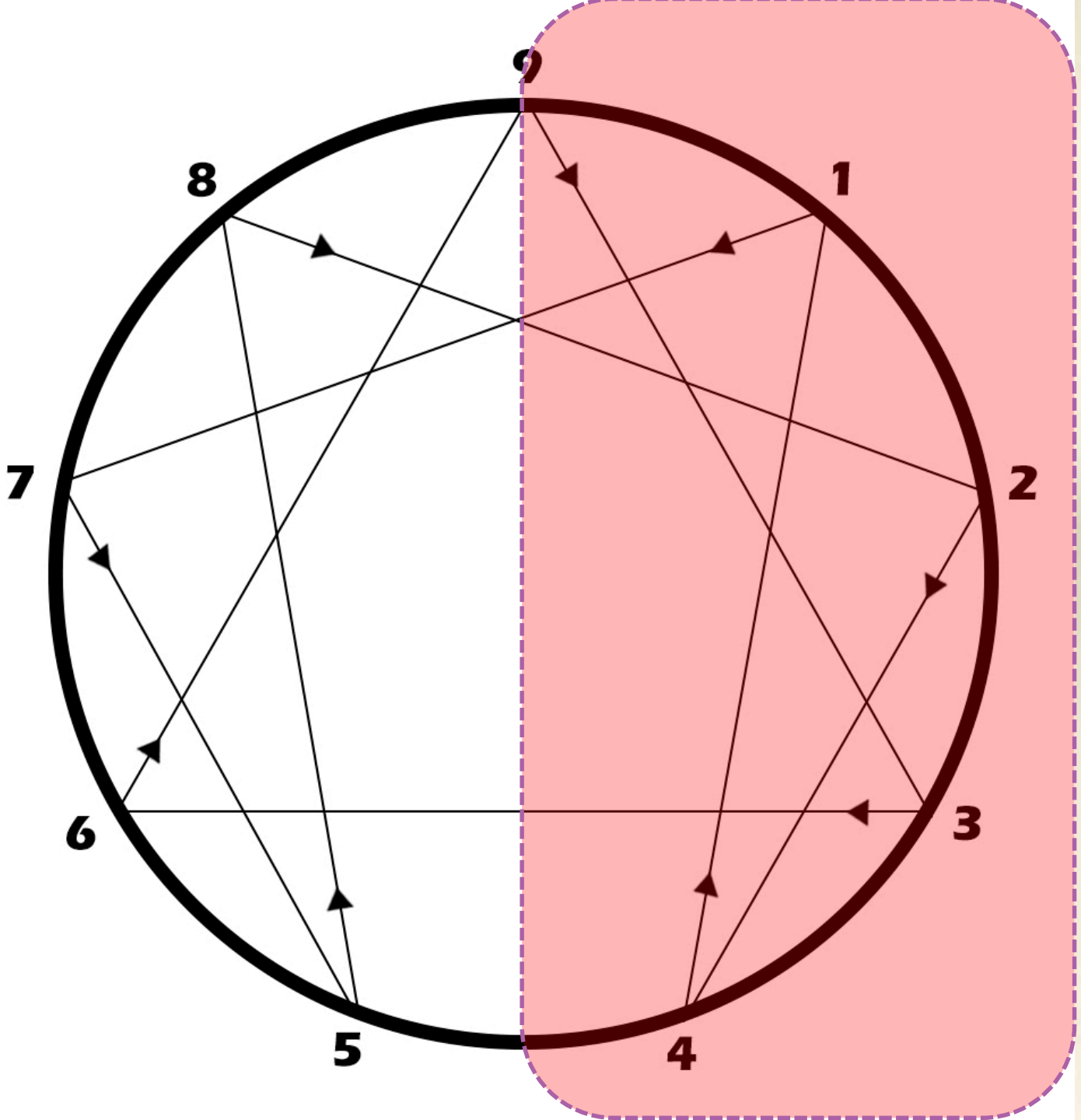
EL COS

E1, E2, E3, E8

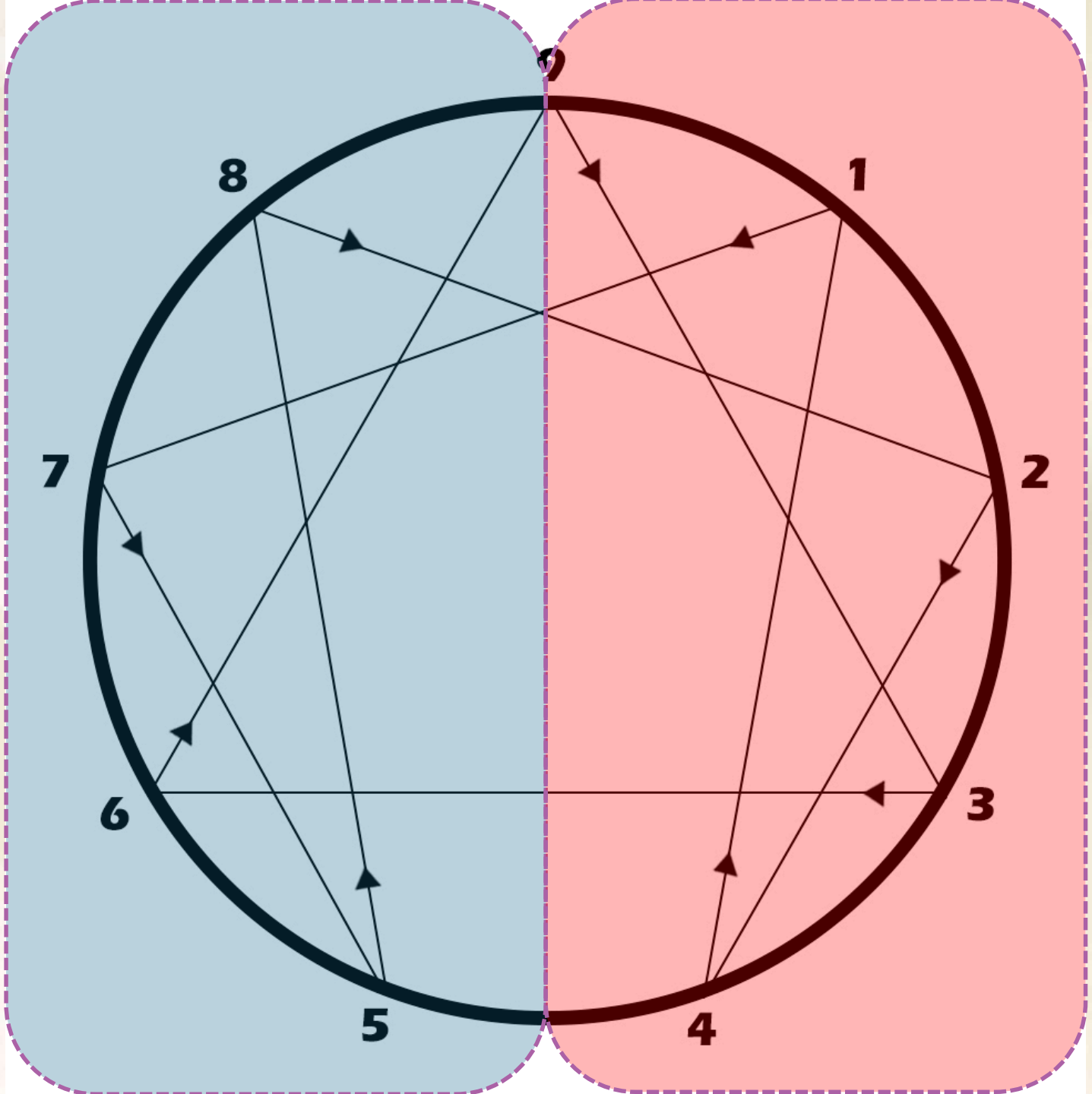
ARQUETIPS
“DE GÈNERE”


