ENEAGRAMA

Per a la millora del servei i les relacions

SESSIÓ 1



Kintsugi

Qui soc





Kintsugi

Identitat general

- Formador i Coach
- Artista multidisciplinari

Identitat específica

- Experiència personal (relacionada)
- Formador i Coach “Chamán”

El Castell Interior





CAMELOT

AVALON

· Contingut del curs ·

INFORMACIÓ

IDENTIFICACIÓ

TRANSFORMACIÓ

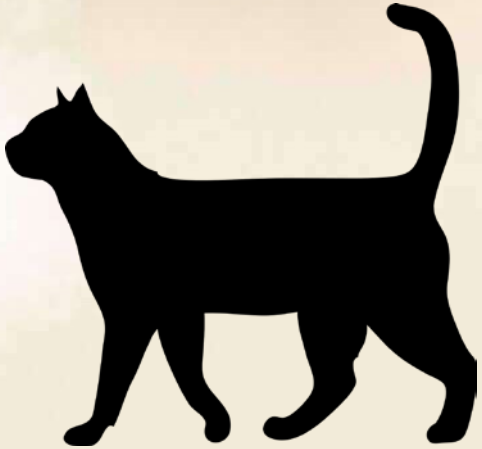
Fes una llista indicant:

PERSONA/ES	ENEATIP/S
TU	?
FAMILIA	?
PARELLA	?
AMISTATS	?
COMPANYS DE FEINA	?

ACTIVITAT EN GRUP

Quines situacions o persones afecten a la vostra capacitat de servei i les vostres relacions?

Exercici Associació I



Si fossis un animal,

quin animal series i per què?

El context físic de la

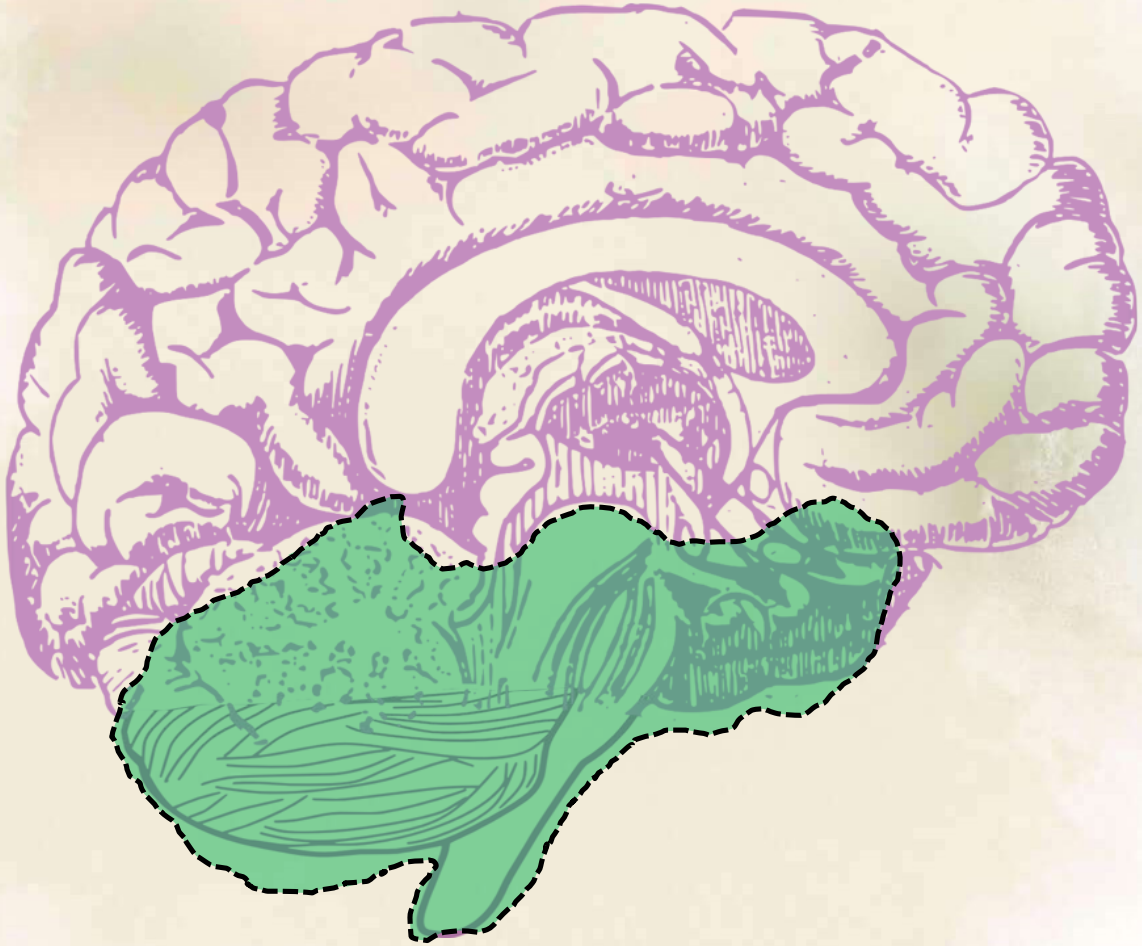
GESTIÓ EMOCIONAL

D'on venen les emocions?

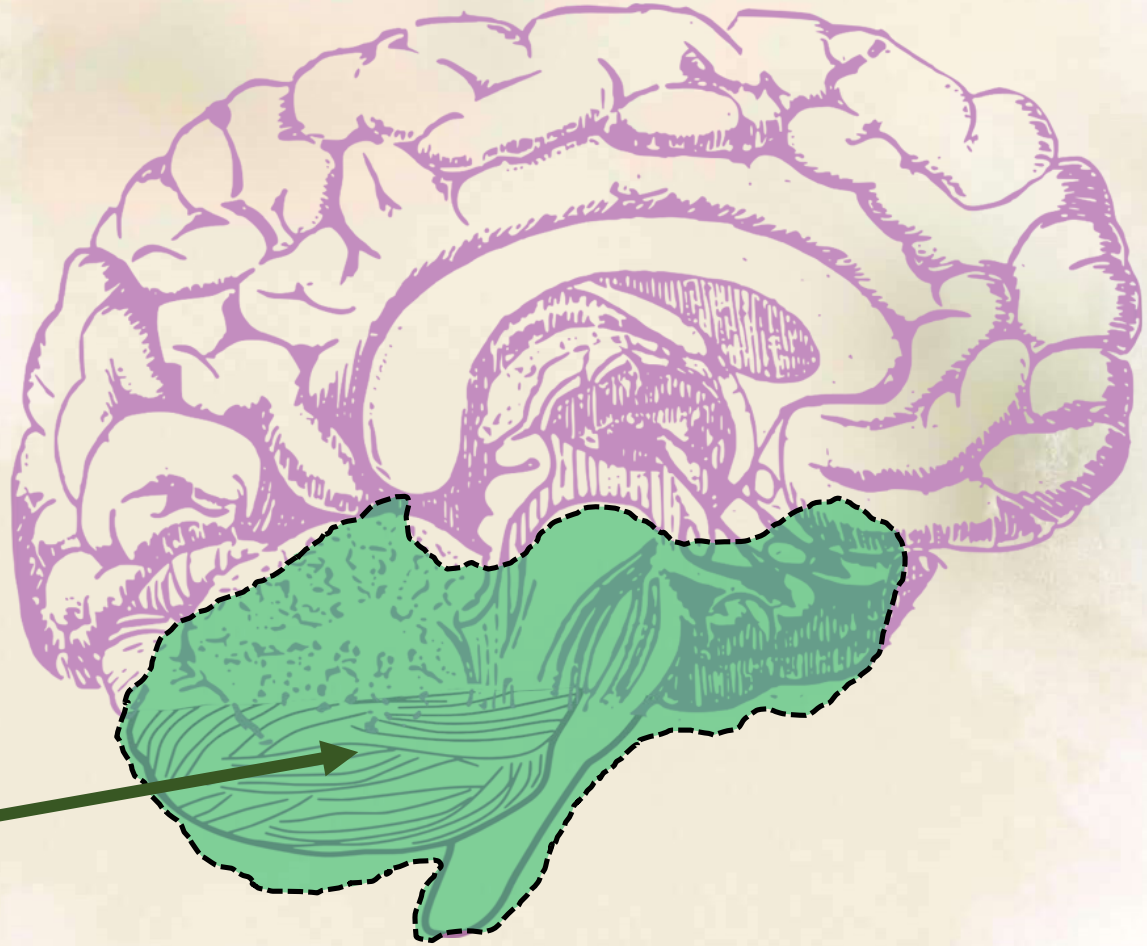
El context físic de les emocions



El context físic de les emocions

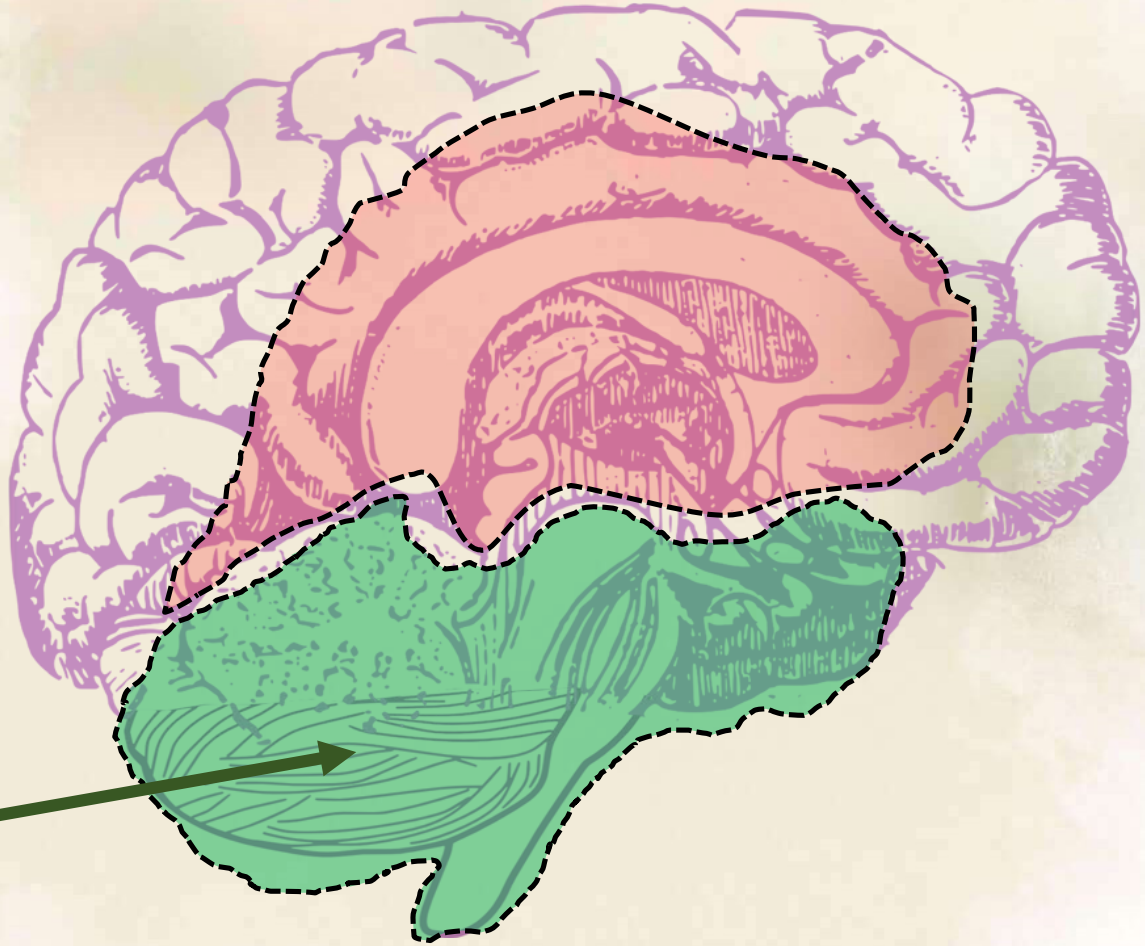


El context físic de les emocions



MENT
REPTILIANA

El context físic de les emocions

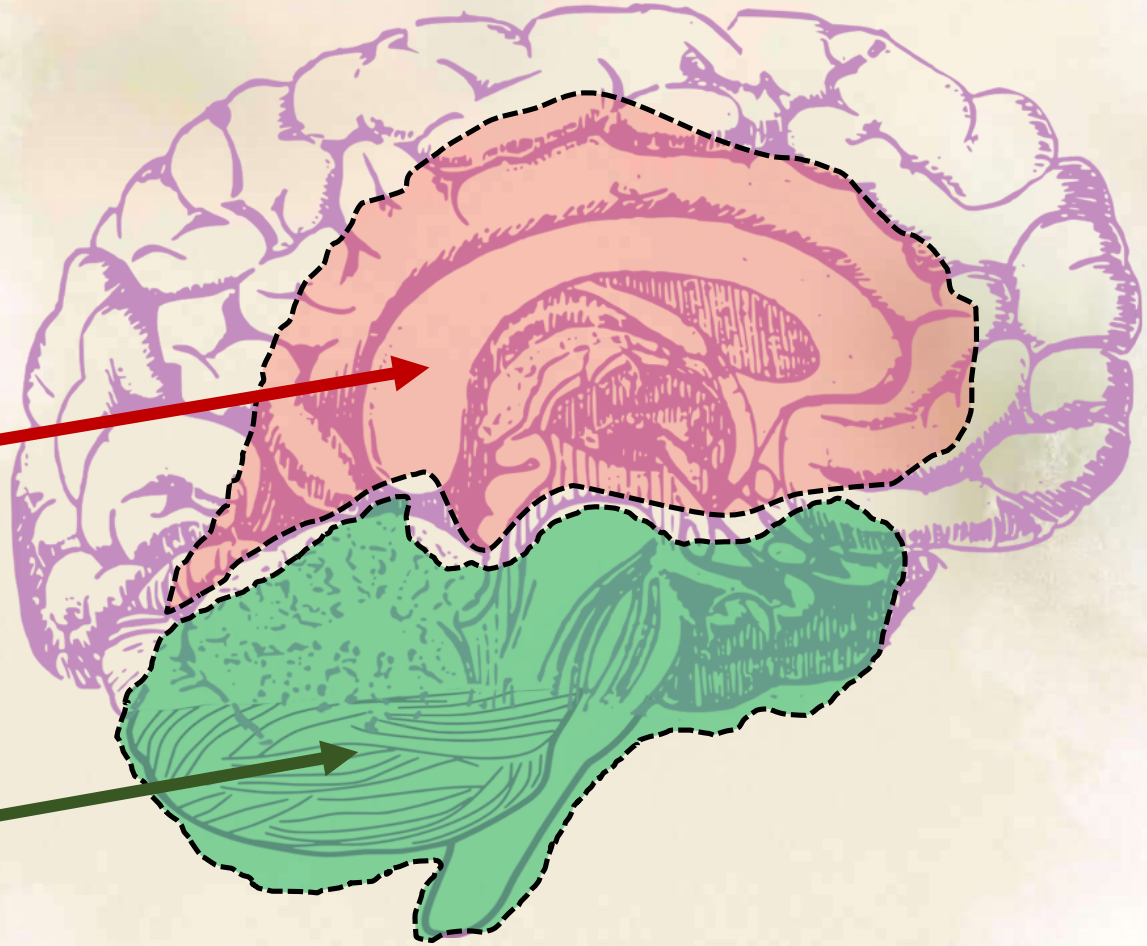


MENT
REPTILIANA

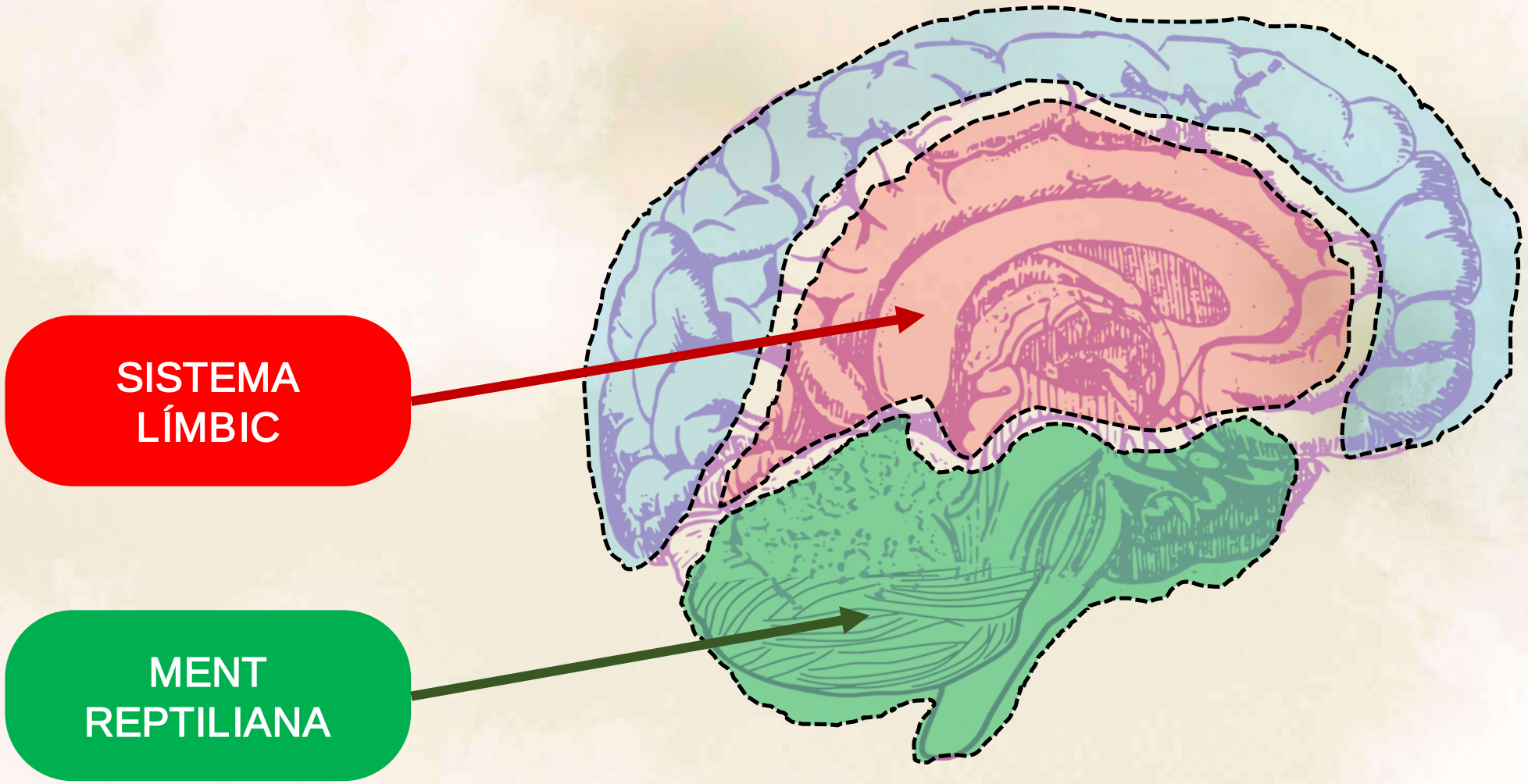
El context físic de les emocions

SISTEMA LÍMBIC

MENT REPTILIANA



El context físic de les emocions

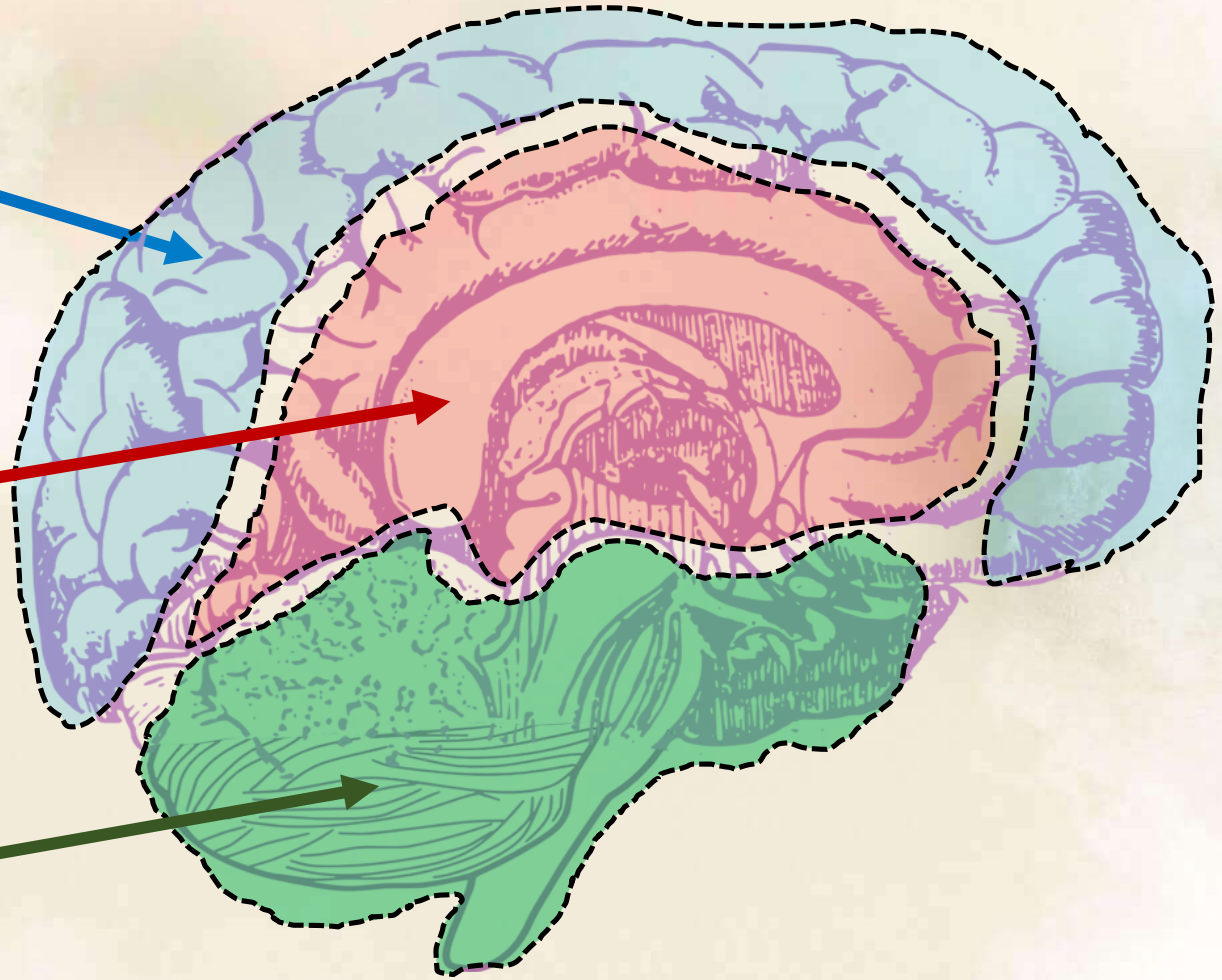


El context físic de les emocions

NEOCÒRTEX

SISTEMA LÍMBIC

MENT REPTILIANA

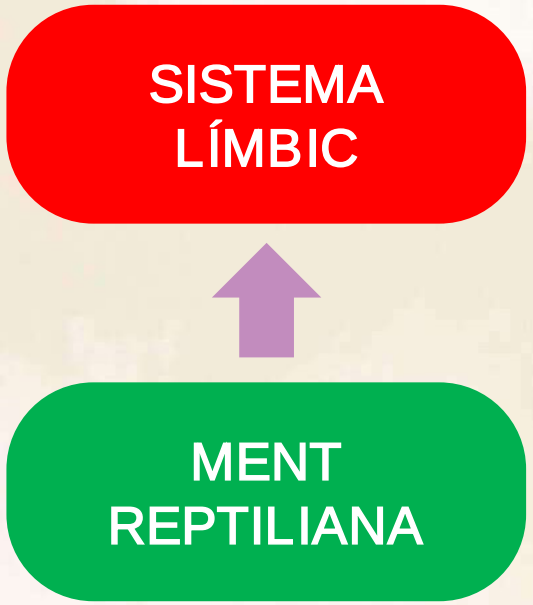


MENT
REPTILIANA

MENT
REPTILIANA

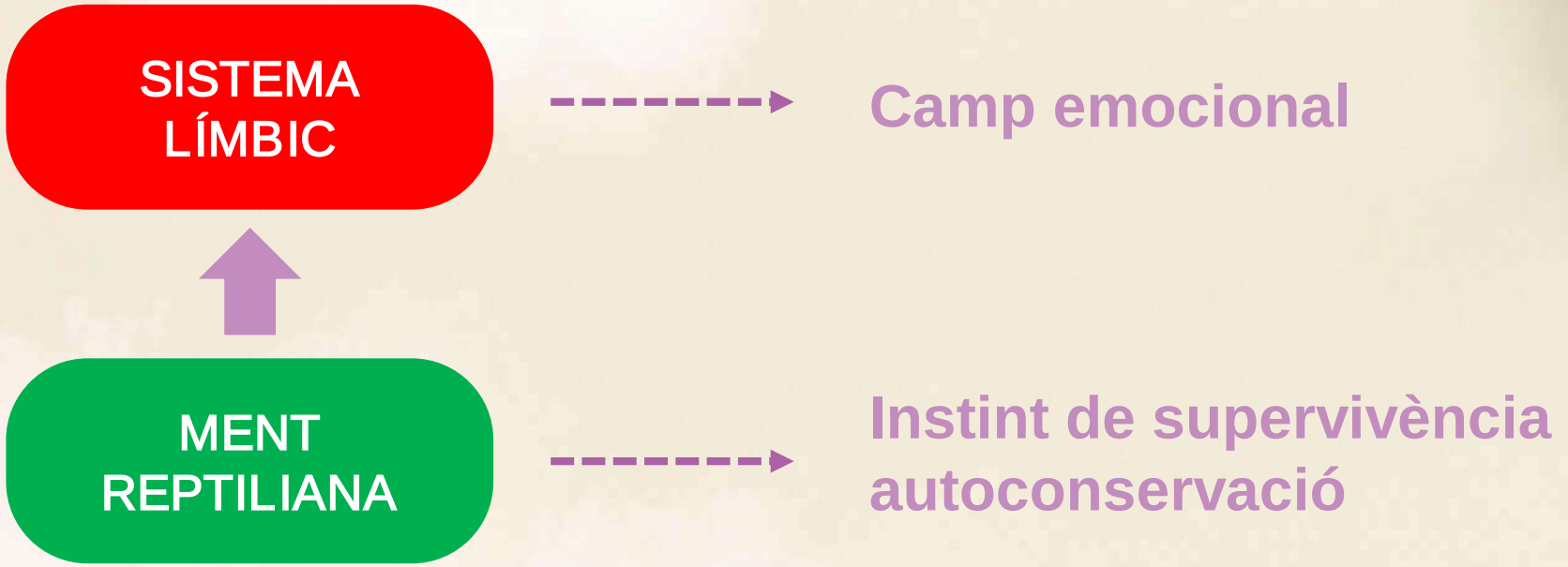
Instint de supervivència / autoconservació