9
1
2
3
4
5
6
7
8


9
1
2
3
4
5
6
7
8

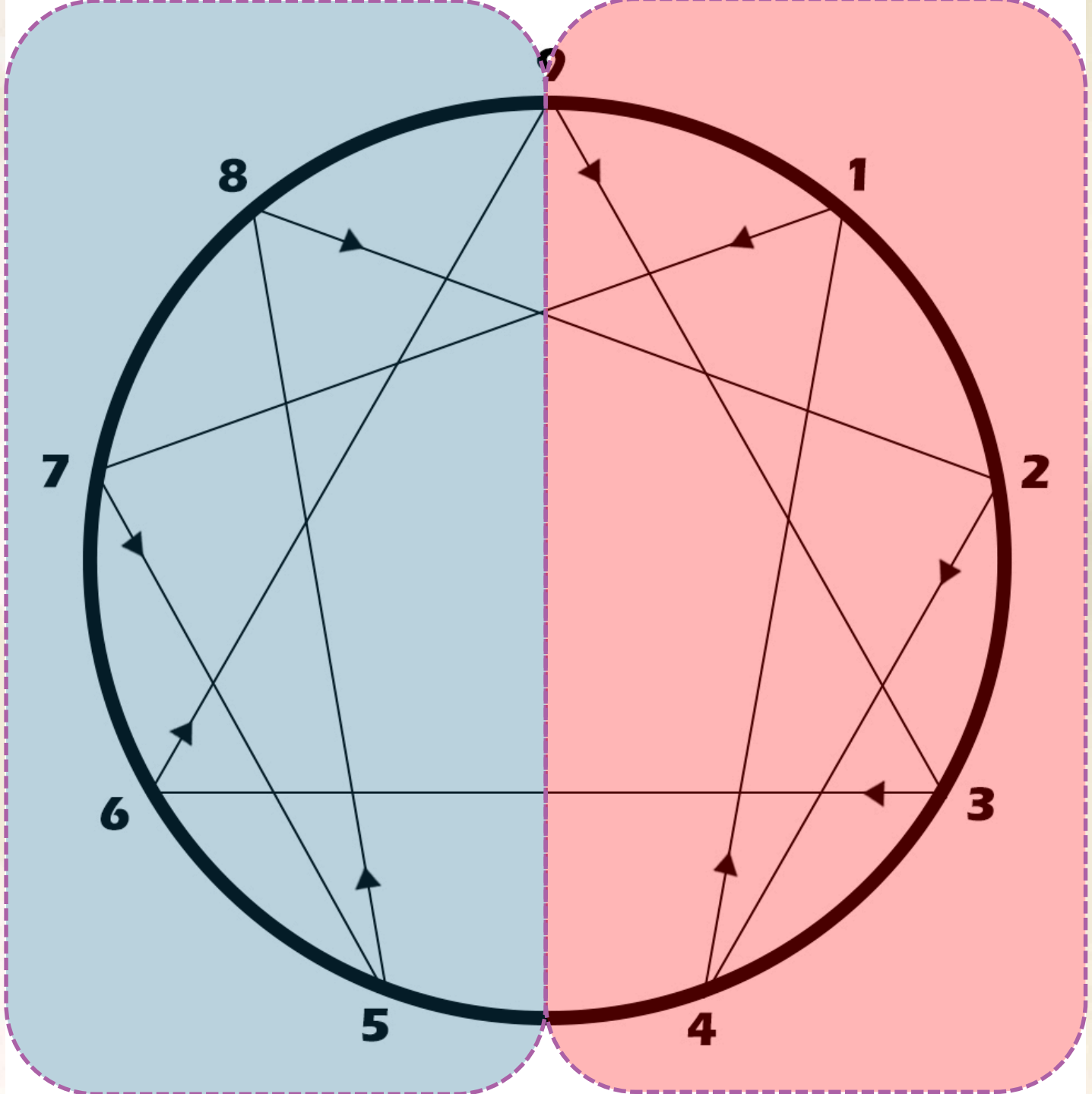


ARQUETIP FEMENÍ



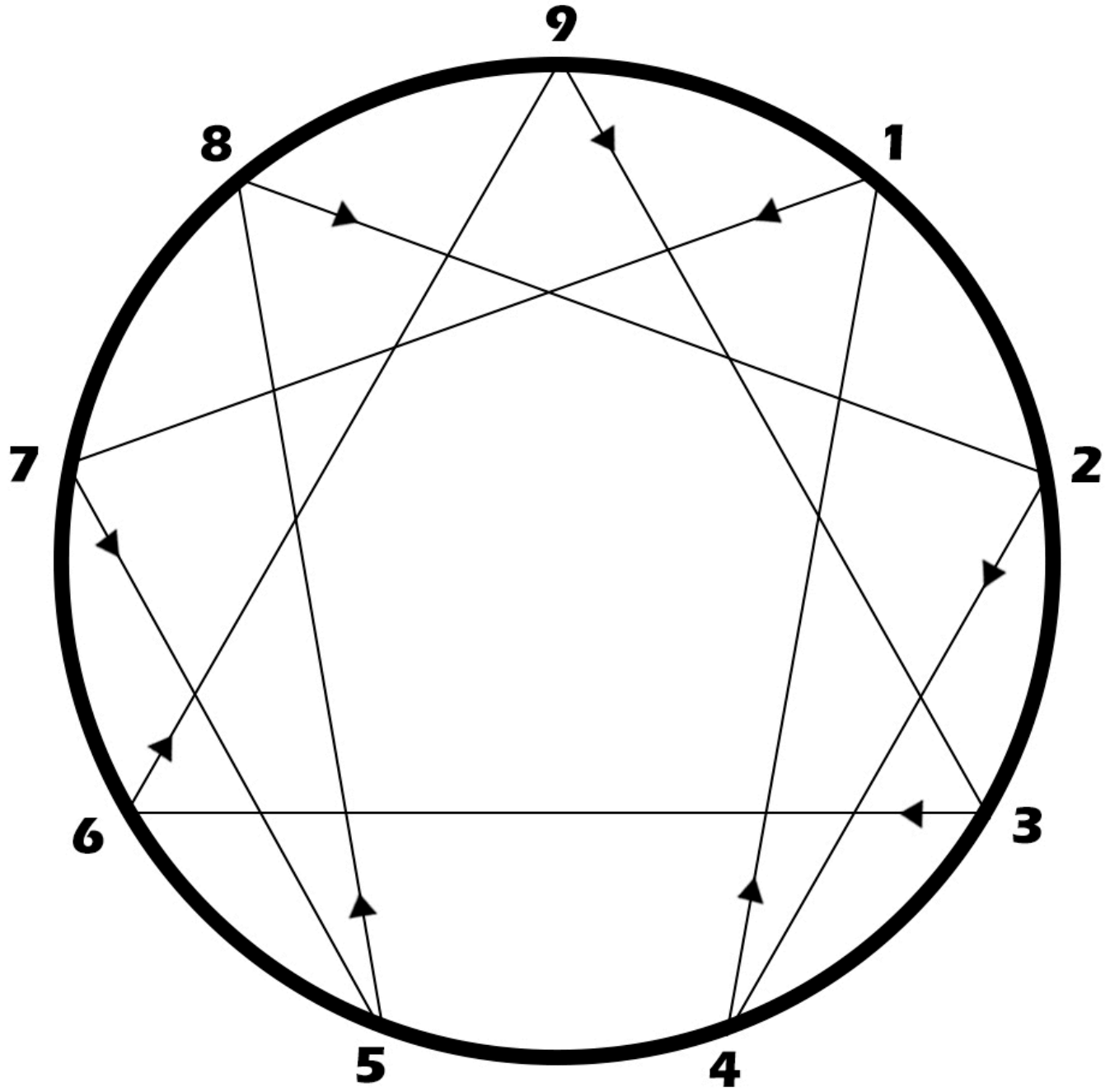
ARQUETIP FEMENÍ

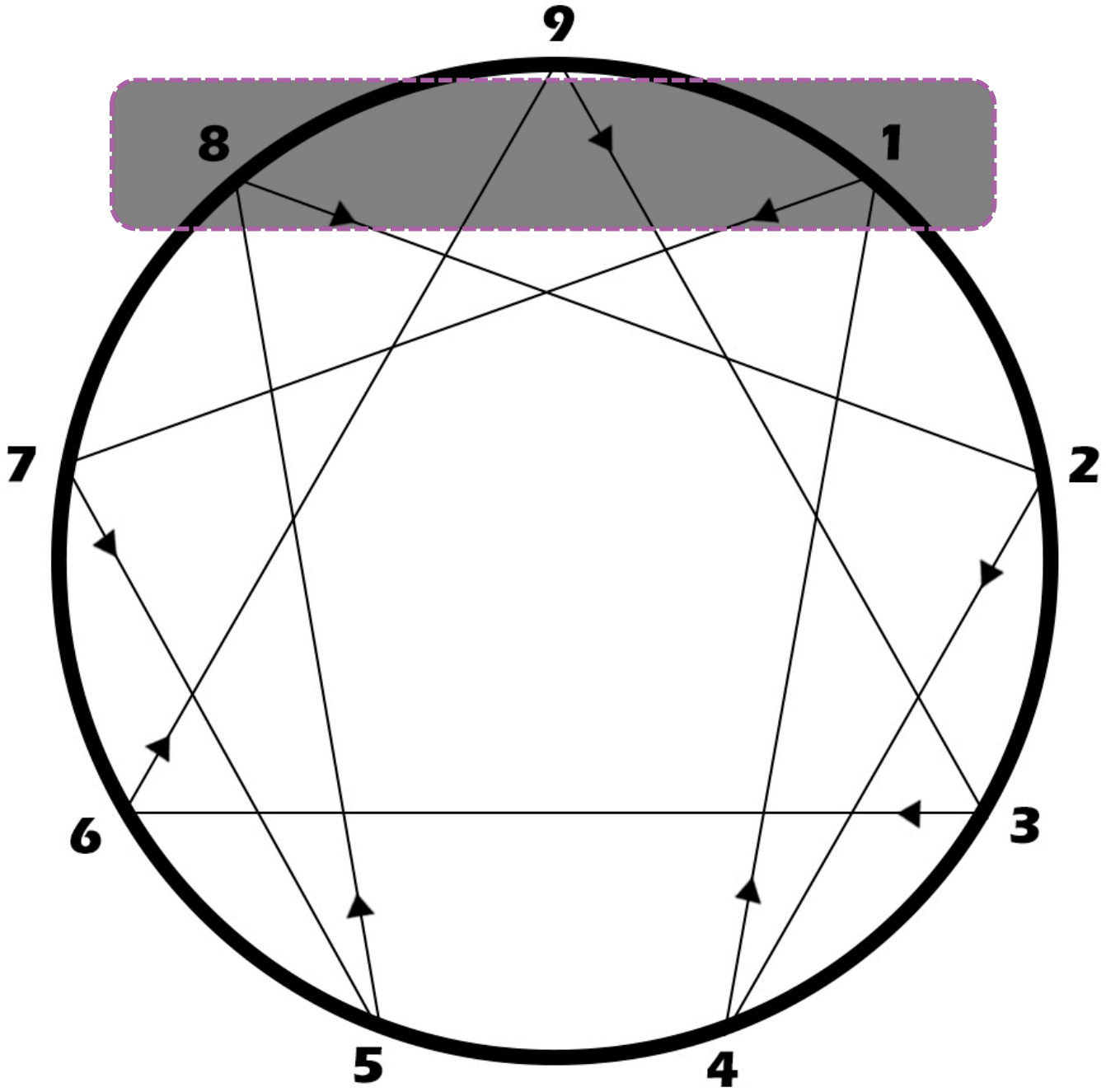
ARQUETIP MASCULÍ



ARQUETIP FEMENÍ

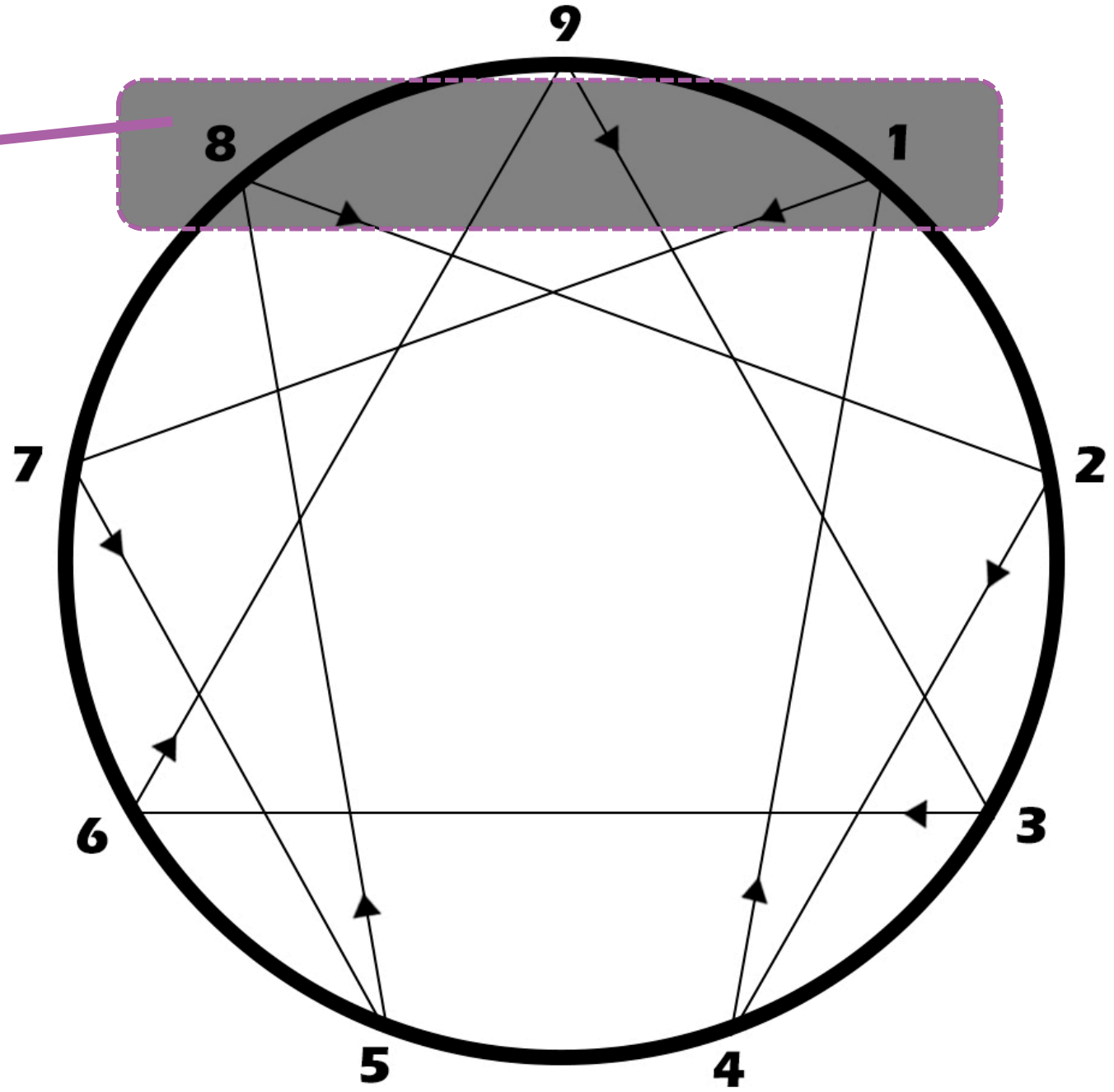
ARQUETIPS
“DE MADURACIÓ”


9
1
2
3
4
5
6
7
8


9
8
1
7
2
6
3
5
4

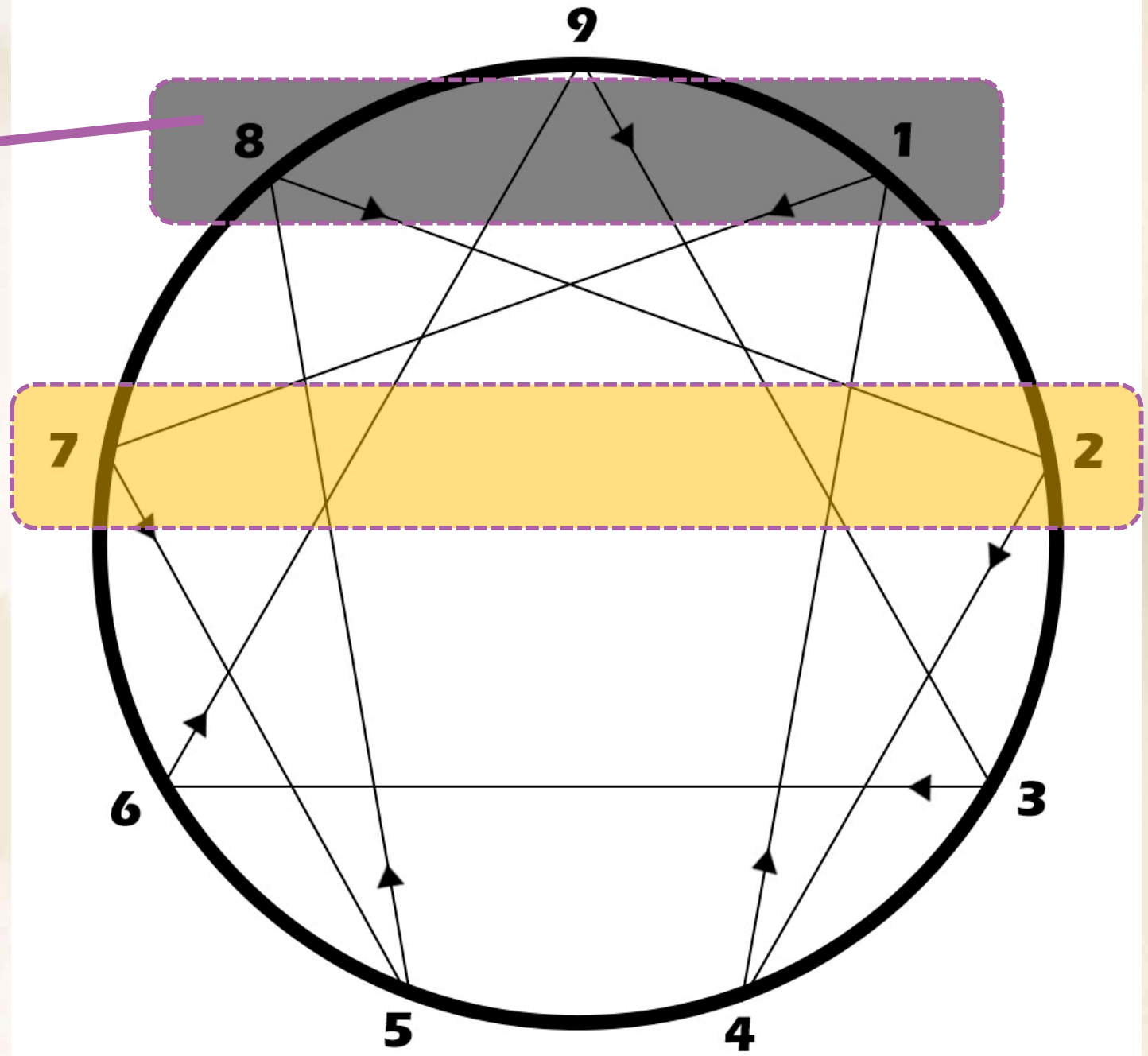
Arquetip

“PARE”

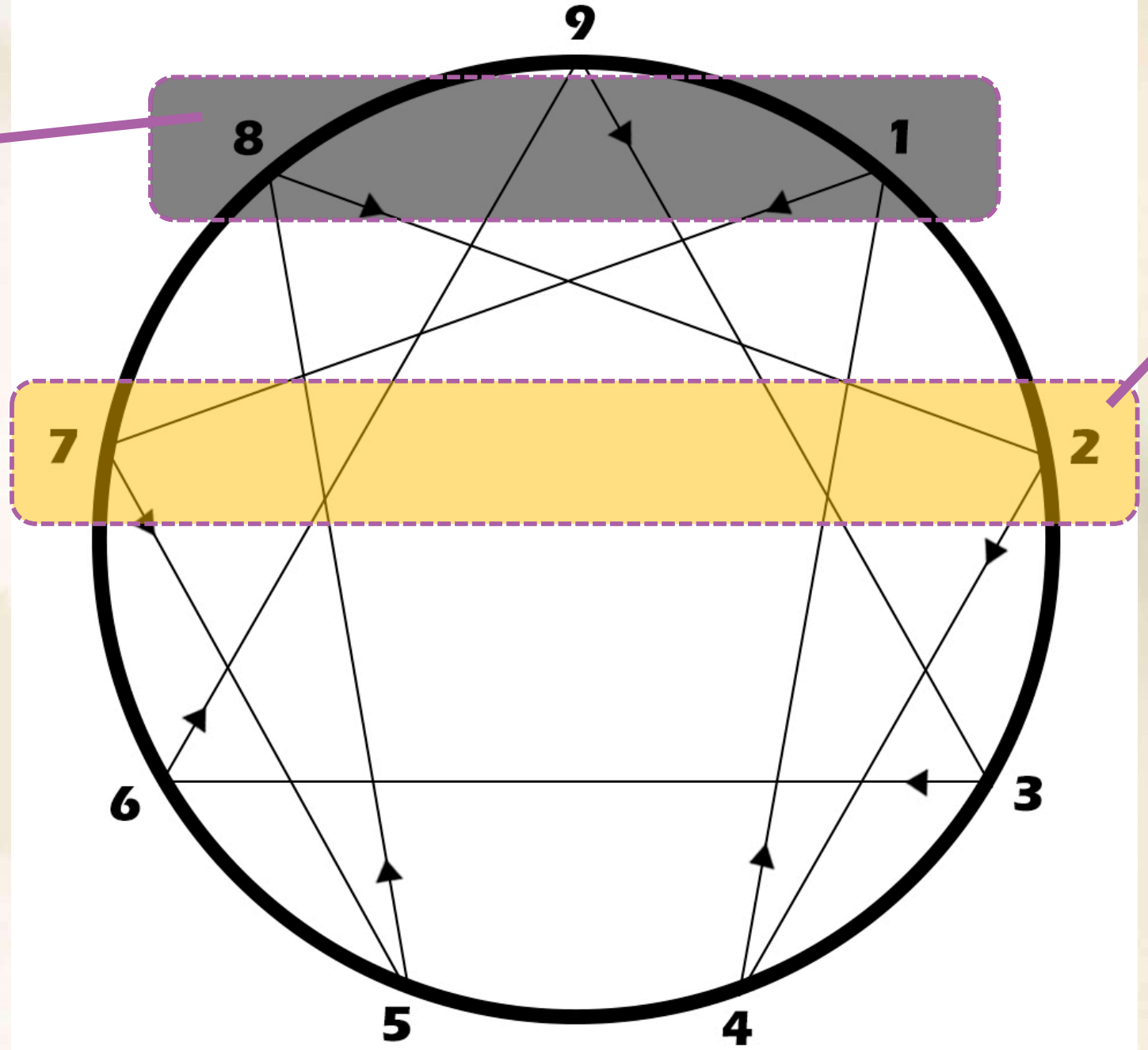


Arquetip

“PARE”