El context físic de les emocions



Instint de supervivència / autoconservació

El context físic de les emocions



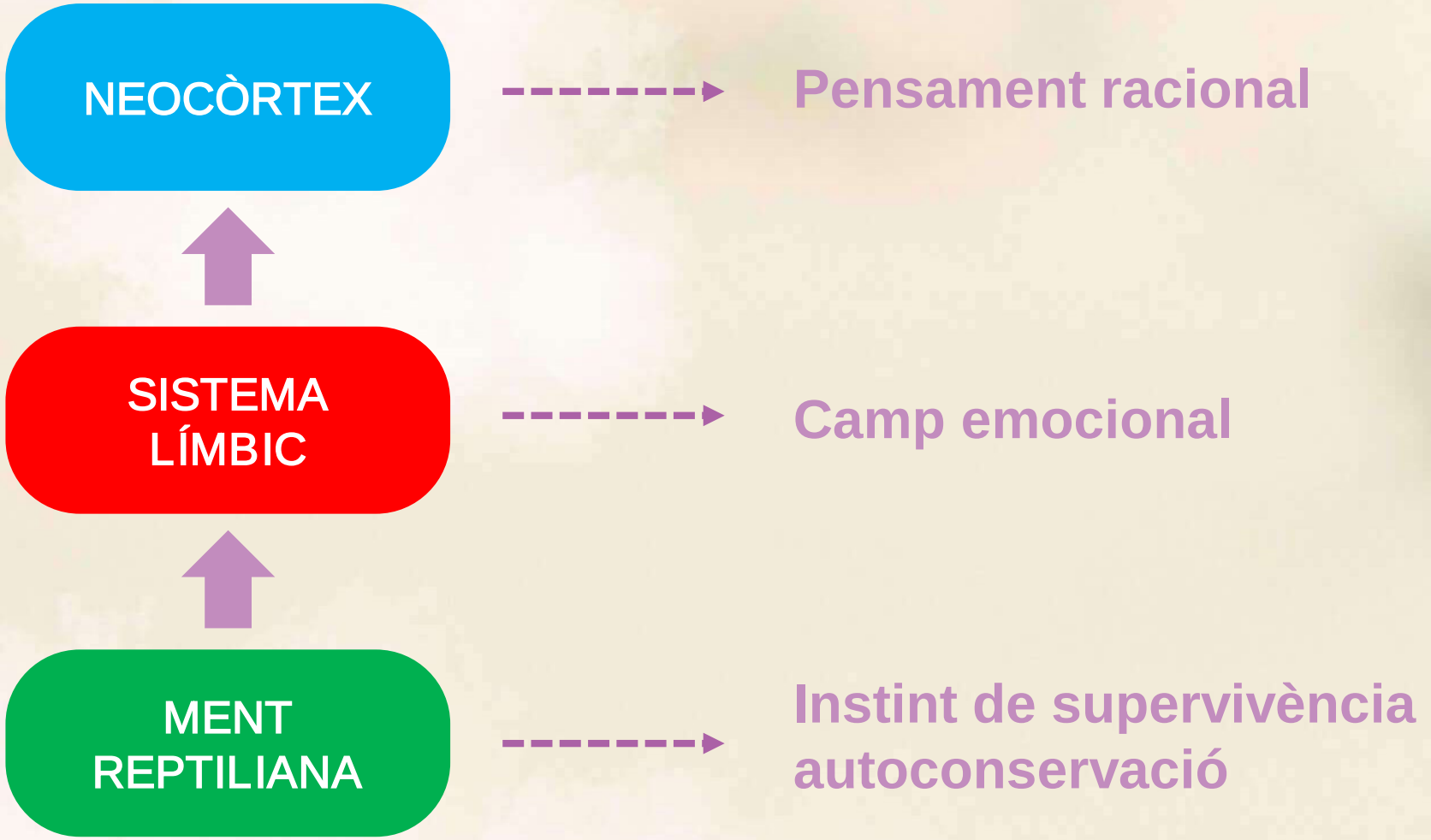
El context físic de les emocions



Camp emocional

Instint de supervivència / autoconservació

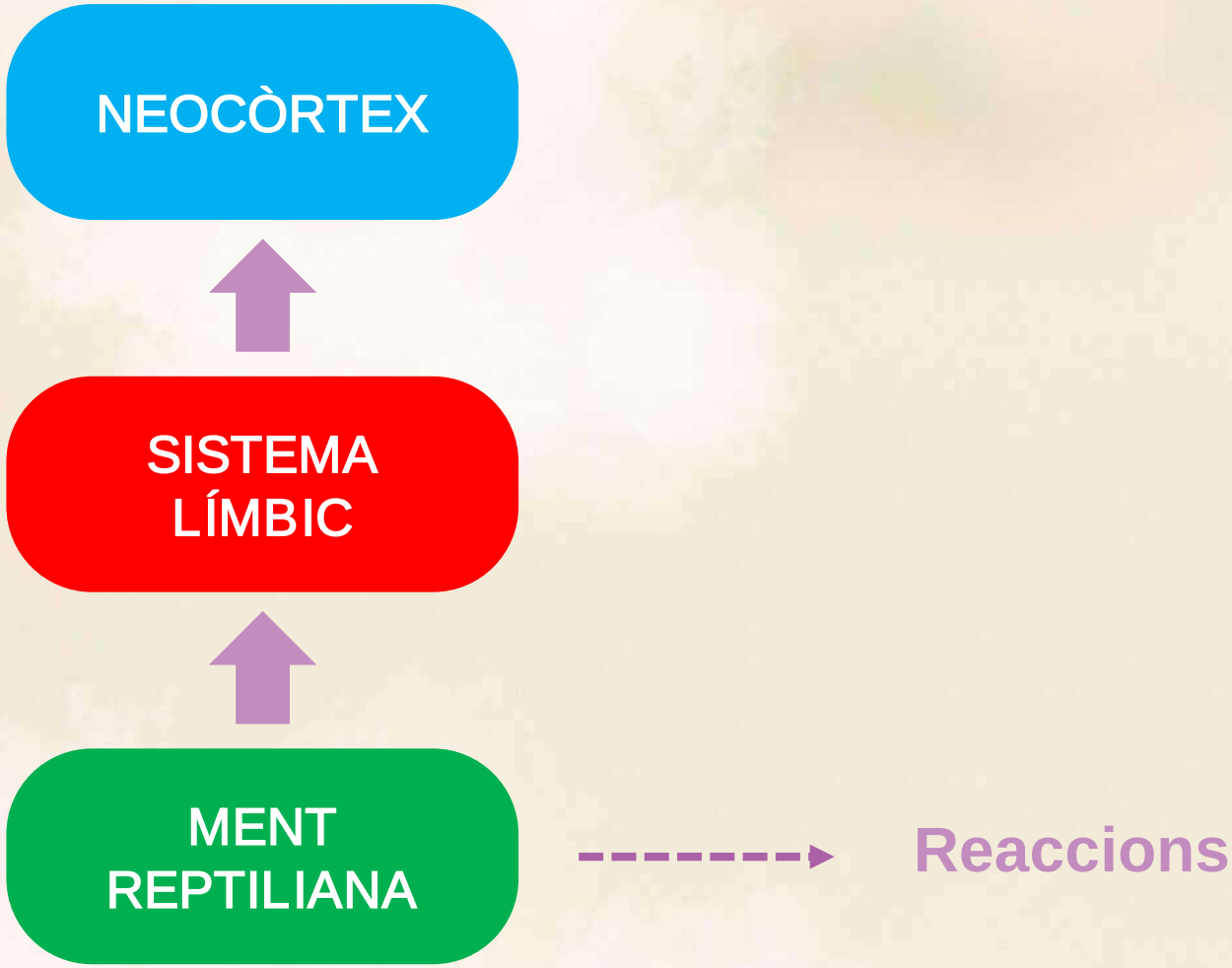
El context físic de les emocions



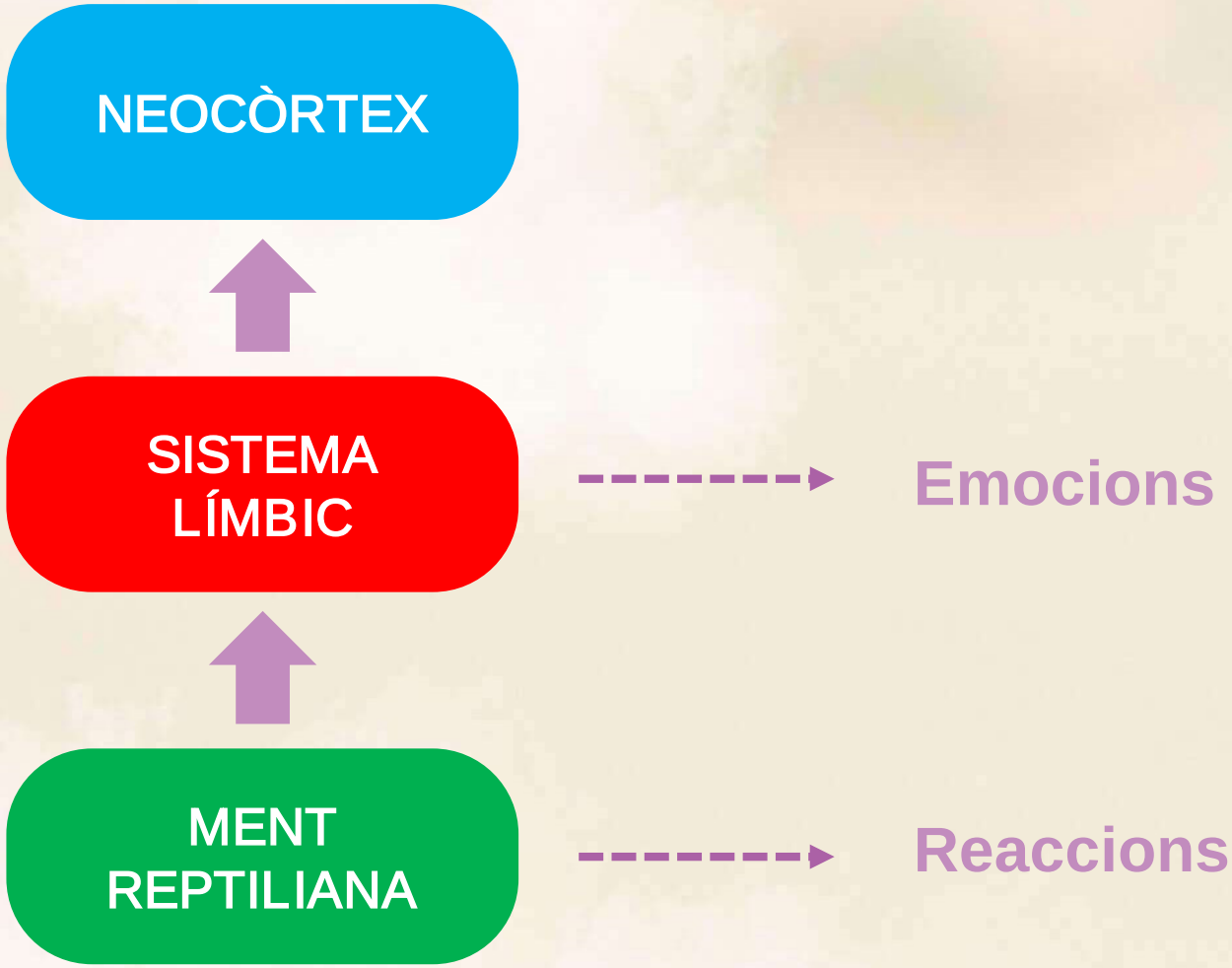
El context físic de les emocions



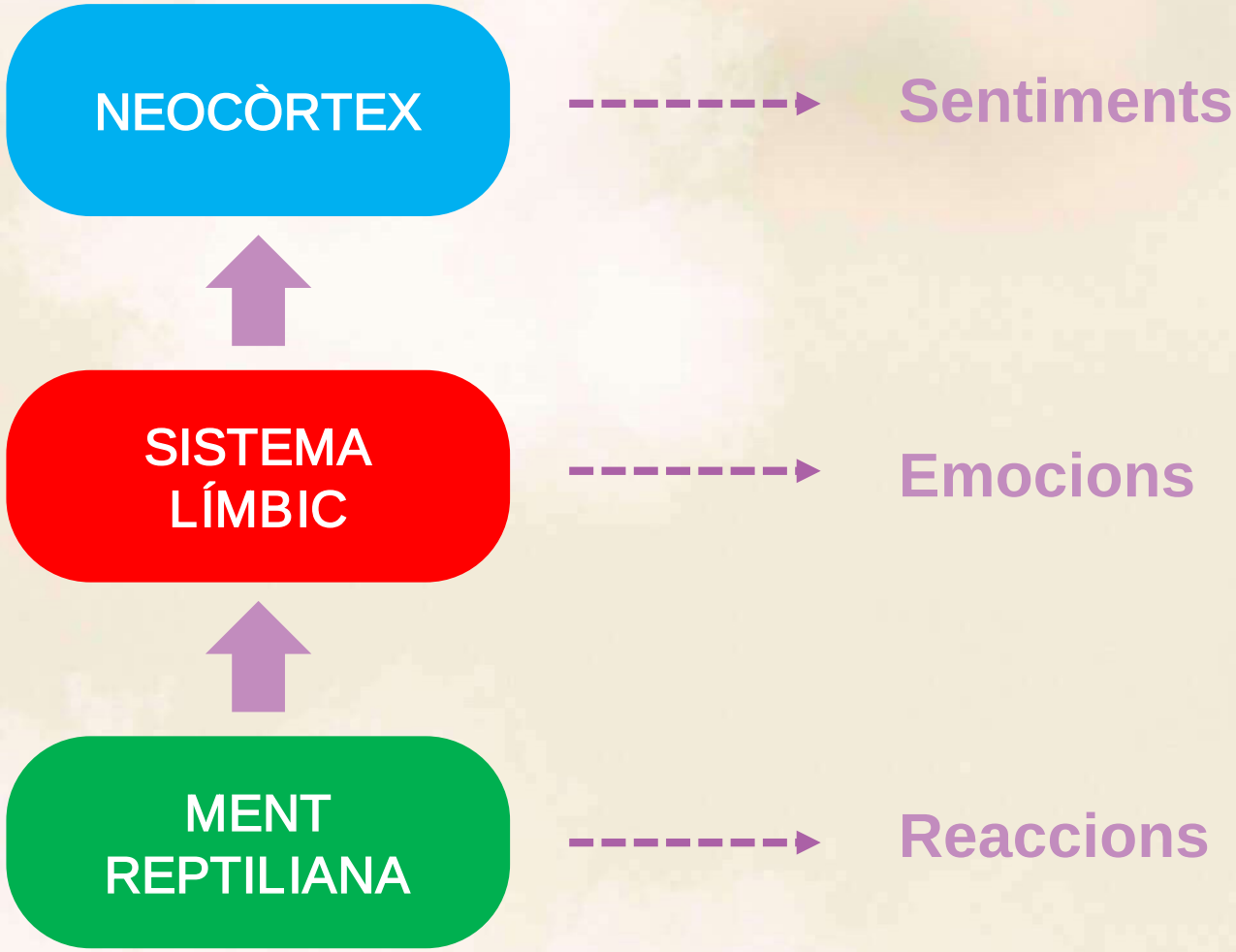
El context físic de les emocions



El context físic de les emocions



El context físic de les emocions



Què són les emocions?

SISTEMA LÍMBIC

El context físic de les emocions

SISTEMA LÍMBIC → INTERPRETACIÓ DE LA REALITAT

El context físic de les emocions



El context físic de les emocions



El context físic de les emocions



El context físic de les emocions



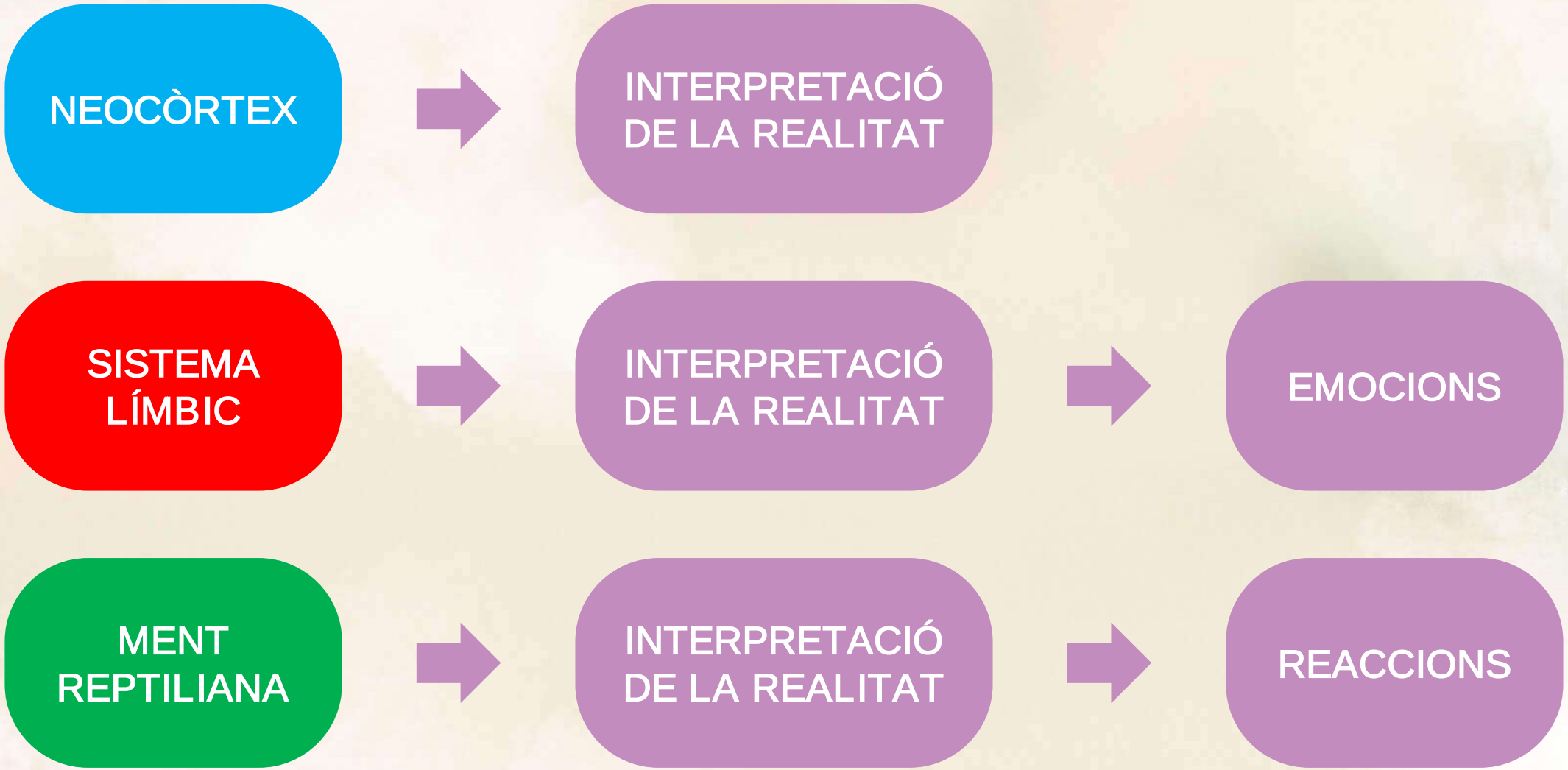
El context físic de les emocions

NEOCÒRTEX

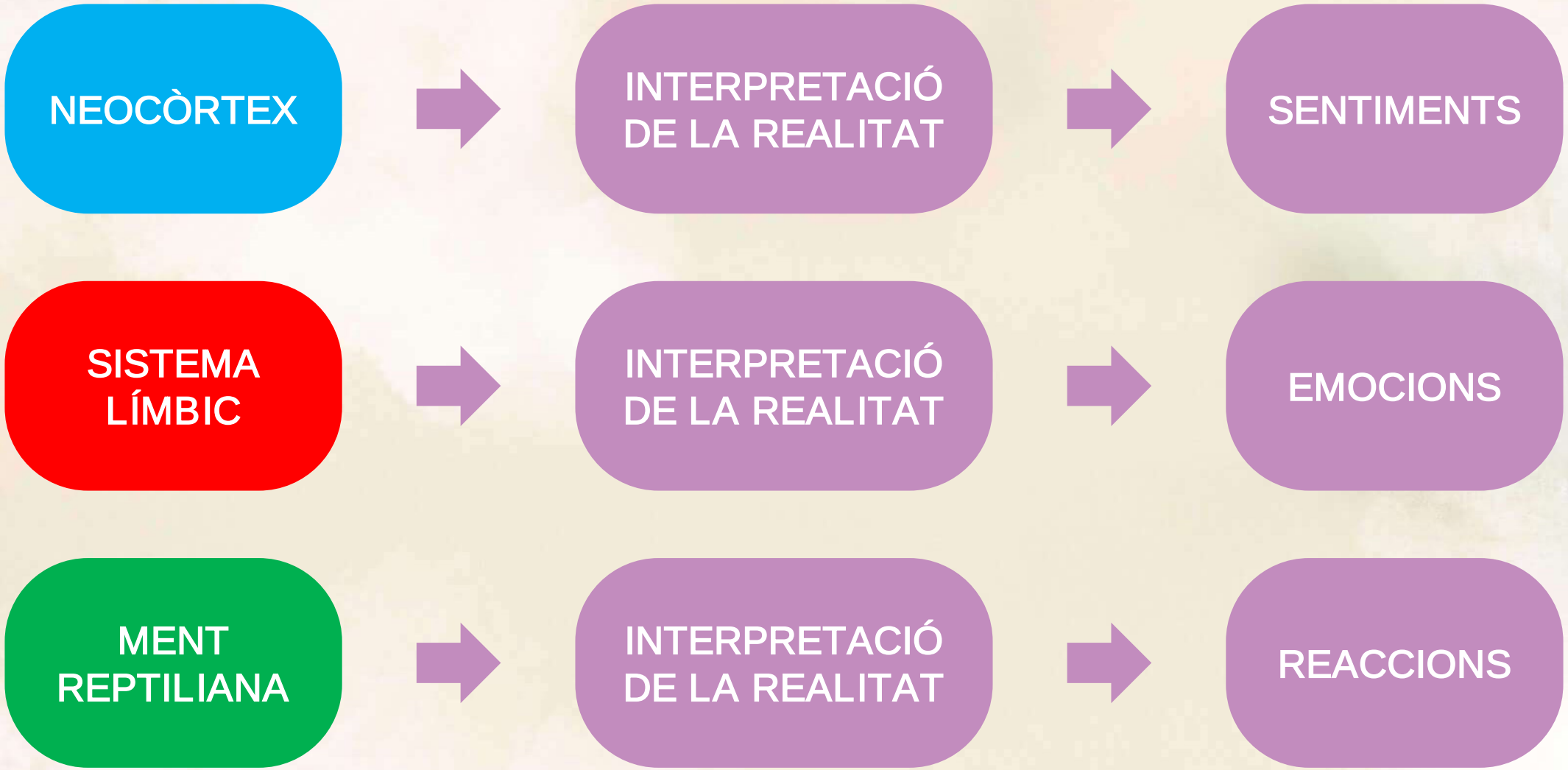
SISTEMA LÍMBIC → INTERPRETACIÓ DE LA REALITAT → EMOCIONS

MENT REPTILIANA → INTERPRETACIÓ DE LA REALITAT → REACCIONS

El context físic de les emocions



El context físic de les emocions



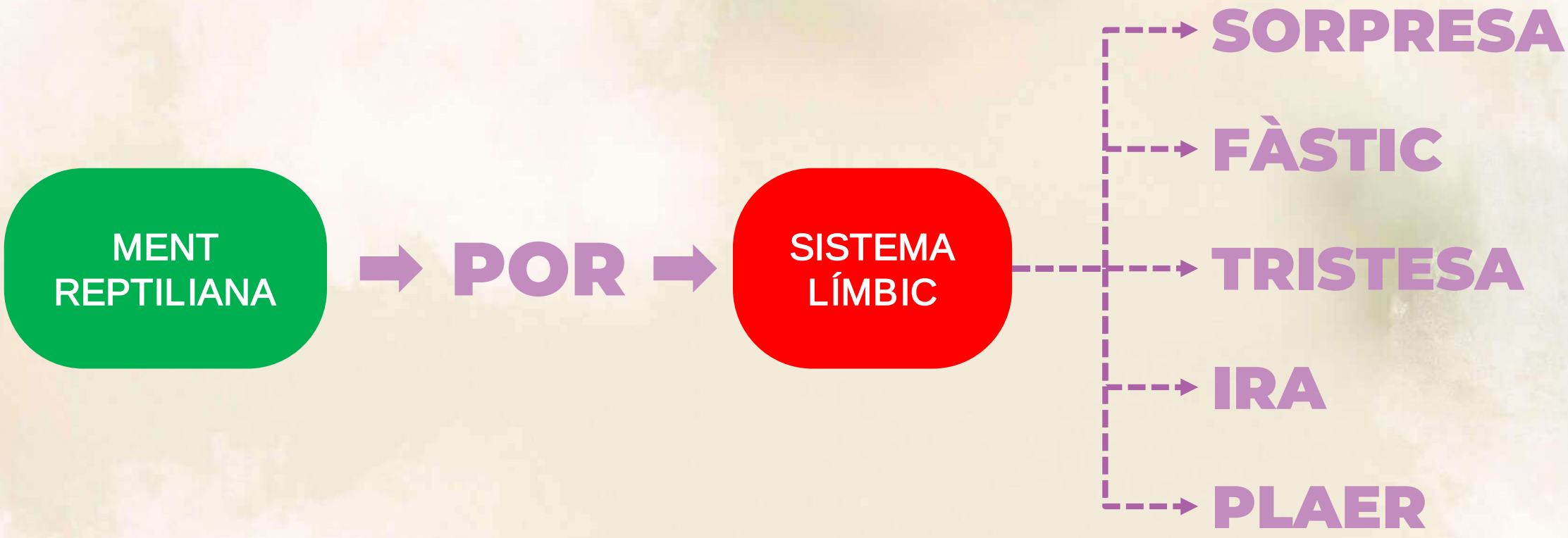
Quines emocions hi ha?