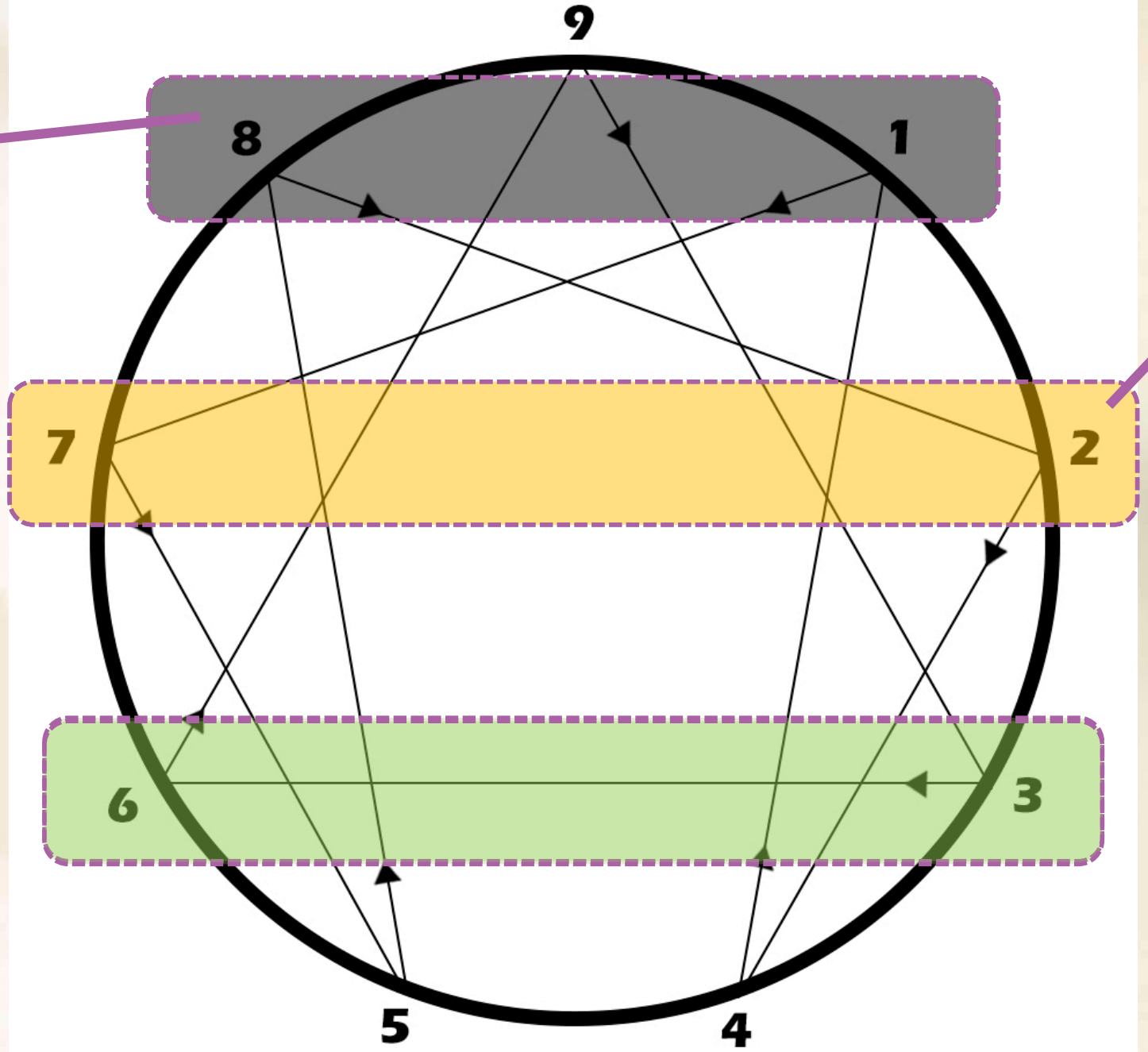


Arquetip
“PARE”



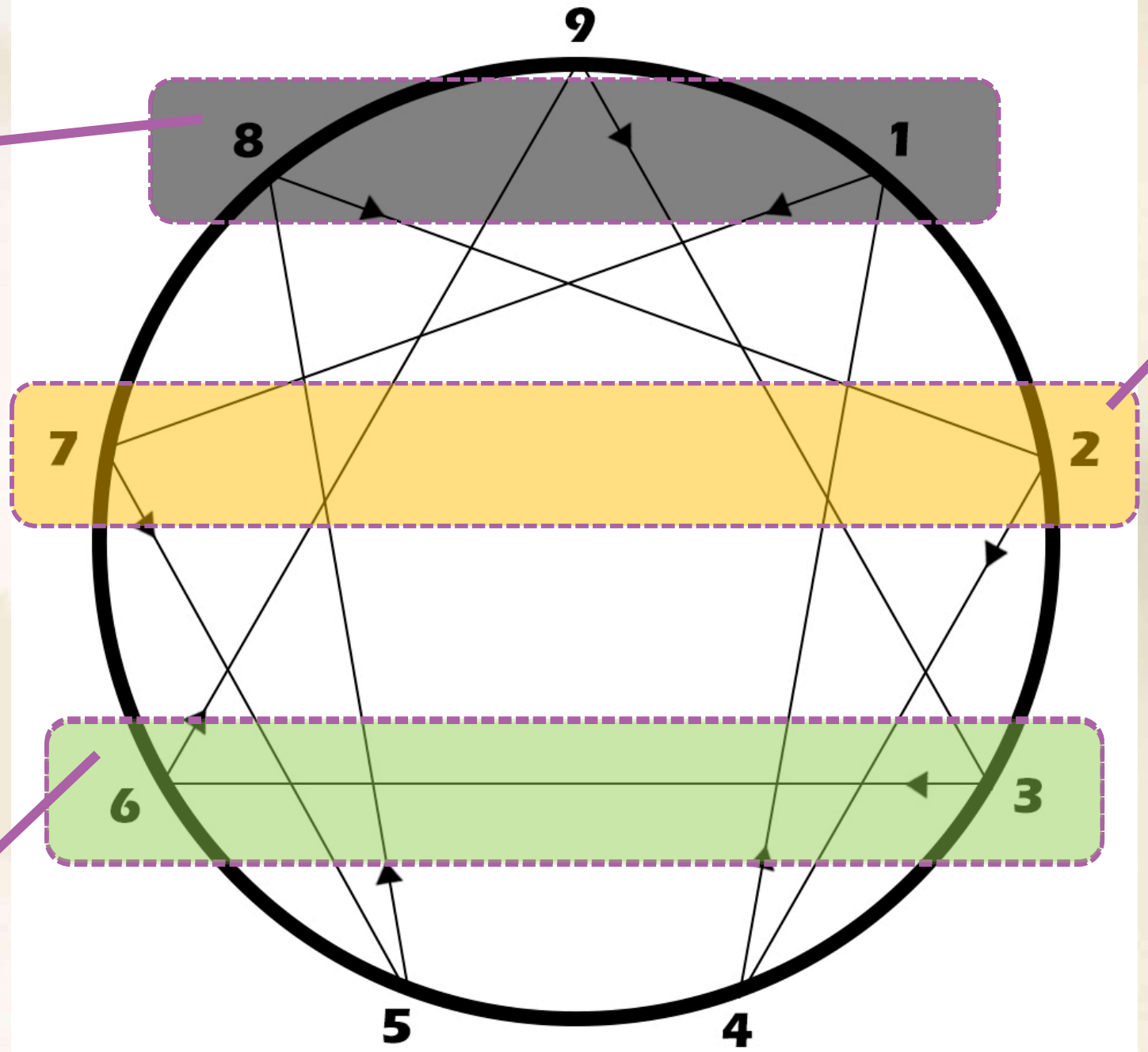
Arquetip
“MARE”

Arquetip
“PARE”



Arquetip
“MARE”

Arquetip
“PARE”



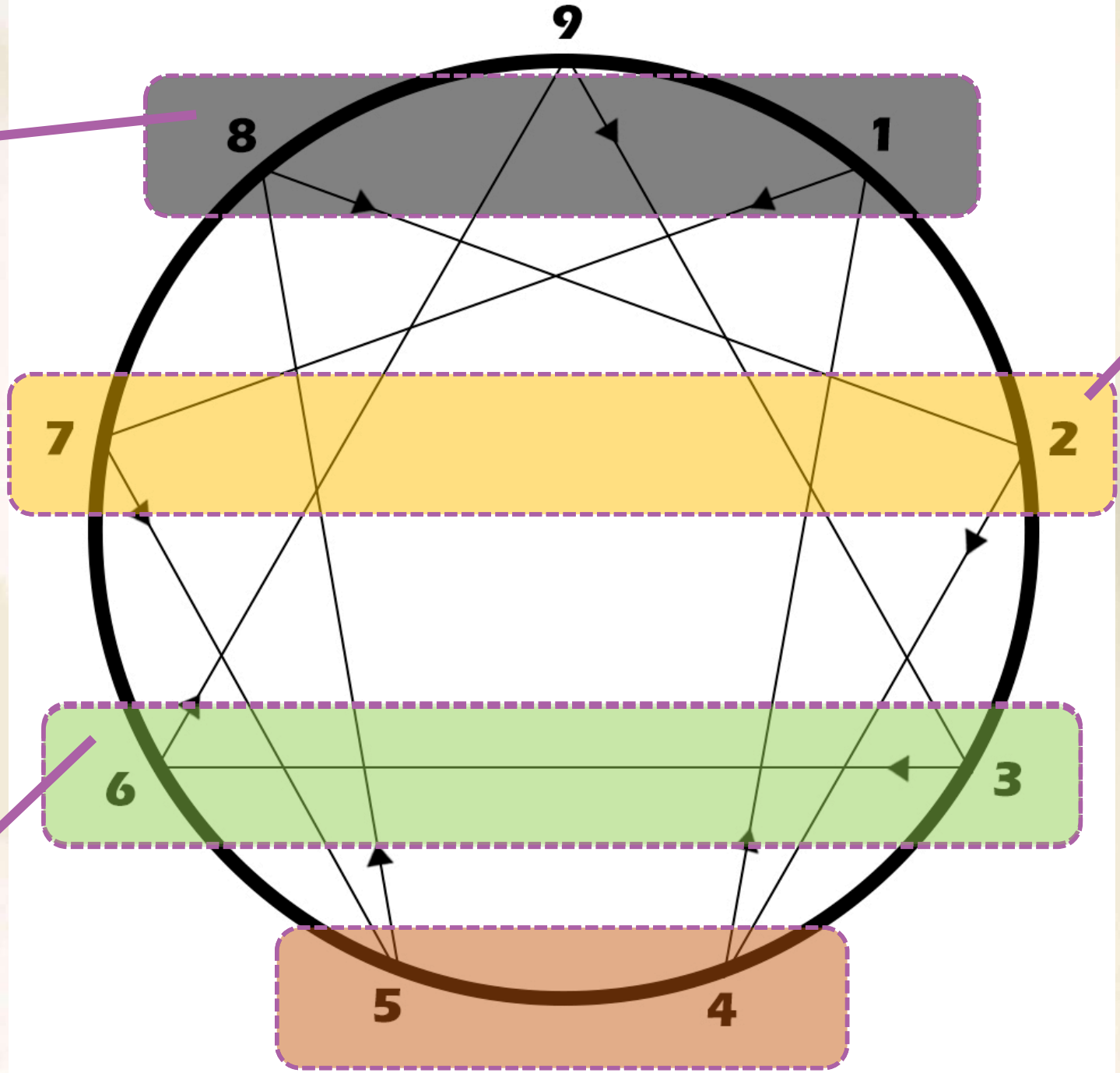
Arquetip
“MARE”

Arquetip
Adolescent

Arquetip
“PARE”