MENT
REPTILIANA

MENT
REPTILIANA

➡ **POR**

MENT REPTILIANA → POR → SISTEMA LÍMBIC


MENT REPTILIANA
POR
SISTEMA LÍMBIC
SORPRESA
FÀSTIC
TRISTESA
IRA
PLAER

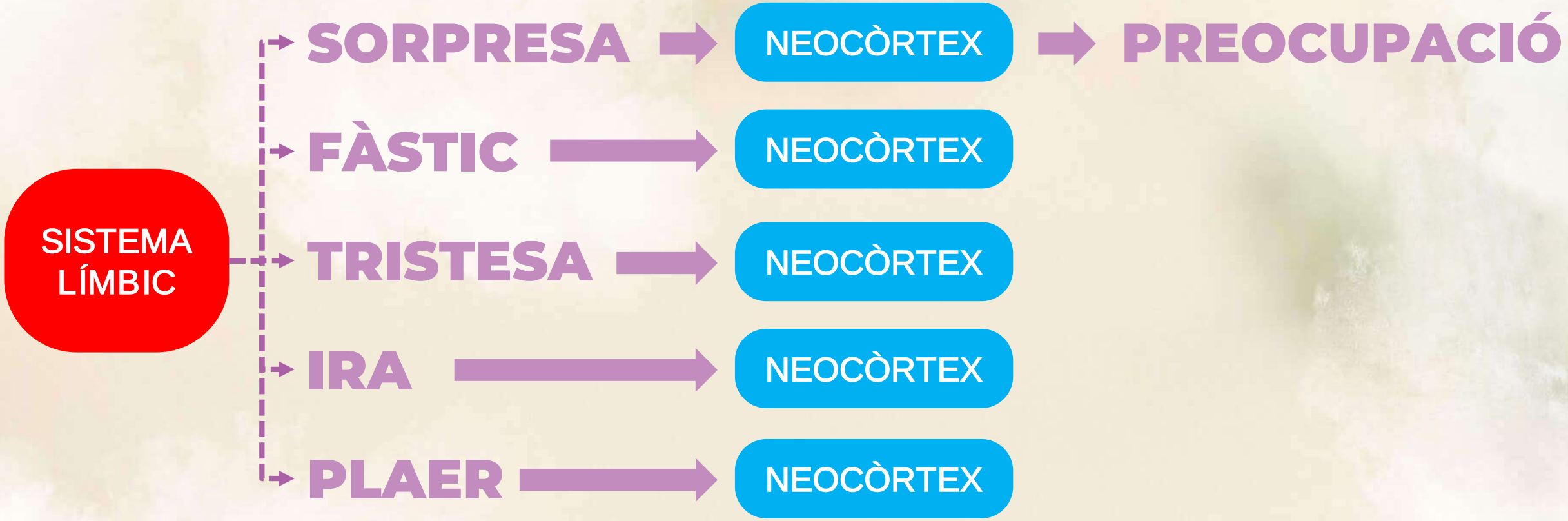
SISTEMA LÍMBIC

- SORPRESA
- FÀSTIC
- TRISTESA
- IRA
- PLAER

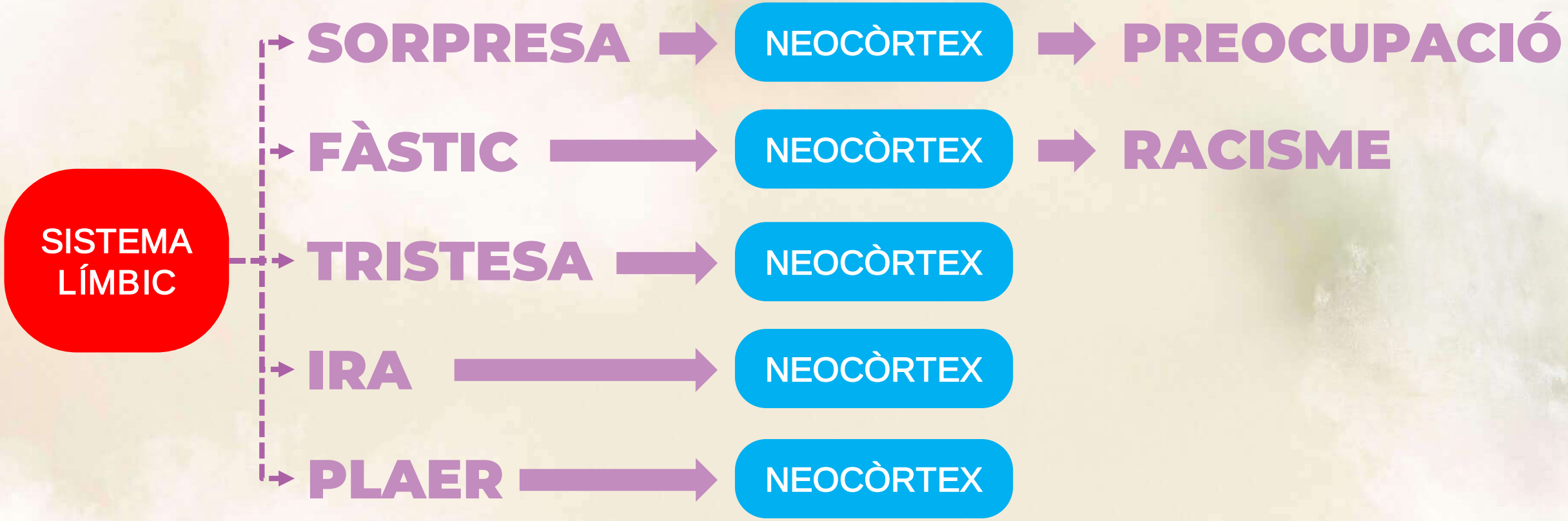
El context físic de les emocions



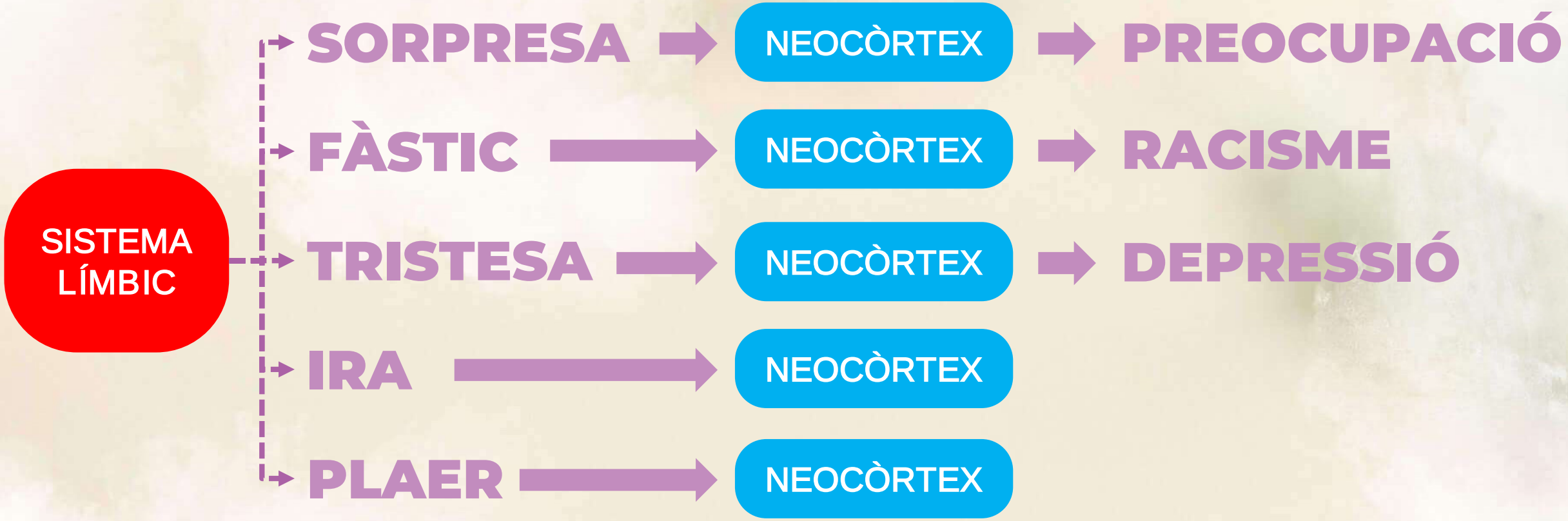
El context físic de les emocions

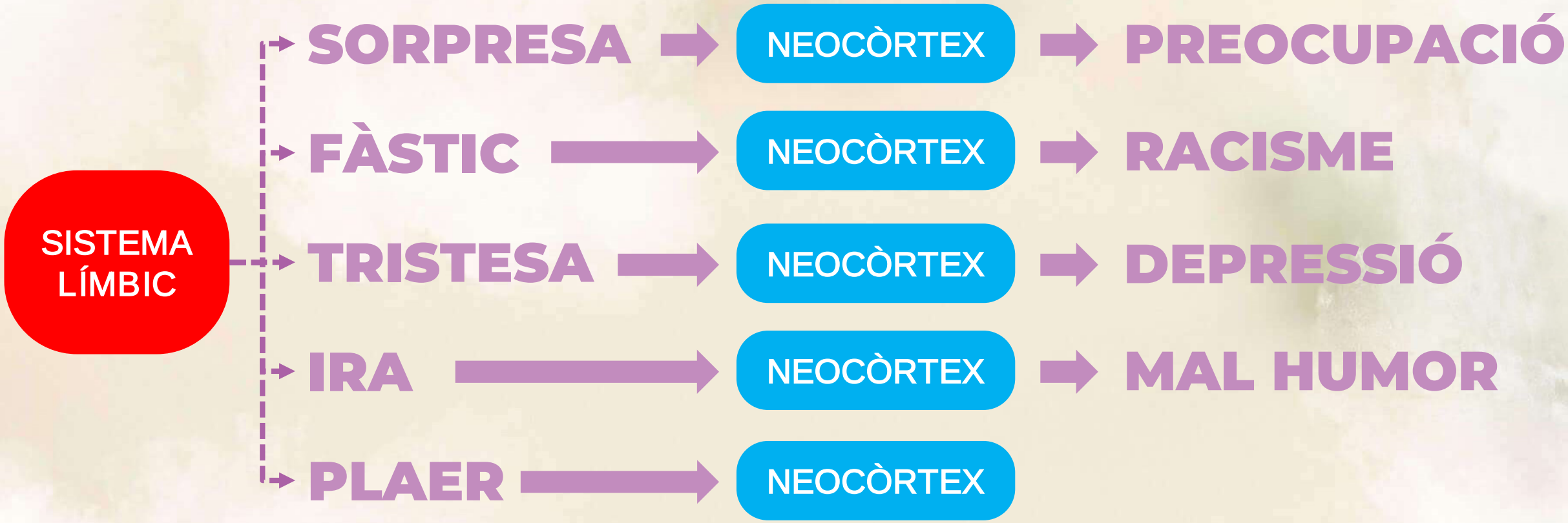


El context físic de les emocions

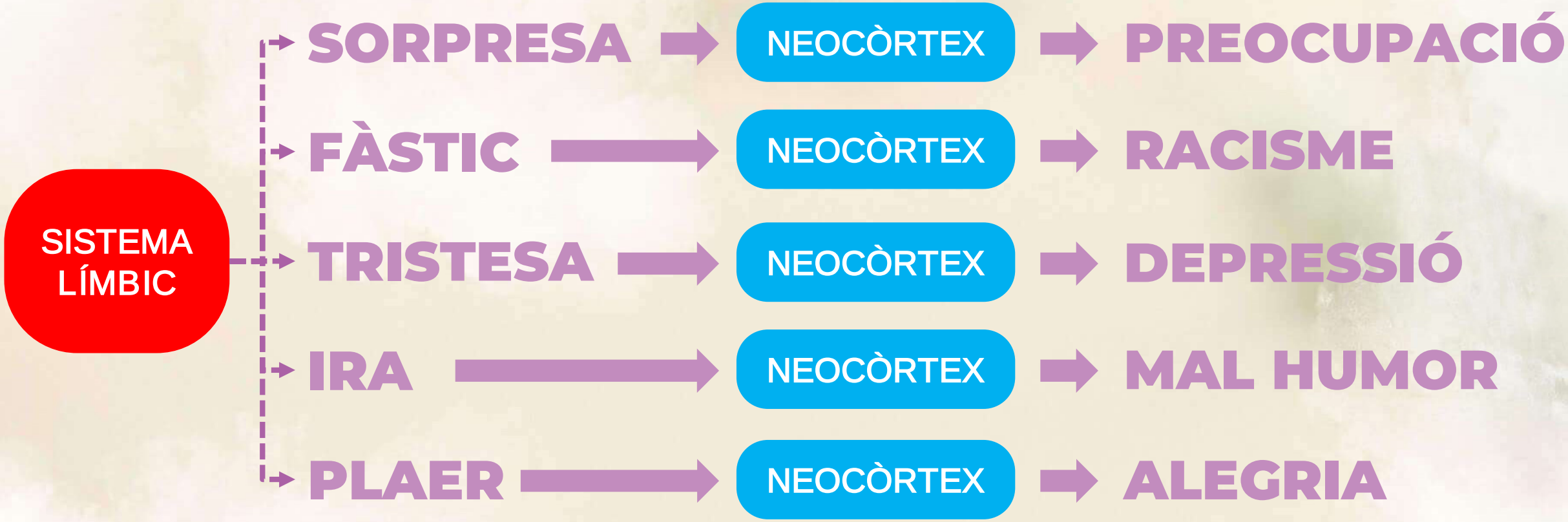


El context físic de les emocions




SISTEMA LÍMBIC
SORPRESA
NEOCÒRTEX
PREOCUPACIÓ
FÀSTIC
NEOCÒRTEX
RACISME
TRISTESA
NEOCÒRTEX
DEPRESSIÓ
IRA
NEOCÒRTEX
MAL HUMOR
PLAER
NEOCÒRTEX

El context físic de les emocions



Què és la POR?

POR

POR

Mecanisme de reacció

POR

Mecanisme de reacció

Activa la resposta de lluita

POR

Mecanisme de reacció

Activa la resposta de lluita

REACTIVITAT

REACTIVITAT

REACTIVITAT



ATAC (Fight)

REACTIVITAT



ATAC (Fight)



FUGIDA (Flight)

REACTIVITAT



ATAC (Fight)



FUGIDA (Flight)



BLOQUEIG (Freeze)

ESTRÈS

· Comprendre l'estrès ·



Reflexionant...

"Com pot ser que només imaginar que
hi ha un lleó a la cantonada comenci
un procés tan complicat i sofisticat
com els símptomes desencadenants
del propi estrès"

- Eduard Punset.

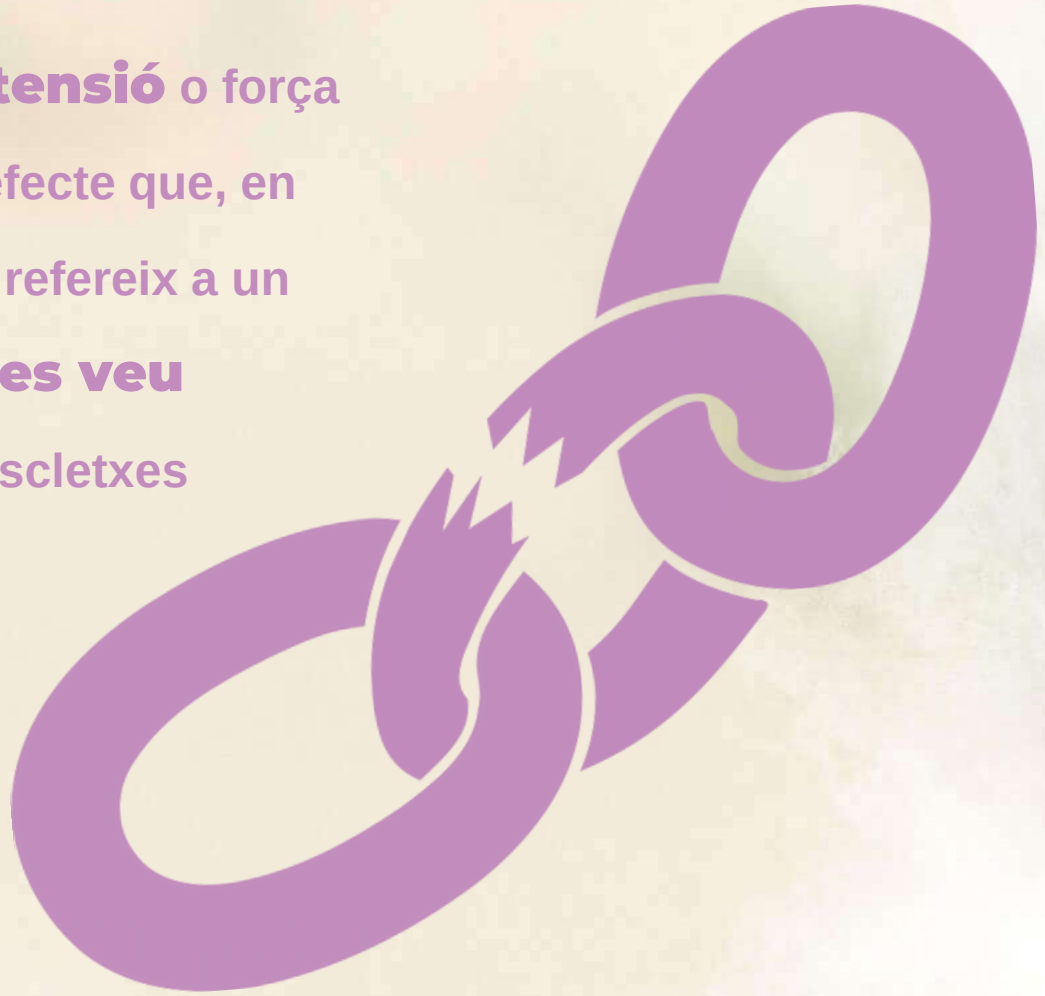


Estrès

Reacció excessiva del cos o la ment a causa d'una sobre-estimulació de l'entorn i **la incapacitat de disminuir l'estat d'alerta**.

Estrès

Prové de la paraula anglesa “***stress***” que significa **tensió** o força constrictiva. Originari de la **metal·lúrgia**. Ve de l'efecte que, en català, es diu **fatiga** -i en anglès és *stress*- i que es refereix a un tipus de **trencament**, **a causa de l'ús**, que **no es veu venir** òpticament, ja que no es bomba ni es creen escletxes sinó únicament una distribució microscòpica de les molècules diferent, i que es va modificant fins que el material es trenca inesperadament **i sense motiu aparent.**



Diferències personals en la resposta d'estrès

Depenen de...

LES CARACTERÍSTIQUES DE LA SITUACIÓ

LES VARIABLES PERSONALS

Les característiques de la situació

LES CARACTERÍSTIQUES DE LA SITUACIÓ

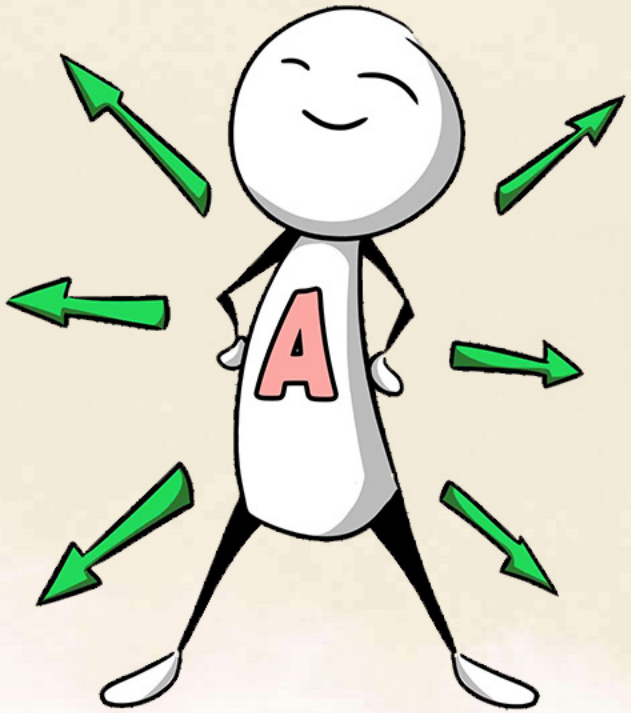
- Quan la situació és **nova**
- Quan apareix de forma **imprevisible**
- Quan no la podem **controlar**
- Quan es **qüestiona** la nostra vàlua

· Les variables personals ·

Patrons de conducta *en la gestió emocional*

· EL PATRÓ TIPUS **A** ·

Persones que lluiten de manera crònica per aconseguir un gran número de reptes en el menor temps possible. Acostumen a donar respostes reactives basades en l'acció o l'atac. Són propenses a desenvolupar malalties cardiovasculars-coronàries.



Trets:

HIPERACTIU

IRRITABLE

AGRESSIU

IMPULSSIU

IMPACIENT

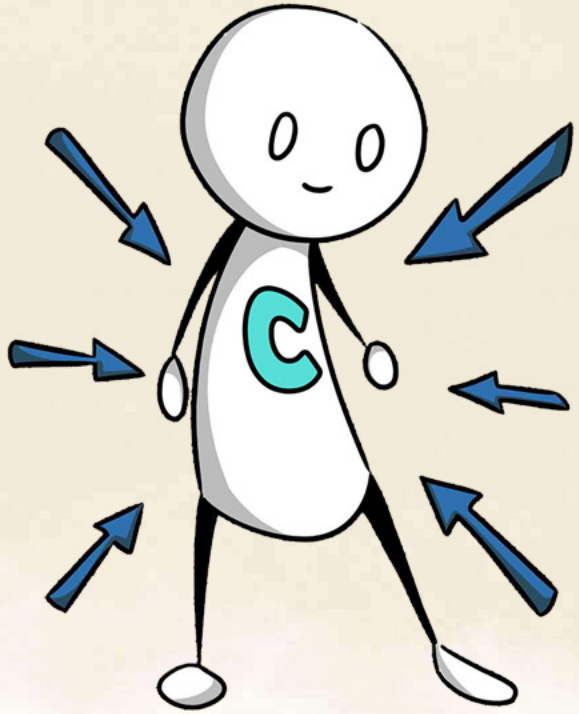
COMPETITIU

CONTROLADOR

EGOCÈNTRIC

· EL PATRÓ TIPUS C ·

Persones que són excessivament servicials amb els altres, planificadores i amb incapacitat de reivindicar o defensar els seus drets. Acostumen a ser pacients i submises, evitant sempre els conflictes. Degut a la incapacitat per defensar els seus drets acostumen a estar a la defensiva internament, sense expressar les seves emocions. El seu tipus de resposta reactiva és la fugida o la paralització. Són vulnerables a malalties immunodepressores i de depressió anímica.



Trets:

NECESSITA APROVACIÓ

SUBMÍS

CONFORMISTA

ANSIÓS

RESSIGNAT

SALVADOR

INDECÍS

ORDENAT

MORALISTA

· EL PATRÓ TIPUS **B** ·

És el patró de més tolerància a l'estrès i es caracteritza per actuar de manera moderada. Acostumen a pensar que tot té solució i no es desgasten sentint-se víctimes de la situació sinó agents actius i creatius per canviar el que està a les seves mans i adaptar-se al que no depèn d'ells.



Trets:

CONFIAT

RELAXAT

OPTIMISTA

ESPONTANI

ALEGRE

PRÀCTIC

CREATIU

CURIÓS

ASSERTIU

· LES RESPOSTES DE LLUITA ·



ATAC (Fight)



FUGIDA (Flight)



BLOQUEIG (Freeze)