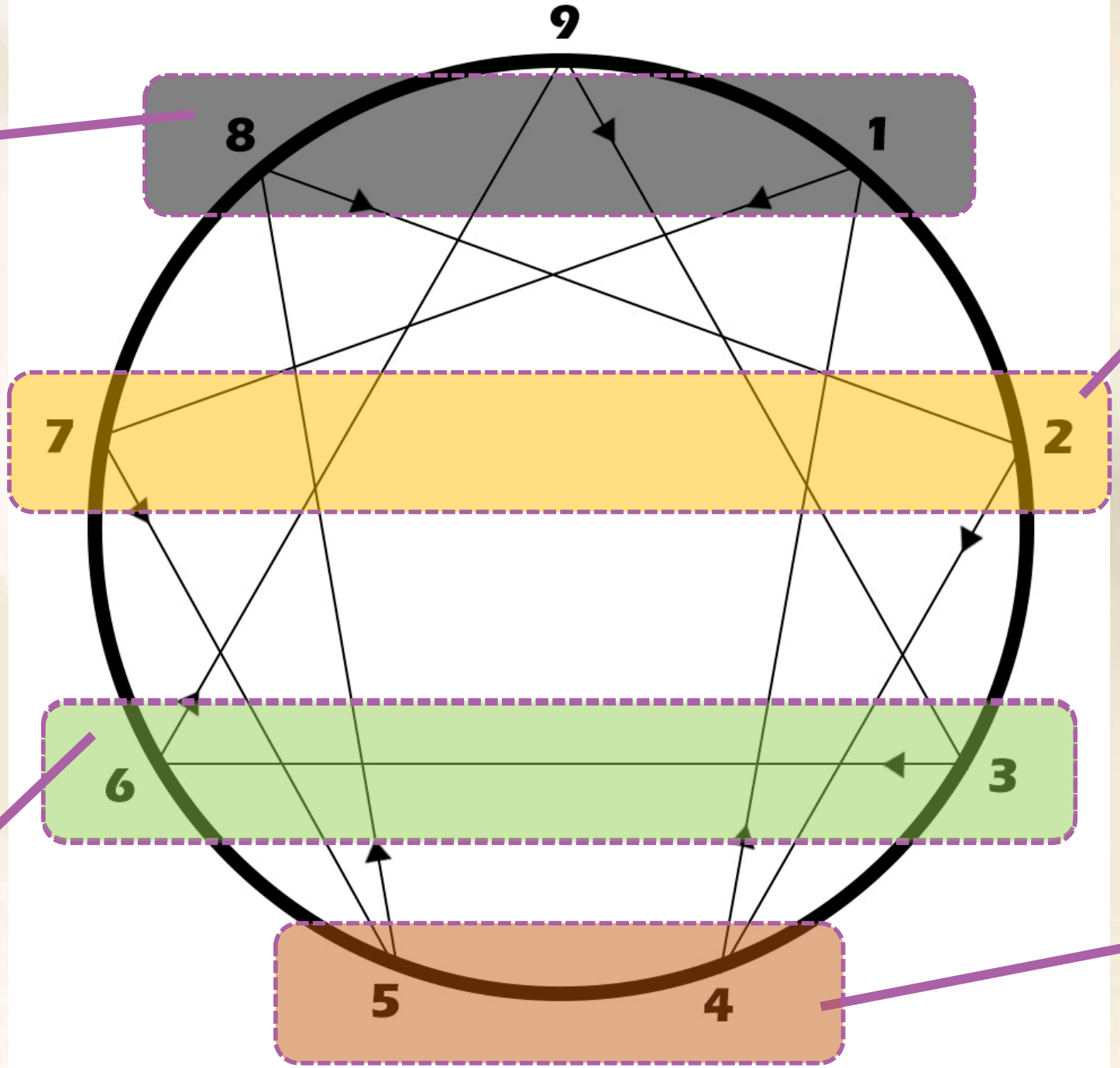
Arquetip
“MARE”

Arquetip
Adolescent



Arquetip
“PARE”

Arquetip
“MARE”



Arquetip
Adolescent

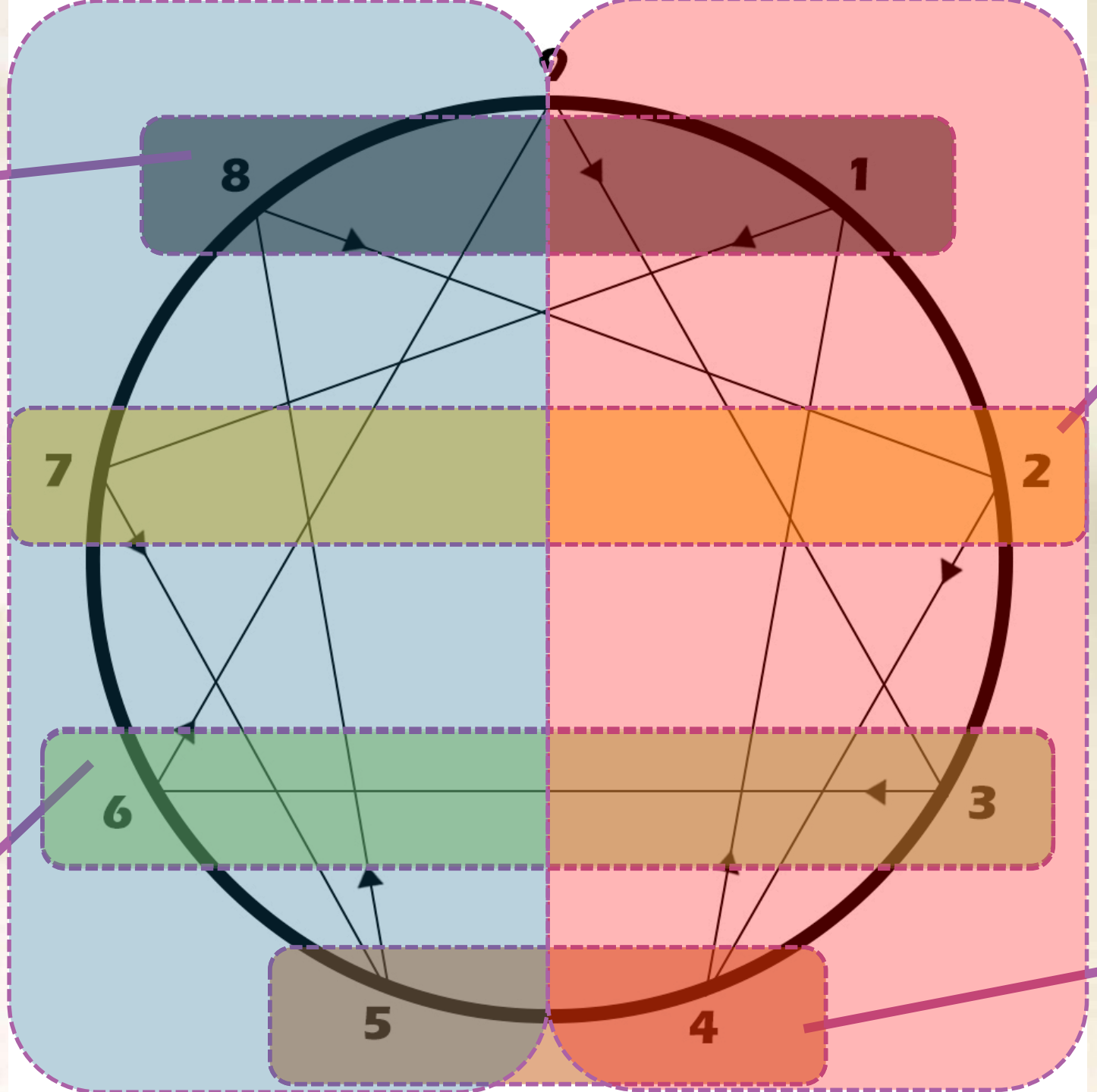
Arquetip
infantil

Arquetip
“PARE”

Arquetip
“MARE”

ARQUETIP
MASCULÍ

ARQUETIP
FEMENÍ



Arquetip
Adolescent

Arquetip
infantil

GENERAL

ESPECÍFICA

TRANSFORMACIÓ

GENERAL

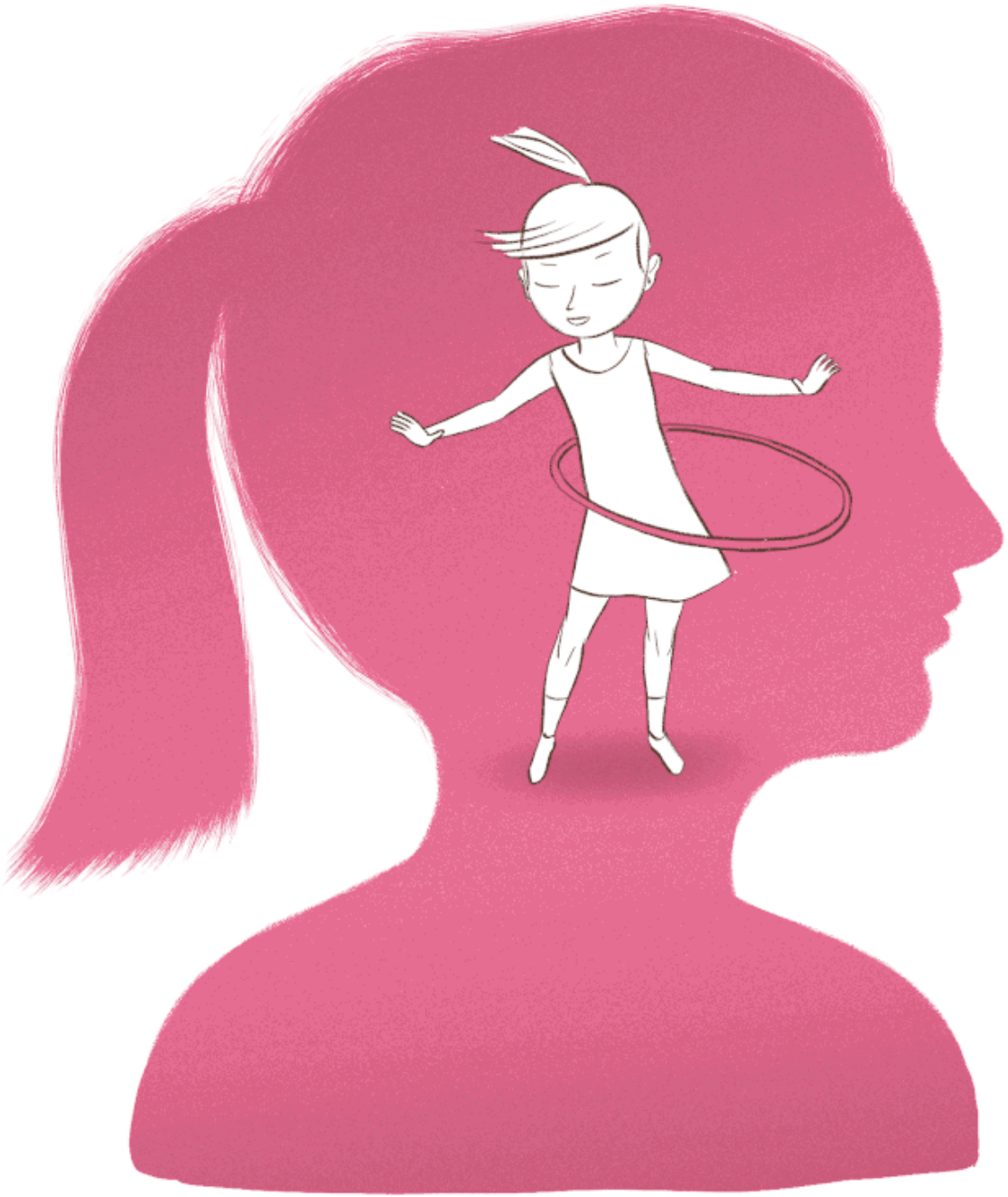
TRANSFORMACIÓ

ESPECÍFICA



VS

?




© JoJoesArt

Què practiques?

https://youtu.be/tokbgyQ0yBU

Hem associat erròniament que...

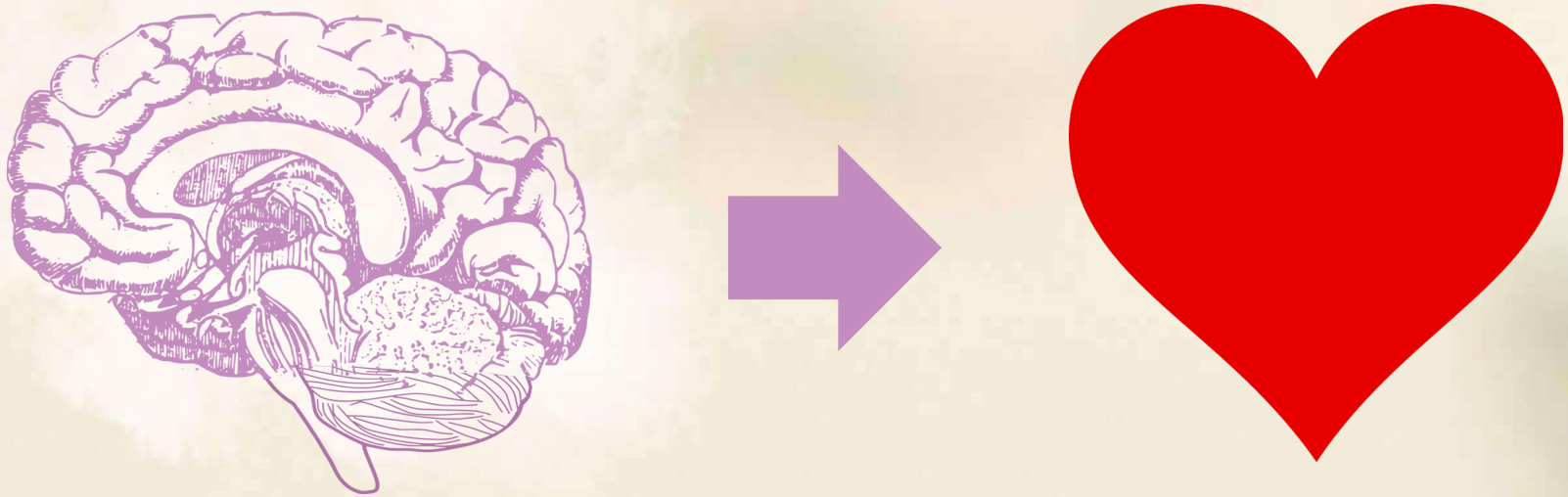




Pensem segons SENTIM

Creiem que la passió i l'instint ens superen en situacions de tensió, i que la visceralitat no es pot modificar.

Quan en realitat...



Sentim segons **PENSEM**

Entrenant constantment el pensament voluntari, aconseguirem que en una situació de tensió, el nostre instint reaccioni amb menys intensitat i d'una forma més eficient, harmònica i calmada.