PATRÓ A

PATRÓ C

VARIABLES DE LA PERSONALITAT

PERSONALITAT vs EGO

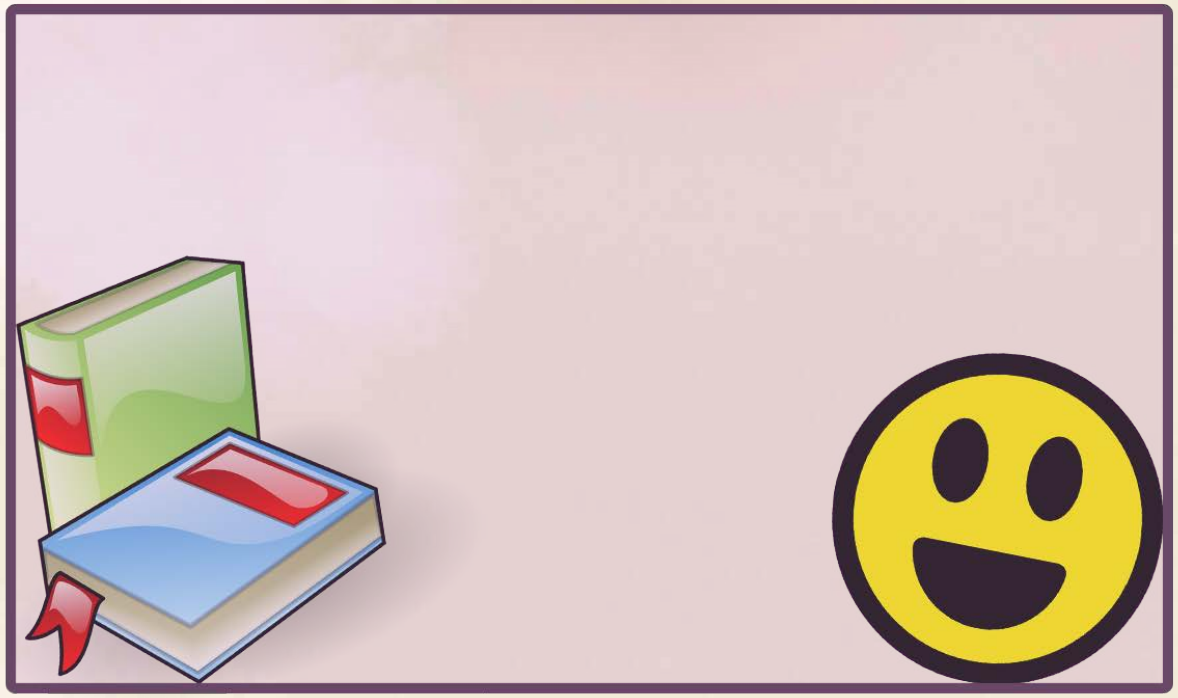




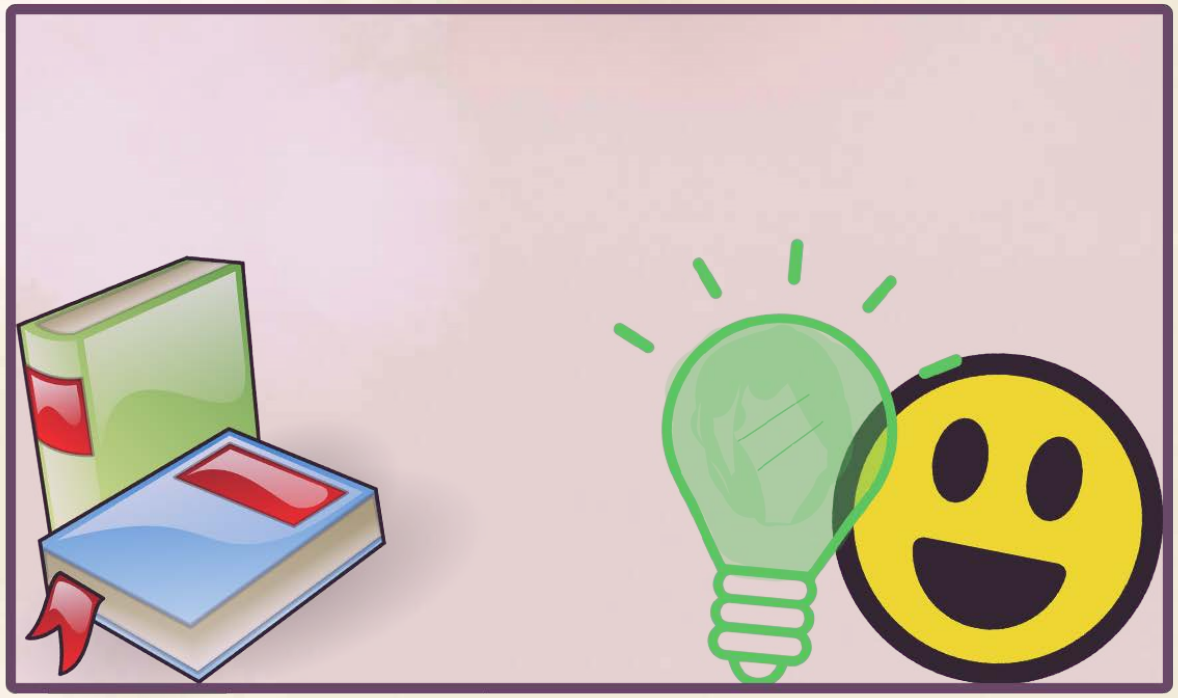
Personalitat



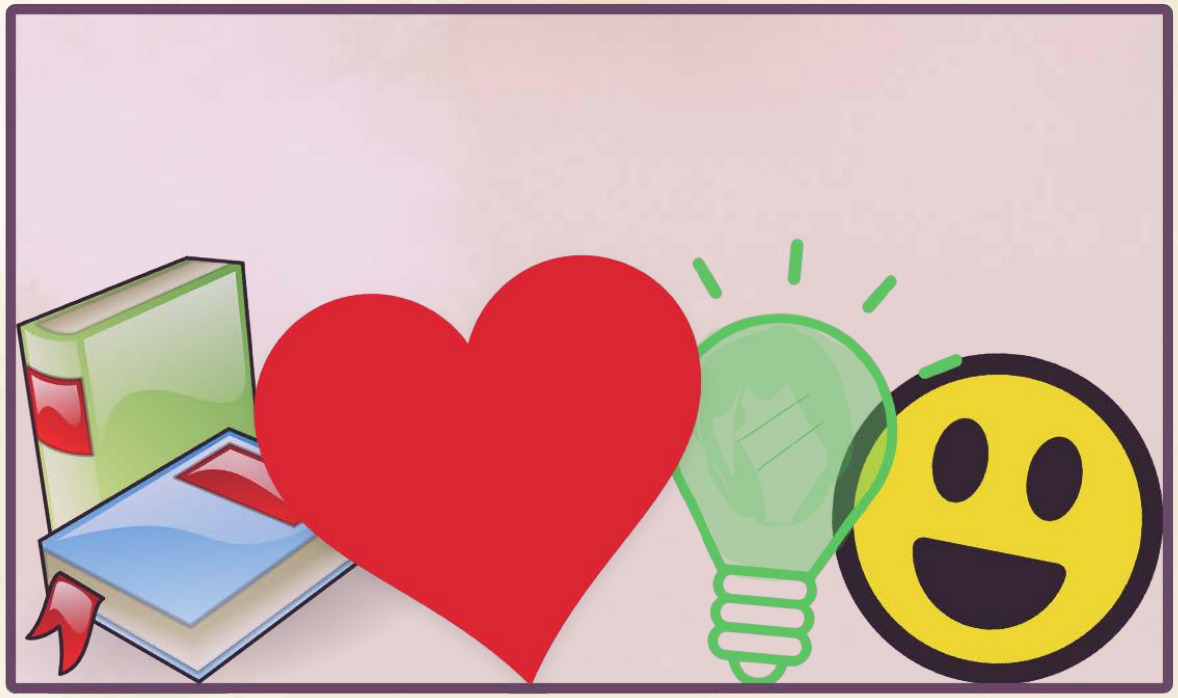
Personalitat



Personalitat



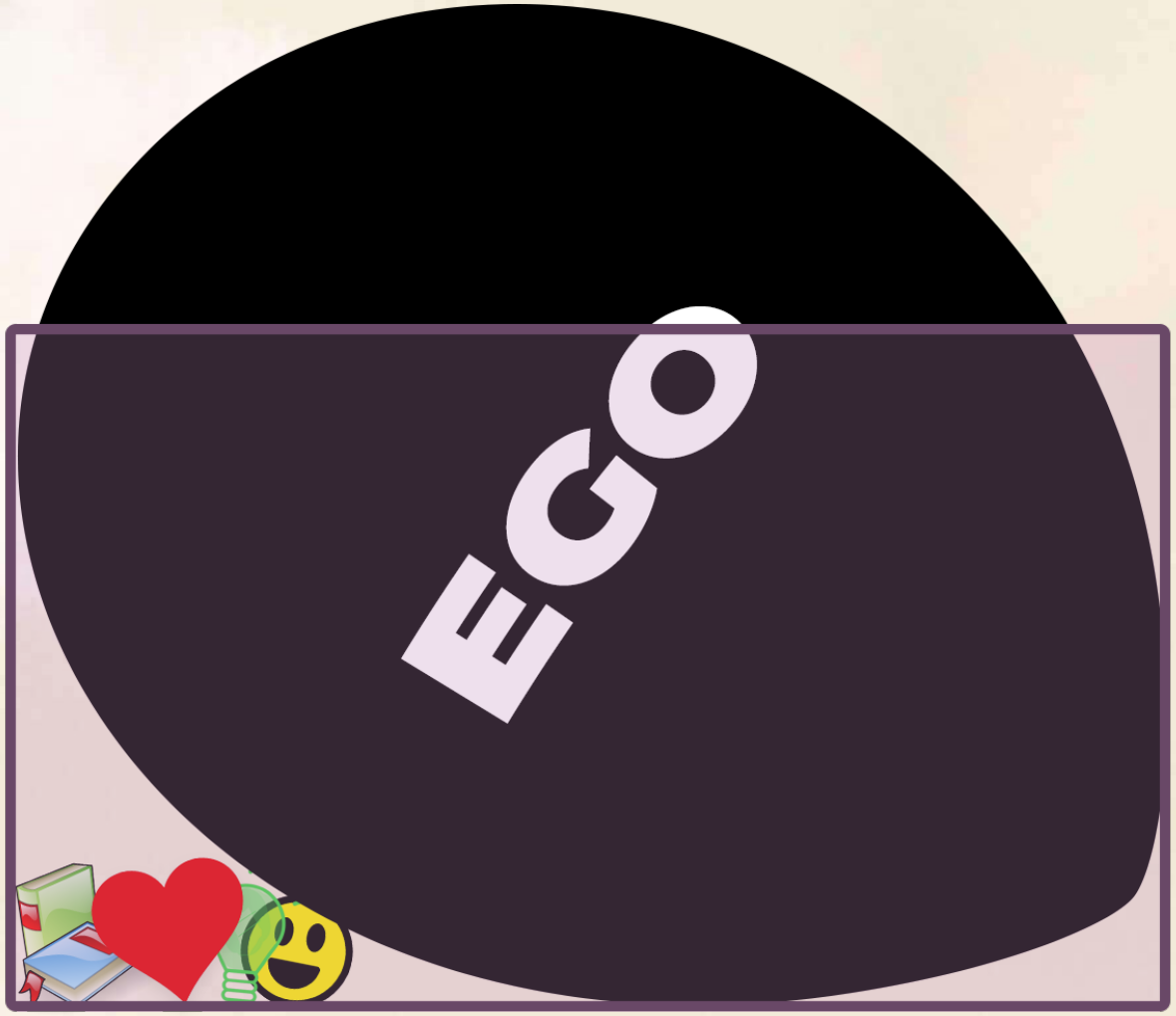
Personalitat



Personalitat



Personalitat



Personalitat



Consciència

La ment racional / La ment superior



Ego

La “ment” de l’instint / La ment inferior



Centaure



Gerardo Schmedling

Era dels centaures



Era dels humans



Eudald Carbonell

Homo sapiens

Homo ex-novo

Les capacitats de la Ment superior i les limitacions de la Ment inferior.

(Annie Marquier)

La Ment Superior: ment racional, ajuda a discernir, conté les capacitats superiors (pensament lògic, pensament voluntari, creativitat i imaginació, intuïció...), pot transformar la por en serenitat i pau interna.

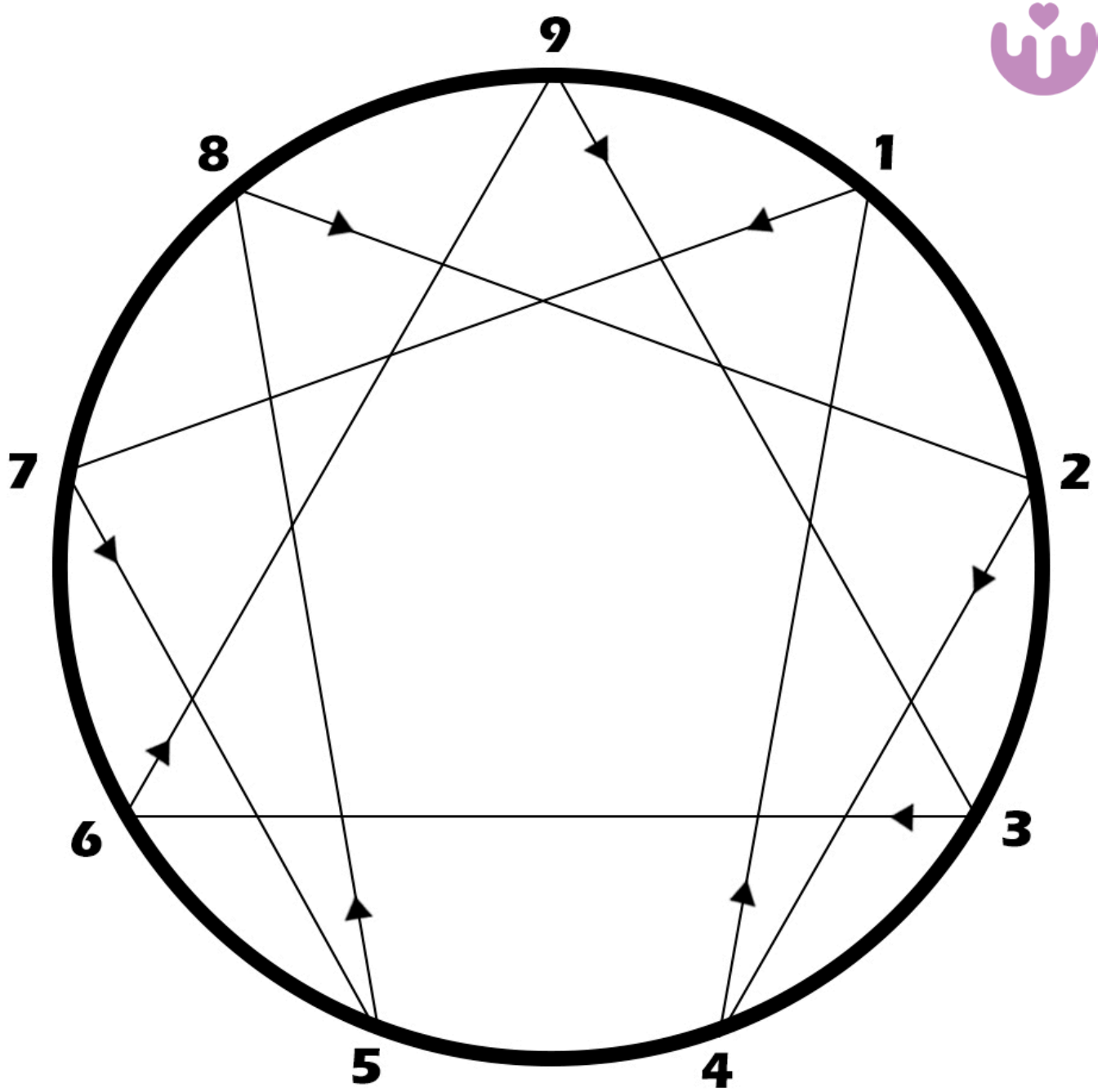


La Ment Inferior: ment instintiva, regeix les emocions i activa la por quan percep una amenaça, activa el circuit de l'estrès, causant desgast i consumint molta energia.



Què és l'Eneagrama?

ENEAGRAMA



ORIGEN



SUFÍS

Origen

Misticisme

Pràctica

Transmissió oral



GEORGE GURDJIEFF

Crea escola

Misticisme

Pràctica

Transmissió oral



ÓSCAR ICHAZO

Organització dels eneatips

Eneatips amb nom

Ho “porta” a Occident



CLAUDIO NARANJO

Correlació psicològica

Números i “Eneatips”

“Passions / pecats”

“Subtipos”



DON RICHARD RISO
RUSS HUDSON
(RISO-HUDSON)

Test Eneagrama

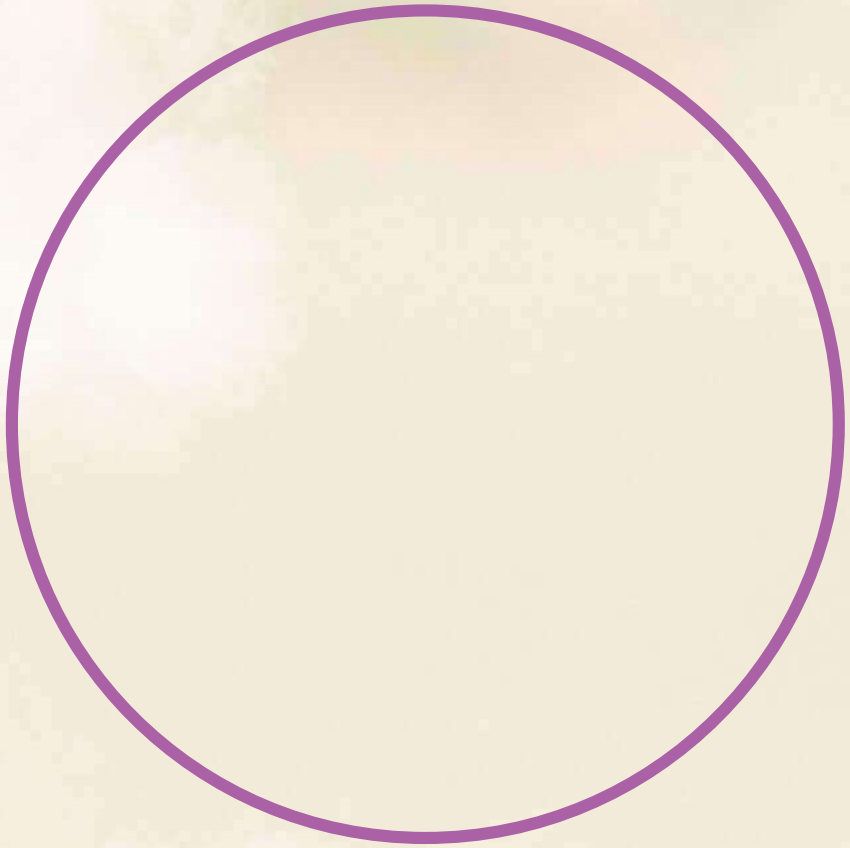
Taules Evolució

Direcció integració i desintegració

Ales

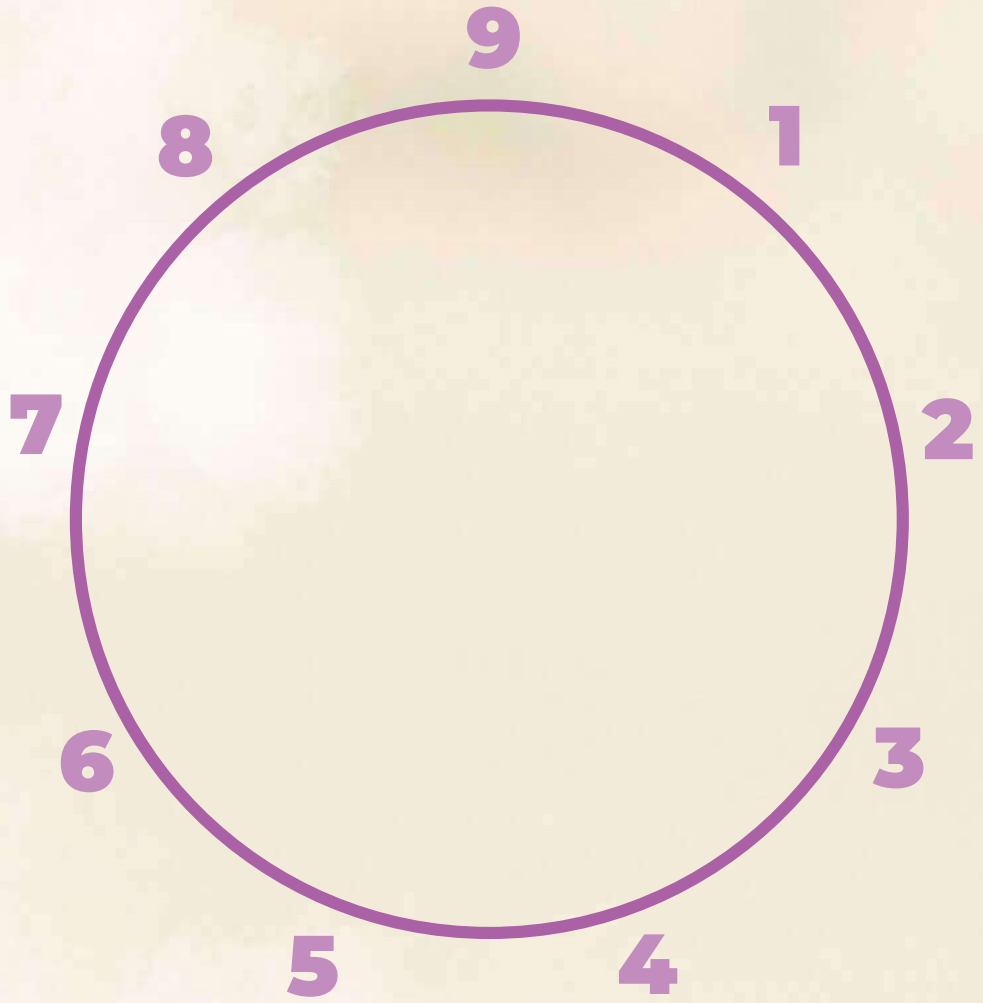
Com és l'EGO?