LLEGENDES SIMBÒLIQUES



OUROBOROS



Jörmungandr i les 9 passes de Thor



Hidra, la serp de 9 caps



El ca Cèrber, ningú escapa de l'infern

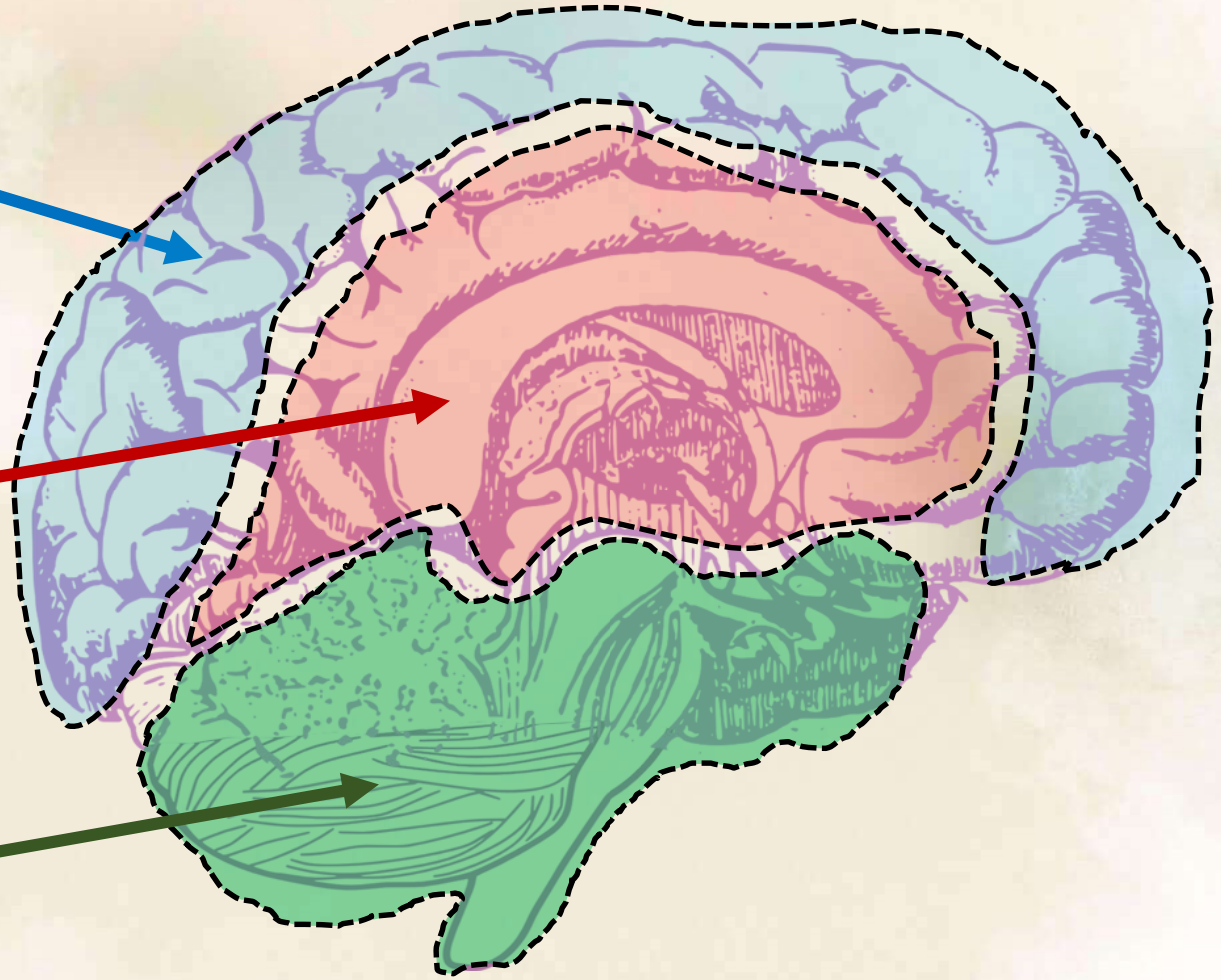


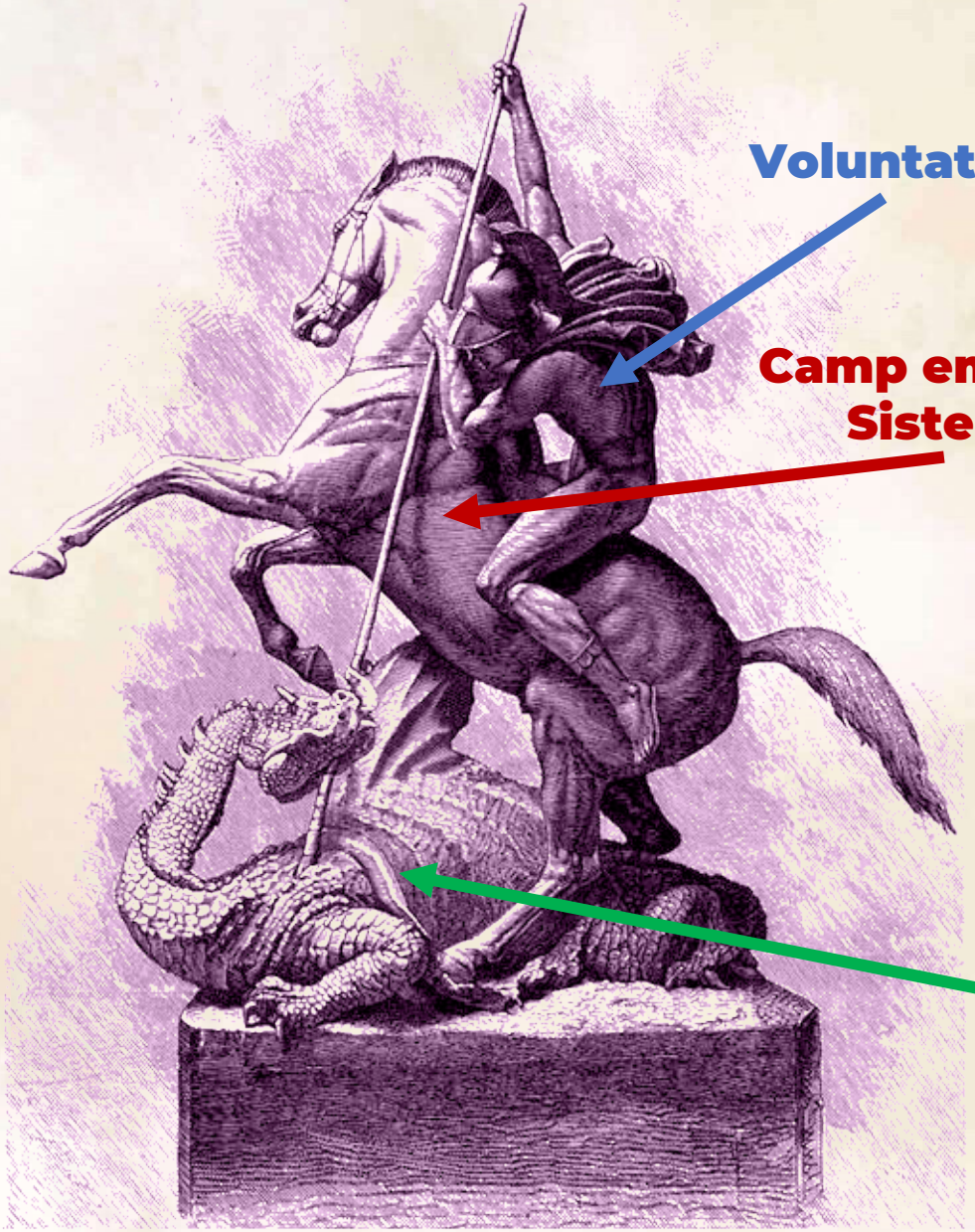
El context físic de les emocions

NEOCÒRTEX

SISTEMA LÍMBIC

MENT REPTILIANA





Sant Jordi

La llegenda de com el pensament conscient i voluntari és capaç de dominar la ment emocional i doblegar la ment reactiva



Medusa i les pomes d'or del Jardí de les Hespèrides



Les Hespèrides, les nimfes del crepuscle



El Rei Artur, fill d'Uterpendragó



Avalon i les 9 reines fades de l'illa de les pomes

ELS GERMANS GRIMM



La Caputxeta Vermella, dominant les emocions



Hänsel i Gretel, escapant de la zona de confort



La Bella Dorment, despertant la consciència

LA RELIGIÓ



Adam i Eva i la poma de L'Arbre del Coneixement

SISTEMA DE CREENCES

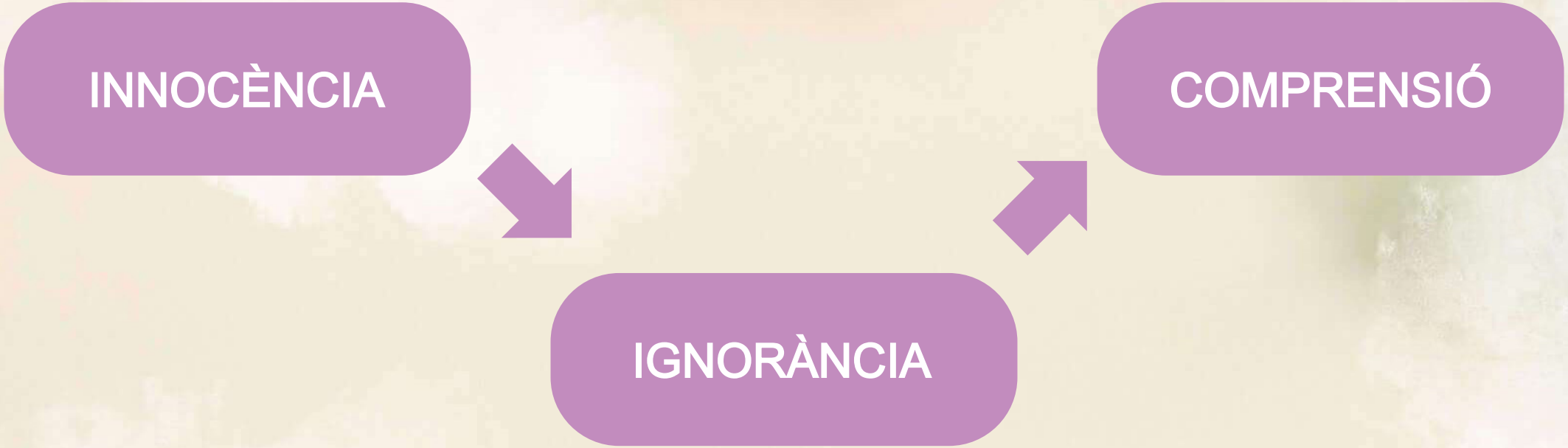
INNOCÈNCIA

SISTEMA DE CREENCES

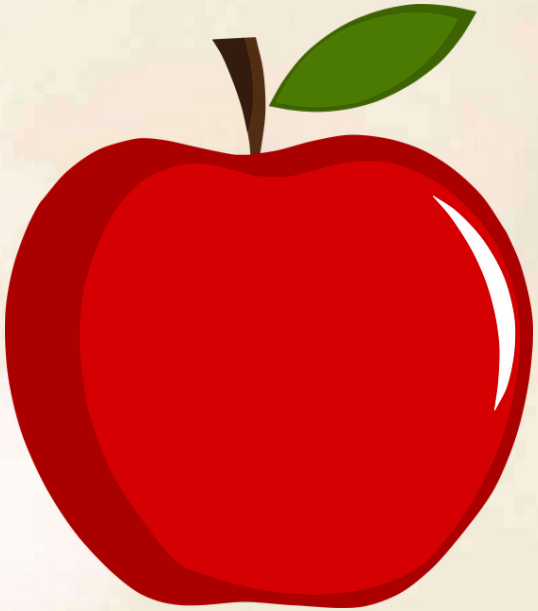
INNOCÈNCIA

IGNORÀNCIA

SISTEMA DE CREENCES



SÍMBOLS DE LLEGENDA



POMES

=

IDEES,
CREENCES,
CONEIXEMENT



PEDRES

=

CREENCES ARCAIQUES



FOC

=

PURIFICACIÓ



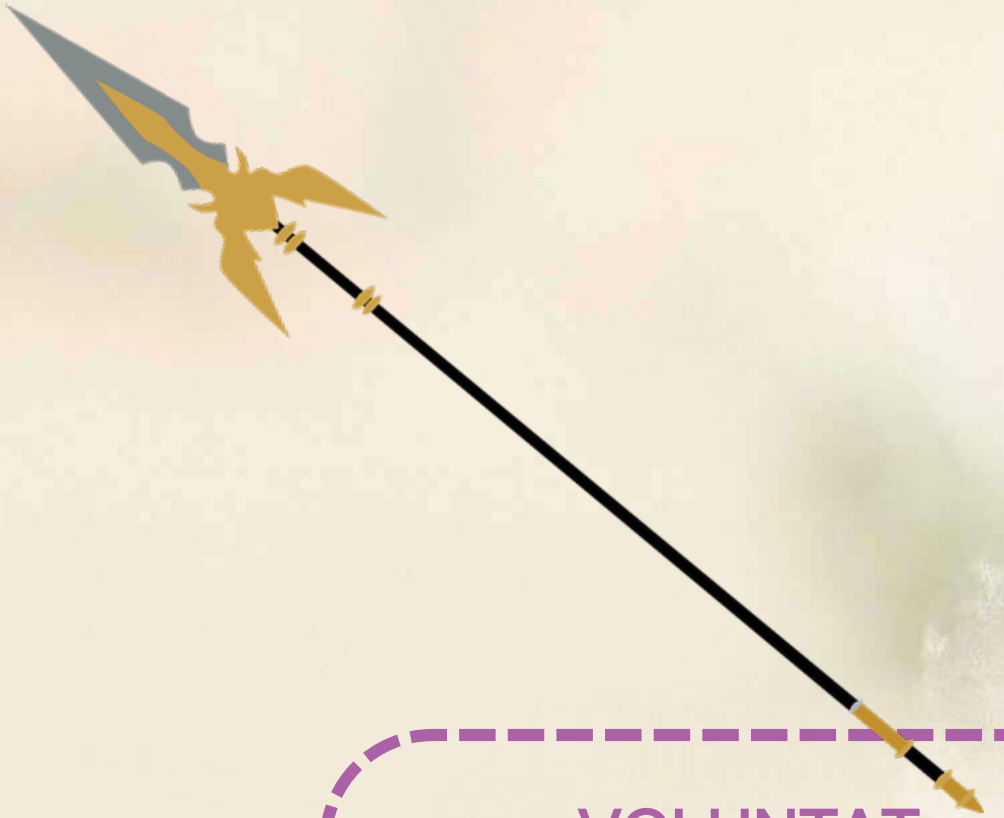


GUERRERS,
CAVALLERS,
CAÇADORS

=

ACCIÓ,
ENERGIA EMISSORA





Espases,
Llances

=

VOLUNTAT,
CONSTÀNCIA

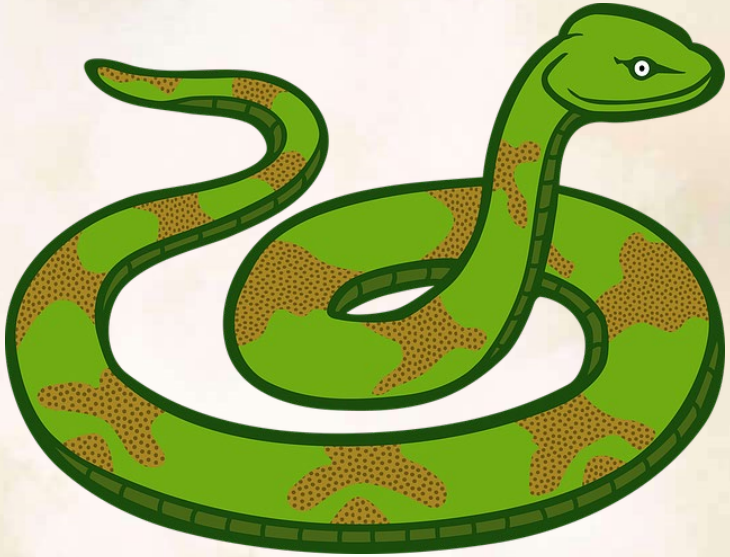




PRINCESES,
NENES

=

INNOCÈNCIA,
ENERGIA RECEPTORA





SERPS,
BRUIXES

=

EGO, MENT REPTILIANA
ENGANY, EVOLUCIÓ

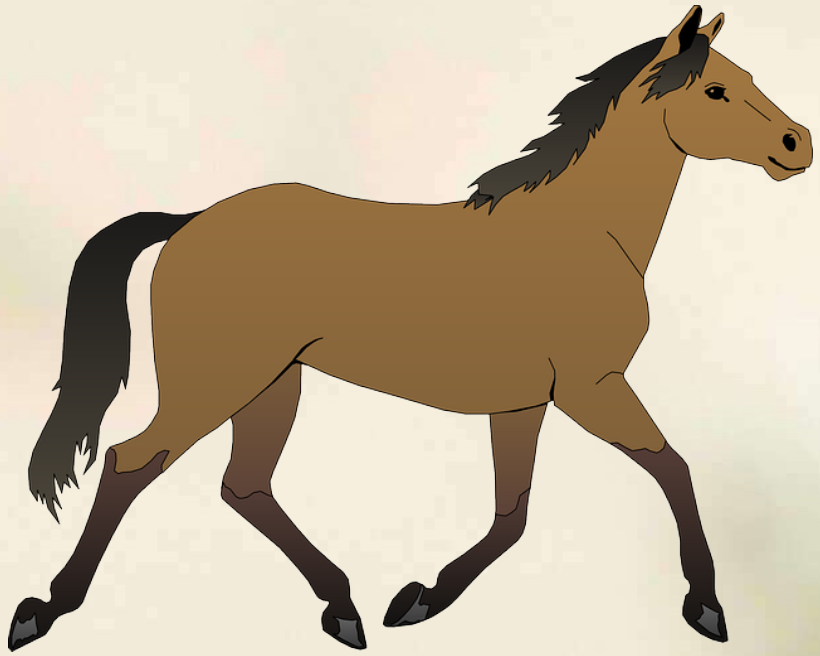


PRÍNCEP ENCANTAT

=

TRANSFORMACIÓ DE L'EGO





LLOPS,
MAMÍFERS

=

SISTEMA LÍMBIC,
EMOCIONS





CENTAURES
SIRENES

=

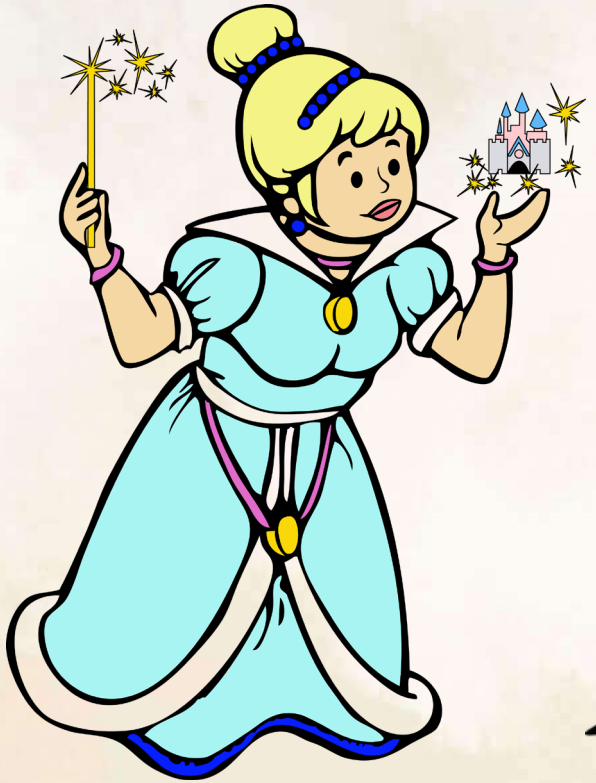
MEITAT LÒGICA /
MEITAT EMOCIONS



PESCADORS

=

PEDAGOGS







MAGS,
FADES

=

INFORMACIÓ
VERIFICADA (SAVIESA)

Taula ABC

Reinterpretant la realitat

TAULA A B C

A	B	C

TAULA A B C

A	B	C
Esdeveniment		

TAULA A B C

A	B	C
Esdeveniment	**Interpretació** de l'esdeveniment	

TAULA A B C

A	B	C
Esdeveniment	**Interpretació** de l'esdeveniment	**Resultat** de la interpretació de l'esdeveniment

Taula ABC

Pànic escènic

TAULA A B C

A	B	C
Esdeveniment	**Interpretació**	**Resultat**
“Haig de parlar en públic a la feina.”		

TAULA A B C

A	B	C
Esdeveniment	**Interpretació**	**Resultat**
“Haig de parlar en públic a la feina.”	“Faré el ridícul davant de tothom.” “És impossible, a mi no se’m dona bé.” “Em jugo la feina.”	

TAULA A B C

A	B	C
Esdeveniment	**Interpretació**	**Resultat**
“Haig de parlar en públic a la feina.”	“Faré el ridícul davant de tothom.” “És impossible, a mi no se’m dona bé.” “Em jugo la feina.”	Angoixa, estrès. Por, inseguretat. Reacció de lluita FFF (atac, fugida, bloqueig)

Taula ABC

Pànic escènic (versió alternativa)

TAULA A B C

A	B	C
Esdeveniment	**Interpretació**	**Resultat**
“Haig de parlar en públic a la feina.”		

TAULA A B C

A	B	C
Esdeveniment	**Interpretació**	**Resultat**
“Haig de parlar en públic a la feina.”	“Vaig a compartir informació amb altres persones com jo.” “És un repte, i si entreno el puc assolir.” “La vida és més que això.”	

TAULA A B C

A	B	C
Esdeveniment	**Interpretació**	**Resultat**
“Haig de parlar en públic a la feina.”	“Vaig a compartir informació amb altres persones com jo.” “És un repte, i si entreno el puc assolir.” “La vida és més que això.”	Emoció, il·lusió. Seguretat, propòsit. Mínima reacció interna (patró B)

Taula ABC

Ànima bessona

TAULA A B C

A	B	C
Esdeveniment	**Interpretació**	**Resultat**
“La meva parella m’ha deixat.”		

TAULA A B C

A	B	C
Esdeveniment	**Interpretació**	**Resultat**
“La meva parella m’ha deixat.”	“Era la meva ànima bessona.” “La vida no té cap sentit sense ell/ella.” “Acabaré sol/a a la vida.”	

TAULA A B C

A	B	C
Esdeveniment	**Interpretació**	**Resultat**
“La meva parella m’ha deixat.”	“Era la meva ànima bessona.” “La vida no té cap sentit sense ell/ella.” “Acabaré sol/a a la vida.”	Tristesa, depressió. Baixa autoestima. Reacció de lluita FFF (atac, fugida, bloqueig)

Taula ABC

Ànima bessona (versió alternativa)

TAULA A B C

A	B	C
Esdeveniment	**Interpretació**	**Resultat**
“La meva parella m’ha deixat.”		

TAULA A B C

A	B	C
Esdeveniment	**Interpretació**	**Resultat**
“La meva parella m’ha deixat.”	“Soc un ser complert.” “Ell/Ella té dret a decidir marxar. Jo decideixo ser feliç.” “Puc ser feliç per mi mateix/a.”	

TAULA A B C

A

Esdeveniment

“La meva parella m’ha deixat.”

B

Interpretació

“Soc un ser complert.”

“Ell/Ella té dret a decidir marxar. Jo decideixo ser feliç.”

“Puc ser feliç per mi mateix/a.”

C

Resultat

Optimisme, millora personal, proactivitat.

Autoestima.

Mínima reacció interna (patró B)

Taula ABC

Una situació excepcional

TAULA A B C

A	B	C
Esdeveniment	**Interpretació**	**Resultat**
Es presenta una situació excepcional		

TAULA A B C

A	B	C
Esdeveniment	**Interpretació**	**Resultat**
Es presenta una situació excepcional	“Això és nou. No sé com actuar.” “No m’ho esperava.” “No ho puc controlar.” “Em supera. No sé si podré fer-ho.”	

TAULA A B C

A	B	C
Esdeveniment	**Interpretació**	**Resultat**
Es presenta una situació excepcional	“Això és nou. No sé com actuar.” “No m’ho esperava.” “No ho puc controlar.” “Em supera. No sé si podré fer-ho.”	Gestió emocional INEFICIENT.

Taula ABC

Una situació excepcional (versió alternativa)

TAULA A B C

A	B	C
Esdeveniment	**Interpretació**	**Resultat**
Es presenta una situació excepcional		

TAULA A B C

A	B	C
Esdeveniment	**Interpretació**	**Resultat**
Es presenta una situació excepcional	“Això és nou. Així aprendré coses noves.” “Fluiré i m’adaptaré.” “Respondré el millor possible.” “Podré entrenar.”	

TAULA A B C

A	B	C
Esdeveniment	**Interpretació**	**Resultat**
Es presenta una situació excepcional	“Això és nou. Així aprendré coses noves.” “Fluiré i m’adaptaré.” “Respondré el millor possible.” “Podré entrenar.”	Gestió emocional més EFICIENT.

TAULA A B C

A

Esdeveniment

Persones que no escolten

B

Interpretació

TAULA A B C

A

Esdeveniment

Persones que no escolten

B

Interpretació

Persona que no està podent dominar el seu Ego Eneatip 1, 3, 4, 8...

TAULA A B C

A

Esdeveniment

Persones que interroguen

B

Interpretació

TAULA A B C

A

Esdeveniment

Persones que interroguen

B

Interpretació

Persona que no està podent dominar el seu Ego Eneatip 1, 2, 8...

TAULA A B C

A

Esdeveniment

Persones que sempre volen tenir la raó

B

Interpretació

TAULA A B C

A

Esdeveniment

Persones que sempre volen tenir la raó

B

Interpretació

Persona que no està podent dominar el seu Ego

Eneatip 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9...

TAULA A B C

A

Esdeveniment

Persones que desacrediten

B

Interpretació

TAULA A B C

A

Esdeveniment

Persones que desacrediten

B

Interpretació

Persona que no està podent dominar el seu Ego Eneatip 1, 3, 5, 8...

TAULA A B C

A	B
Esdeveniment	**Interpretació**
Persones “tòxiques”	

TAULA A B C

A

Esdeveniment

Persones “tòxiques”

B

Interpretació

Persona que no està podent dominar el seu Ego Eneatip 2, 3, 4, 8...

TAULA A B C

A	B
Esdeveniment	**Interpretació**
La pandèmia	

TAULA A B C

A	B
Esdeveniment	**Interpretació**
La pandèmia	És un problema perquè el meu Ego Eneatip X no sap què fer en aquesta situació.



EFICÀCIA

Aconseguir-ho... **SÍ / NO**



EFICIÈNCIA

COM aconseguir-ho?

Màxims resultats, mínim desgast

GENERAL

TRANSFORMACIÓ

ESPECÍFICA

Taules d'evolució



DON RICHARD RISO
RUSS HUDSON
(RISO-HUDSON)

Test Eneagrama

Taules Evolució

Direcció integració i desintegració

Ales

FRANJA SANA	Nivell 1	Acceptació	Abandonen la creença que estan en posició de jutjar objectivament i són capaços d'encarar la vida sense reaccionar de manera emocional. Paradoxalment, també aconsegueixen el seu desig bàsic: ser íntegres i ser bons. A conseqüència de la seva realització personal, es tornen assenyats, discernidores, acceptadors, esperançats i nobles.
	Nivell 2	Avaluació	Es centren en els dictats de la seva intuïció per guiar-se en la vida i defensar-se de aspectes "desordenats". Imatge pròpia: "Soc sensat, moderat i objectiu".
	Nivell 3	Responsabilitat	Reforcen la seva imatge tractant de viure en conformitat amb la seva consciència i raó. Són molt ètics i disciplinats, i posseeixen un fort sentit de finalitat i convicció. Veritables i eloqüents, ensenyen amb l'exemple, deixant de banda els seus desitjos personals en nom del bé més gran.
FRANJA MITJANA	Nivell 4	Imposició	Comencen a témer que els altres siguin indiferents als seus principis, de manera que volen convèncer-los de la correcció dels seus punts de vista. Es tornen seriosos i enèrgics, discuteixen amb els altres i solucionen problemes, alhora que avaluen el seu món i assenyalen el que està malament en les coses.
	Nivell 5	Control	Els preocupa que els altres els condemnin a causa d'alguna desviació dels seus ideals. Havent defensat els seus punts de vista, es senten obligats a viure a l'altura d'ells sempre, per la qual cosa intenten amb tot rigor organitzar-se i organitzar el seu món. Són puntuals i metòdics, però també irritables i tensos.
	Nivell 6	Crítica	Temen que els altres els facin malbé l'ordre i l'equilibri que han aconseguit, i els emprenya que no prenguin seriosament els seus ideals. Reaccionen retraient i corregint als altres per no viure a la alçada dels seus valors. Són perfeccionistes, dogmàtics i sarcàstics.
FRANJA INSANA	Nivell 7	Inflexibilitat	Tenen por que els seus ideals estiguin equivocats, la qual cosa podria ser cert. Per salvar la seva imatge, intenten justificar-se i fer callar les crítiques. Són de ment tancada i no admeten concessions ni negociacions en les seves postures. Són amargats, misantrops i molt beats.
	Nivell 8	Obsessió	Estan tan ansiosos de defensar-se dels seus desitjos i impulsos irracionals que s'obsessionen per aquests aspectes de si mateixos que desitgen controlar. Comencen a fer realitat els seus desitjos reprimits, mentre en públic encara els condemnen. no poden evitar-ho.
	Nivell 9	Condemna	Adonar-se que han perdut el domini de si mateixos i que estan fent justament les coses que no toleren en els altres és massa per als Un insans. Tracten de lliurar-se de la causa aparent de les seves obsessions, estigui en si mateixos, en altres persones o en el seu entorn, amb la possible conseqüència d'auto-mutilació, assassinat o suïcidi.

FRANJA SANA	**Nivell 1**	**Acceptació**	Abandonen la creença que estan en posició de jutjar objectivament i són capaços d'encarar la vida sense reaccionar de manera emocional. Paradoxalment, també aconsegueixen el seu desig bàsic: ser íntegres i ser bons. A conseqüència de la seva realització personal, es tornen assenyats, discernidores, acceptadors, esperançats i nobles.
	Nivell 2	**Avaluació**	Es centren en els dictats de la seva intuïció per guiar-se en la vida i defensar-se de aspectes "desordenats". Imatge pròpia: "Soc sensat, moderat i objectiu".
	Nivell 3	**Responsabilitat**	Reforcen la seva imatge tractant de viure en conformitat amb la seva consciència i raó. Són molt ètics i disciplinats, i posseeixen un fort sentit de finalitat i convicció. Veritables i eloqüents, ensenyen amb l'exemple, deixant de banda els seus desitjos personals en nom del bé més gran.

FRANJA MITJANA	**Nivell 4**	**Imposició**	Comencen a témer que els altres siguin indiferents als seus principis, de manera que volen convèncer-los de la correcció dels seus punts de vista. Es tornen seriosos i enèrgics, discuteixen amb els altres i solucionen problemes, alhora que avaluen el seu món i assenyalen el que està malament en les coses.
	Nivell 5	**Control**	Els preocupa que els altres els condemnin a causa d'alguna desviació dels seus ideals. Havent defensat els seus punts de vista, es senten obligats a viure a l'altura d'ells sempre, per la qual cosa intenten amb tot rigor organitzar-se i organitzar el seu món. Són puntuals i metòdics, però també irritables i tensos.
	Nivell 6	**Crítica**	Temen que els altres els facin malbé l'ordre i l'equilibri que han aconseguit, i els emprenya que no prenguin seriosament els seus ideals. Reaccionen retraient i corregint als altres per no viure a la alçada dels seus valors. Són perfeccionistes, dogmàtics i sarcàstics.

FRANJA INSANA	Nivell 7	Inflexibilitat	Tenen por que els seus ideals estiguin equivocats, la qual cosa podria ser cert. Per salvar la seva imatge, intenten justificar-se i fer callar les crítiques. Són de ment tancada i no admeten concessions ni negociacions en les seves postures. Són amargats, misantrops i molt beats.
	Nivell 8	Obsessió	Estan tan ansiosos de defensar-se dels seus desitjos i impulsos irracionals que s'obsessionen per aquests aspectes de si mateixos que desitgen controlar. Comencen a fer realitat els seus desitjos reprimits, mentre en públic encara els condemnen. no poden evitar-ho.
	Nivell 9	Condemna	Adonar-se que han perdut el domini de si mateixos i que estan fent justament les coses que no toleren en els altres és massa per als Un insans. Tracten de lliurar-se de la causa aparent de les seves obsessions, estigui en si mateixos, en altres persones o en el seu entorn, amb la possible conseqüència d'auto-mutilació, assassinat o suïcidi.

Potenciant
aspectes positius de cada eneatip



ENEATIP 1

ASPECTES POSITIUS

MORAL

AUTOCONTROL



ENEATIP 2

ASPECTES POSITIUS

SERVEI

AMOR INCONDICIONAL



ENEATIP 3

ASPECTES POSITIUS

- CONSTÀNCIA
- AUTOESTIMA



ENEATIP 4

ASPECTES POSITIUS

- SENSIBILITAT
- INDIVIDUALISME



ENEATIP 5

ASPECTES POSITIUS

COMPRENSIÓ

INTEL·LECTUALITAT



ENEATIP 6

ASPECTES POSITIUS

LLEIALTAT

PRECAUCIÓ



ENEATIP 7

ASPECTES POSITIUS

- DINAMISME
- HUMOR



ENEATIP 8

ASPECTES POSITIUS

LIDERATGE

INDEPENDÈNCIA



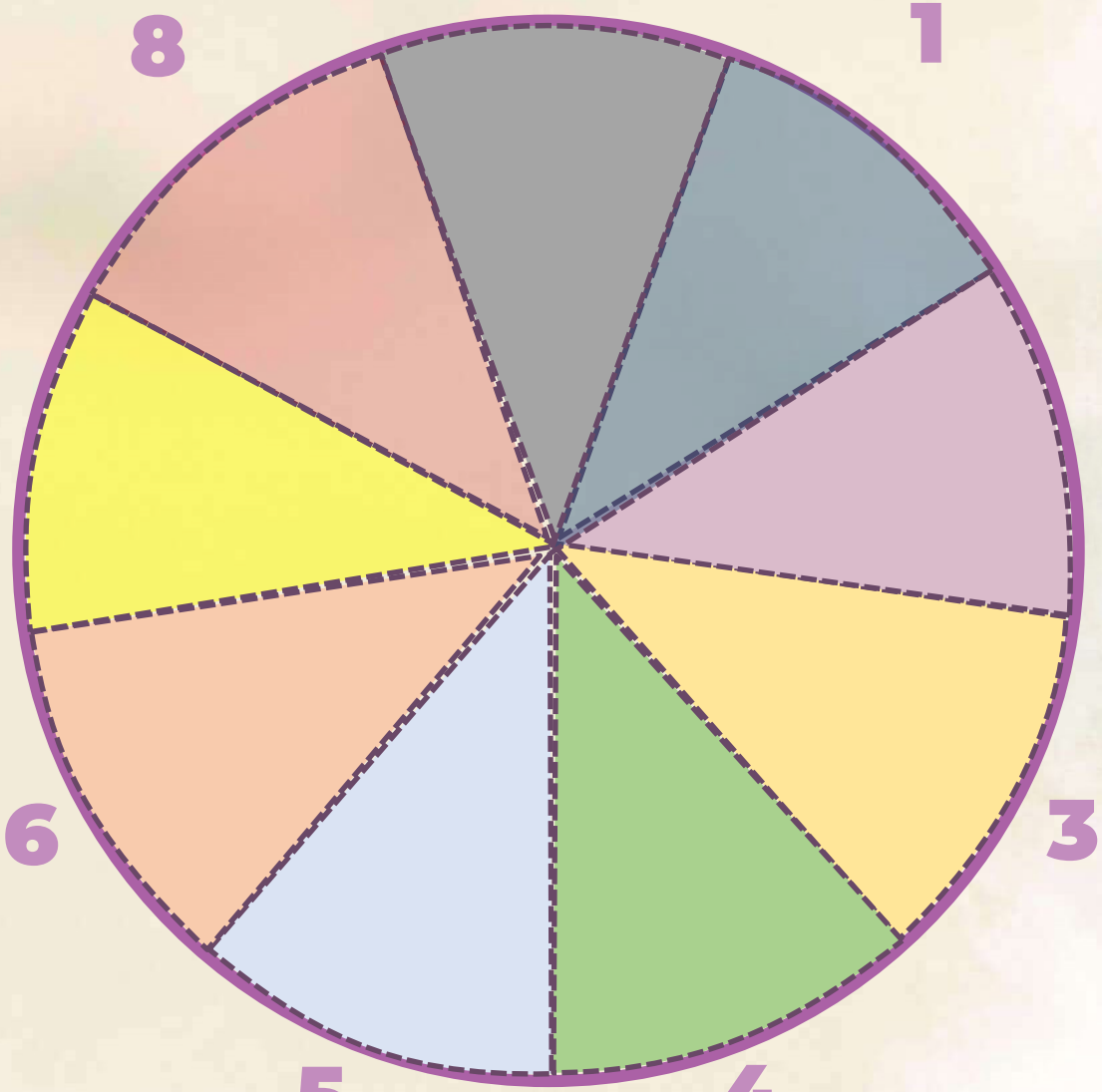
ENEATIP 9

ASPECTES POSITIUS

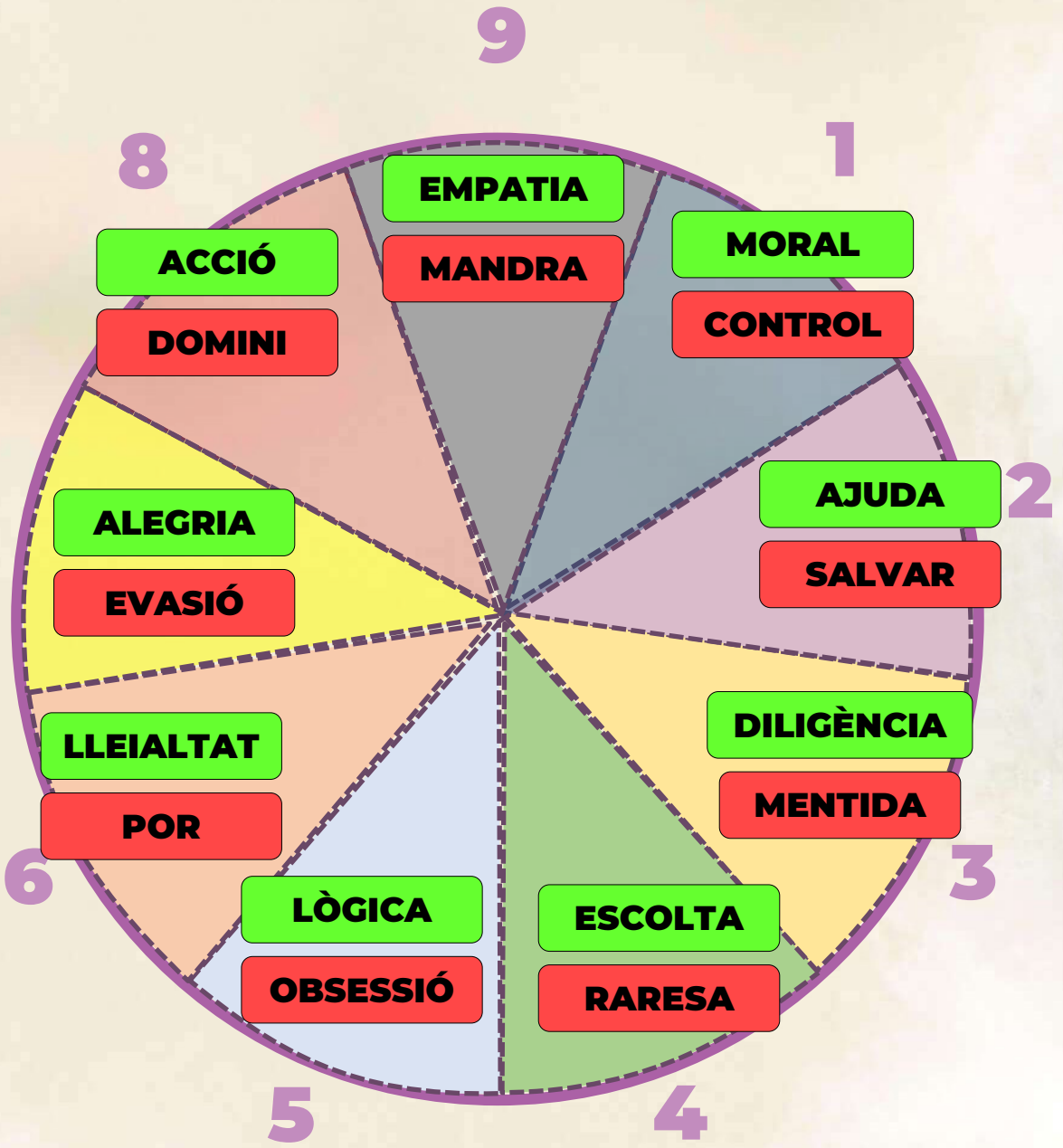
ADAPTACIÓ

OPTIMISME

Àrees de l'EGO



Àrees de l'EGO



El camí de
TRANSFORMACIÓ



E1



E7

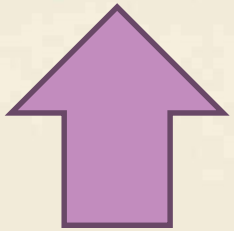


E1

FLEXIBILITAT



E2





E4

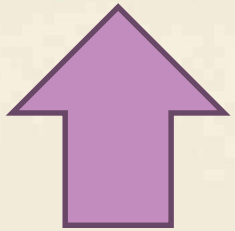


E2

INDIVIDUALISME



E3





E6

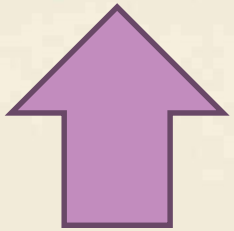


E3

FIDELITAT



E4





E1

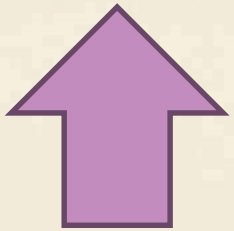


E4

ESTABILITAT



E5





E8

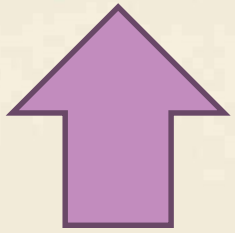


E5

ACCIÓ



E6





E9



E6

CALMA



E7



E5



E7

INTROSPECCIÓ



E8



E2



E8

TENDRESA



E9



E3

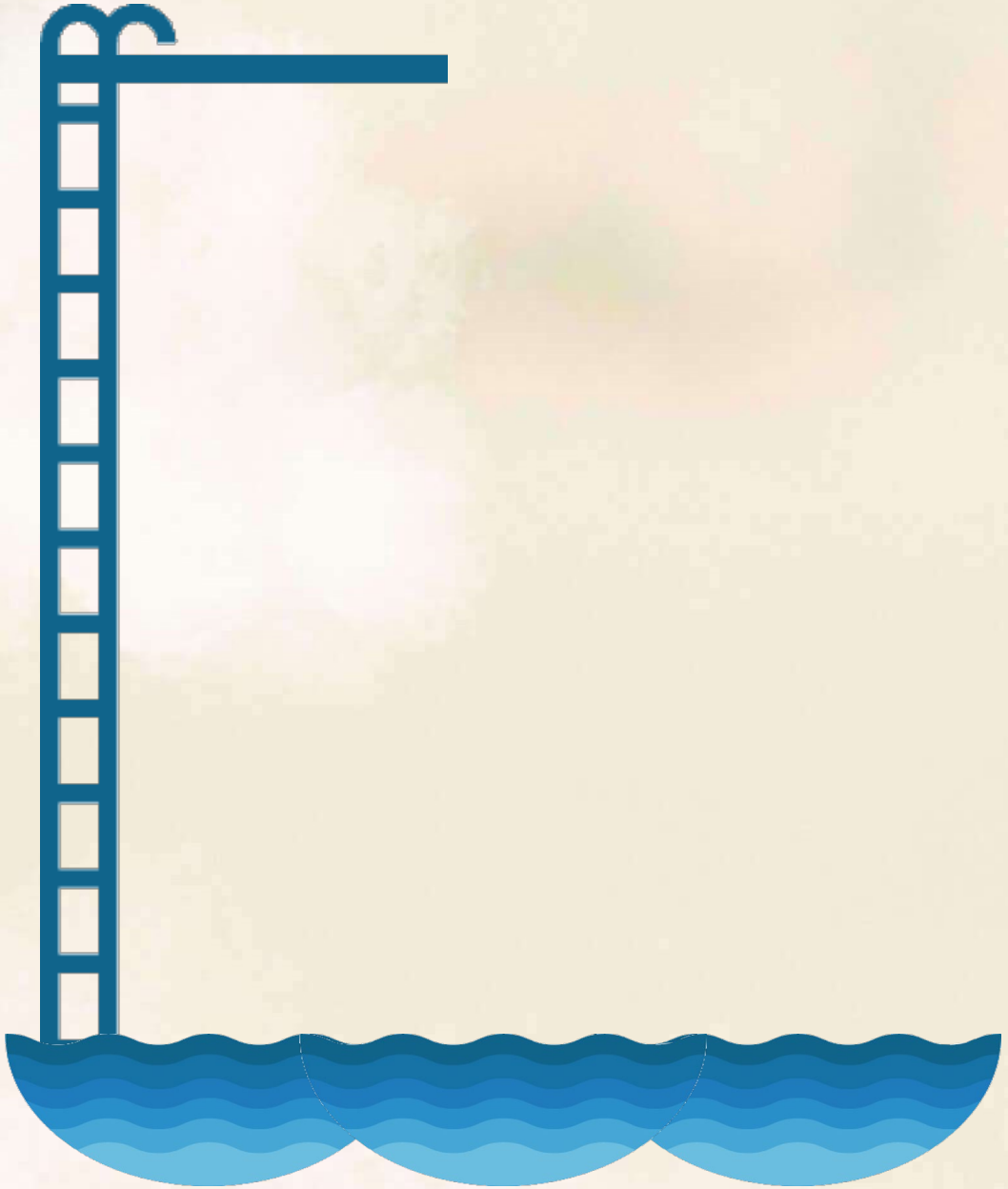


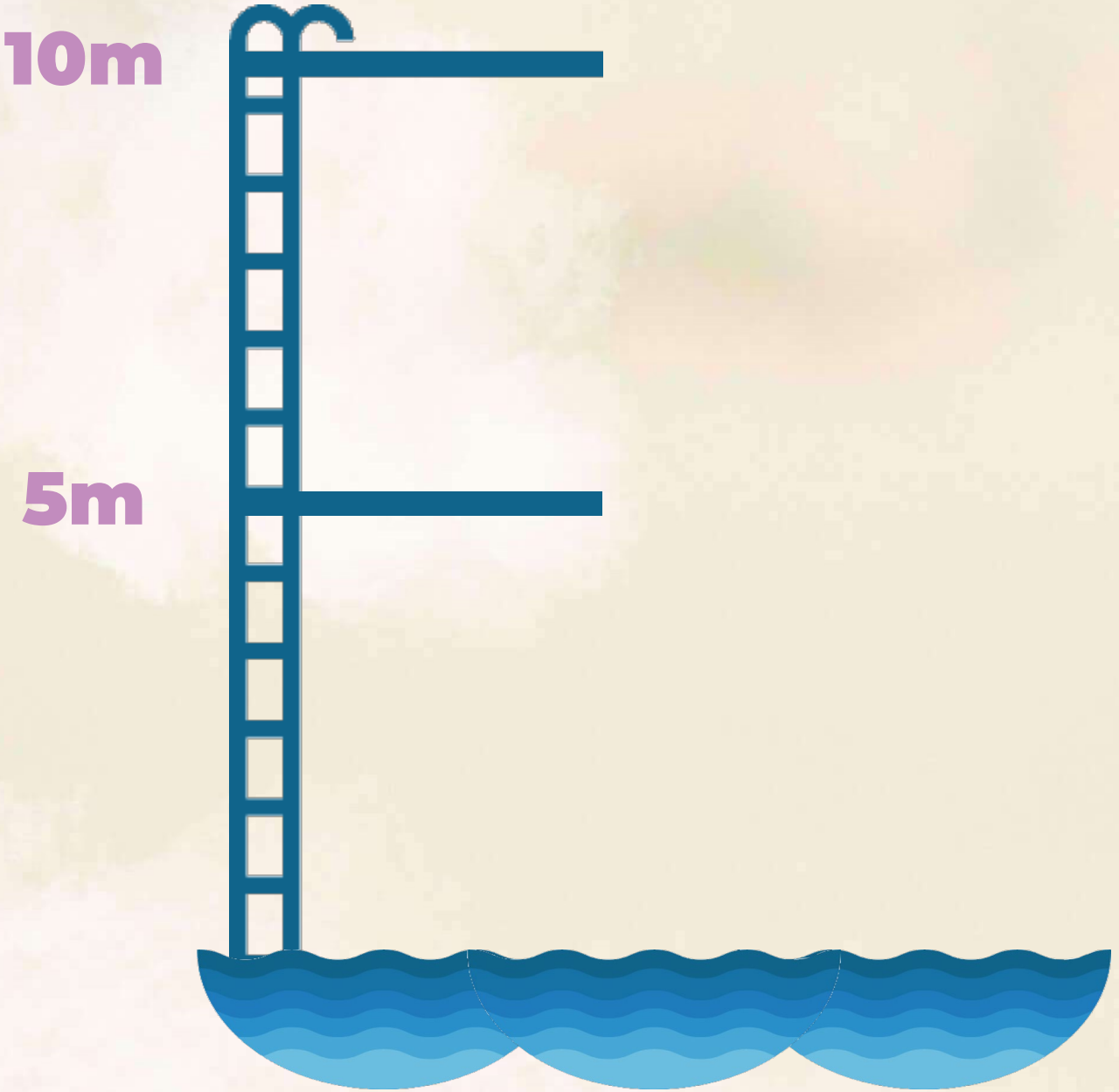
E9

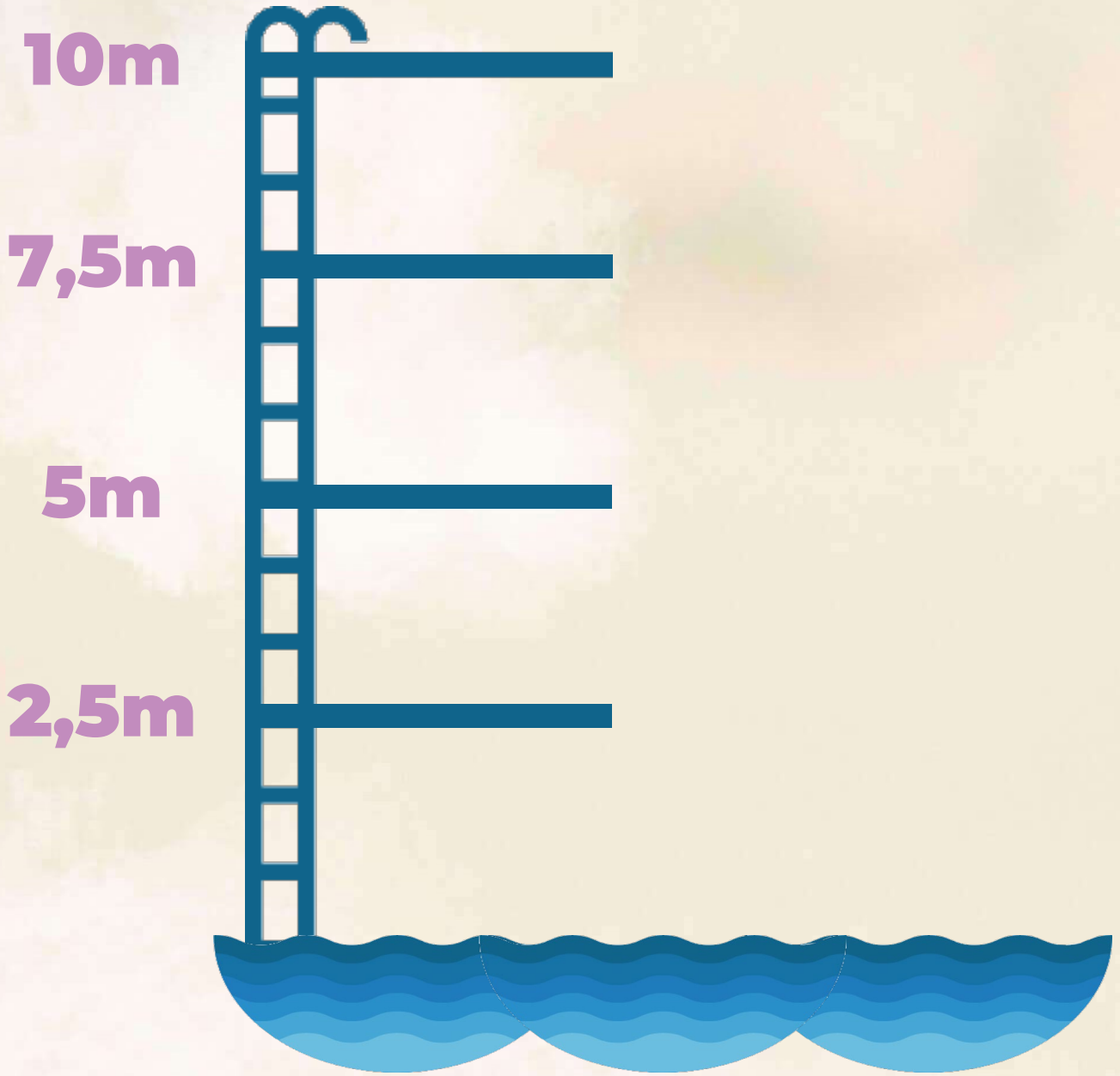
AUTOREALITZACIÓ

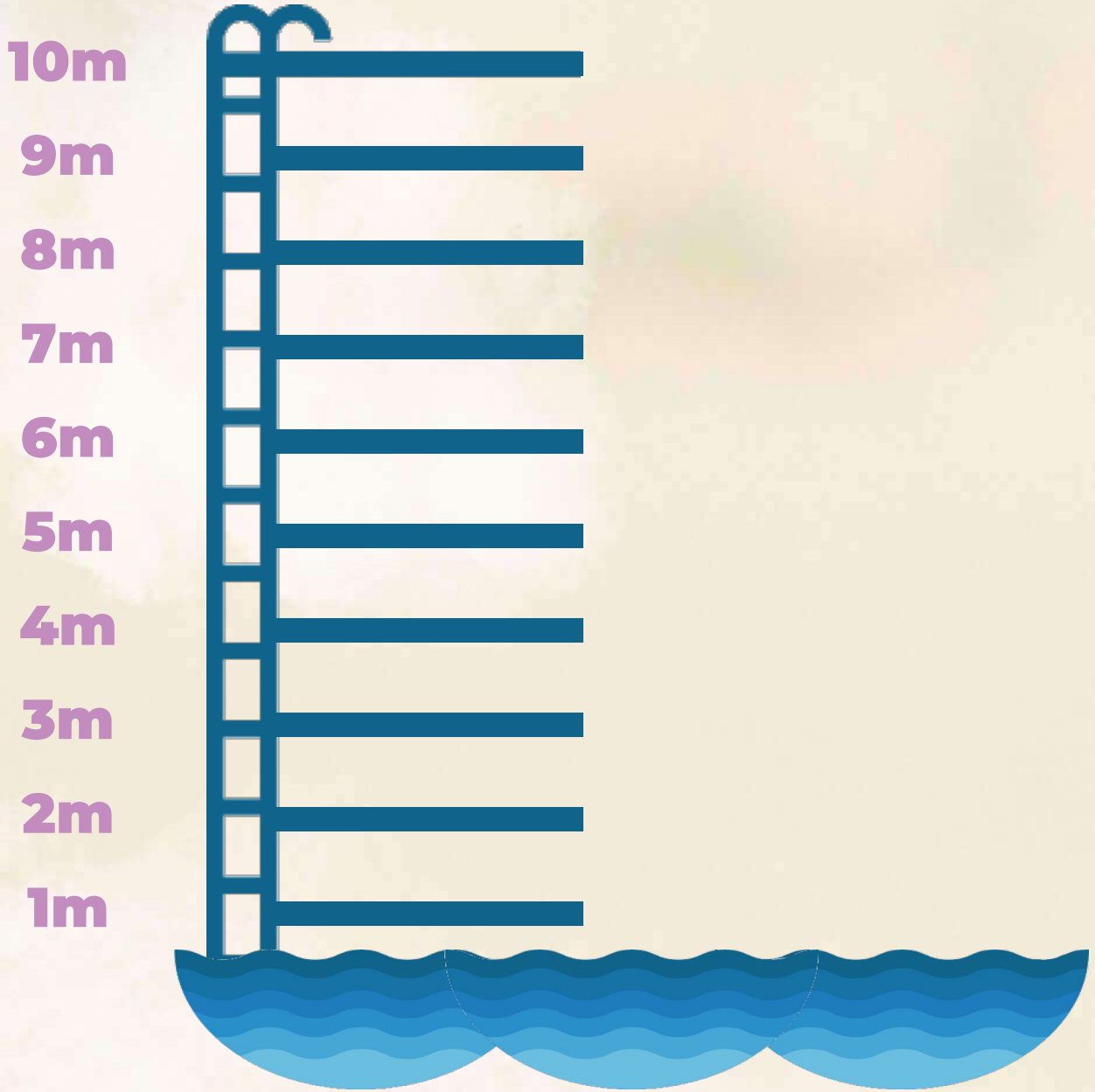
Taula de dessensibilització

10m




10m
5m


10m
7,5m
5m
2,5m


10m
9m
8m
7m
6m
5m
4m
3m
2m
1m

Què passa si ens passem amb l'entrenament?

https://www.youtube.com/watch?v=iYN5lx6DJs0

(la primera meitat)

TAULA DESSENSIBILITZACIÓ

CONFLICTE → **PROPÒSIT**

TAULA DESSENSIBILITZACIÓ

CONFLICTE → **PROPÒSIT**

FASE 1	FASE 2	FASE 3	FASE 4	Etc...

TAULA DESSENSIBILITZACIÓ

CONFLICTE → **PROPÒSIT**

FASE 1	FASE 2	FASE 3	FASE 4	Etc...
Resultat	Resultat	Resultat	...	...

TAULA DESSENSIBILITZACIÓ

CONFLICTE | **Por escènica** → **Confiança** | **PROPÒSIT**

FASE 1	FASE 2	FASE 3	FASE 4	FASE 5...
Em poso nerviós/a si parlo davant de vàries persones	Aconsegueixo gestionar una mica els nervis, sobretot si medito abans de començar	Començo a poder improvisar una mica durant les presentacions	Veig que si medito, em preparo i em concentro, puc parlar en públic i dominar bastant els nervis	Parlo sobre un tema que no tenia preparat i del qual m'han fet preguntes i no m'he posat quasi nerviós. Fins i tot he fet alguna broma. Començo a gaudir al parlar en públic.

ELCASTELL INTERIOR
formació i creixement

www.elcastellinterior.cat

info@elcastellinterior.cat



Mar Serra

marserra@elcastellinterior.cat



Hector Campoy

hectorcampoy@elcastellinterior.cat