EGO



ENEATIPS

ENEATIPS



Què són els eneatips?

9
ENEATIPS

9
ENEATIPS

9
ESTRATÈGIES

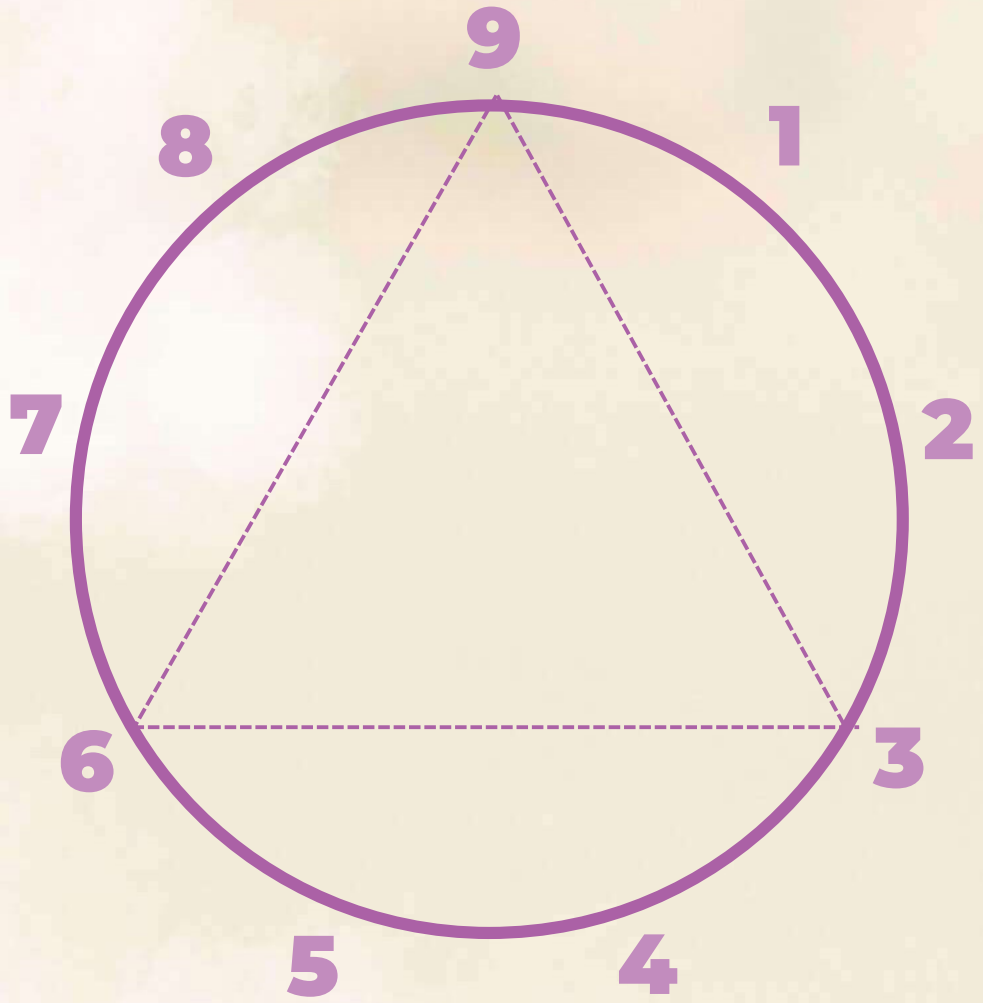
9
ENEATIPS

9
ESTRATÈGIES

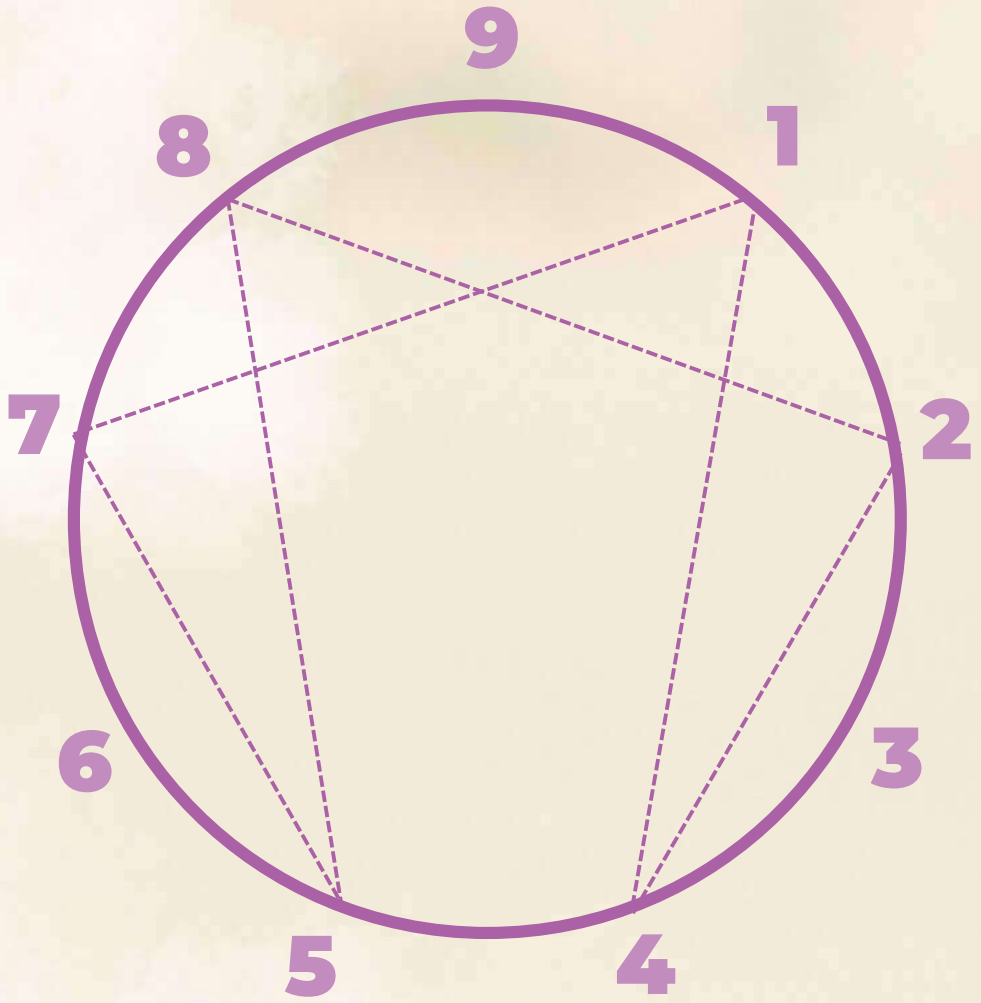
9
INTERPRETACIONS

RELACIONS

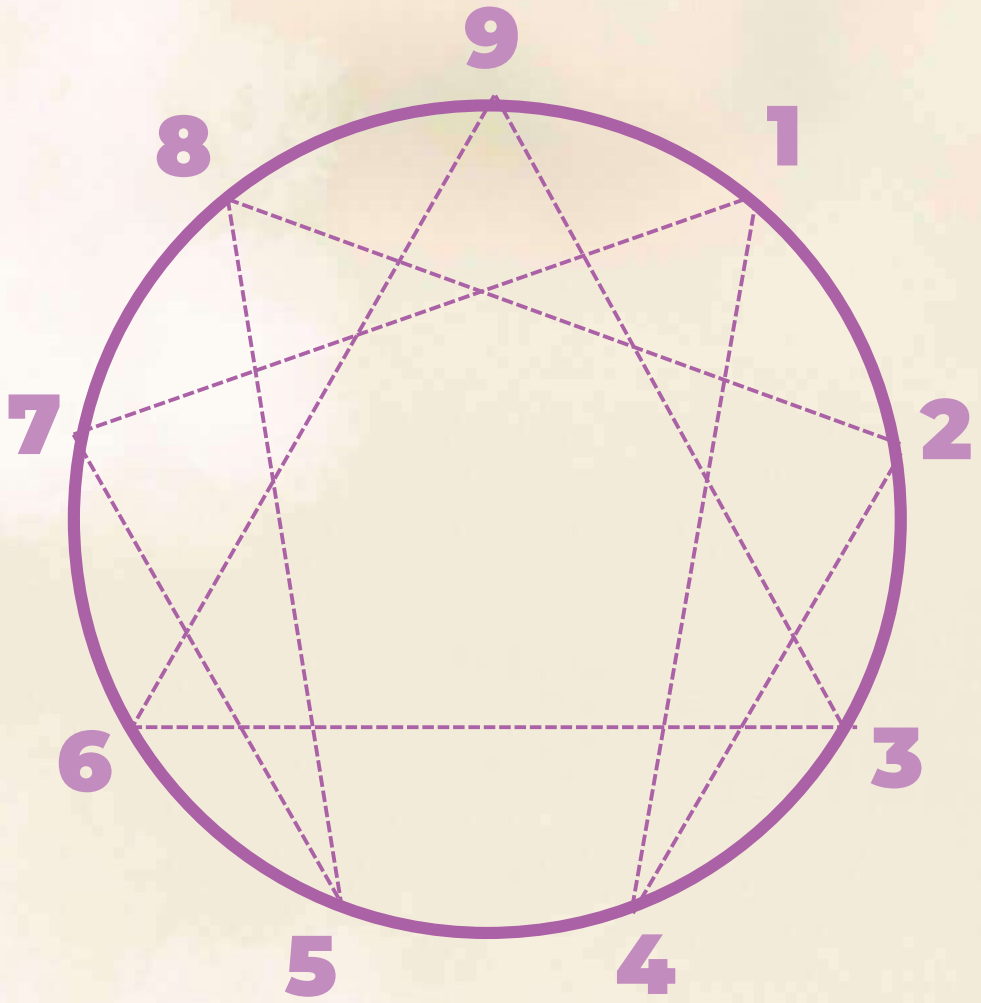
RELACIONS



RELACIONS

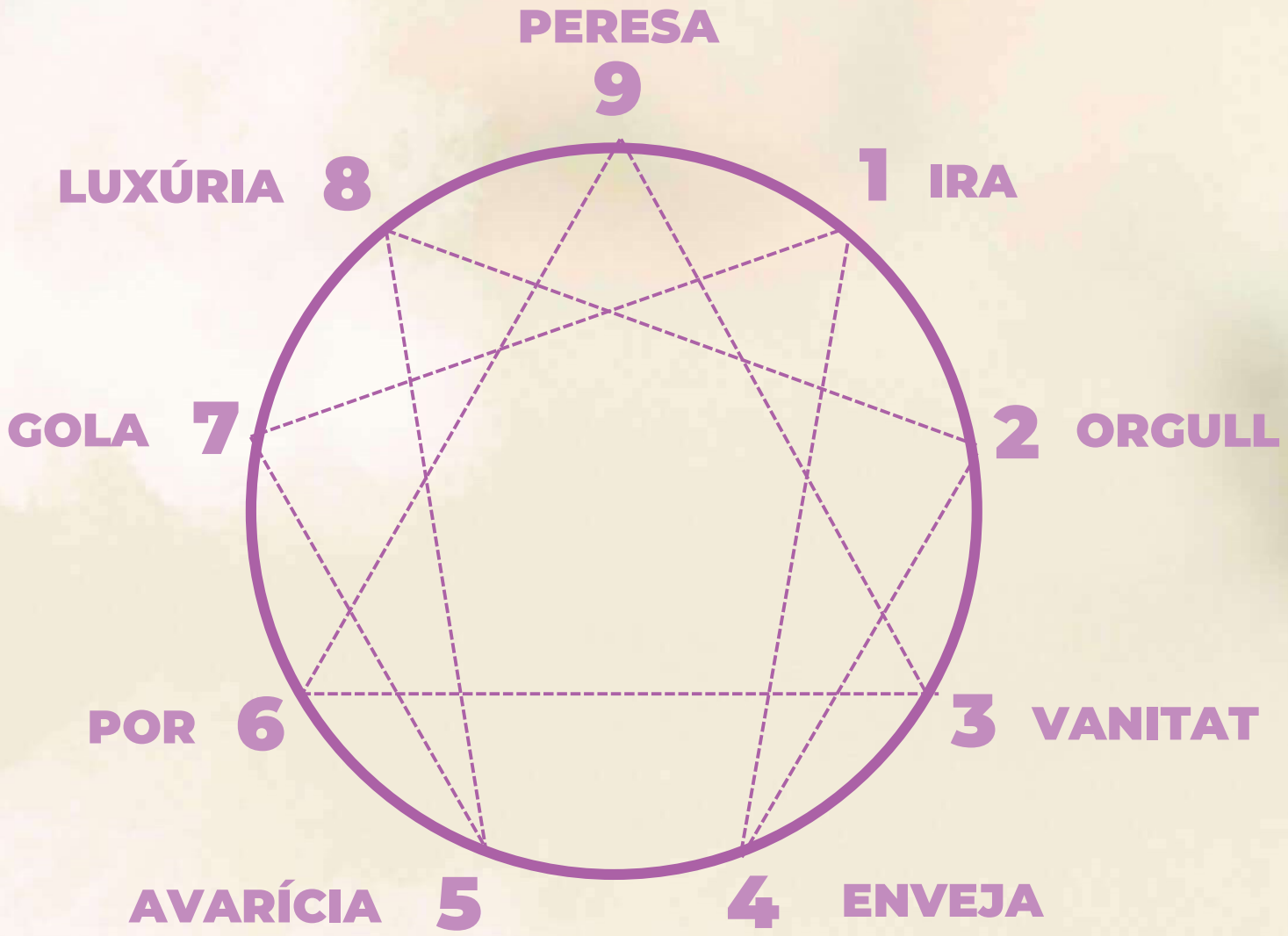


RELACIONS



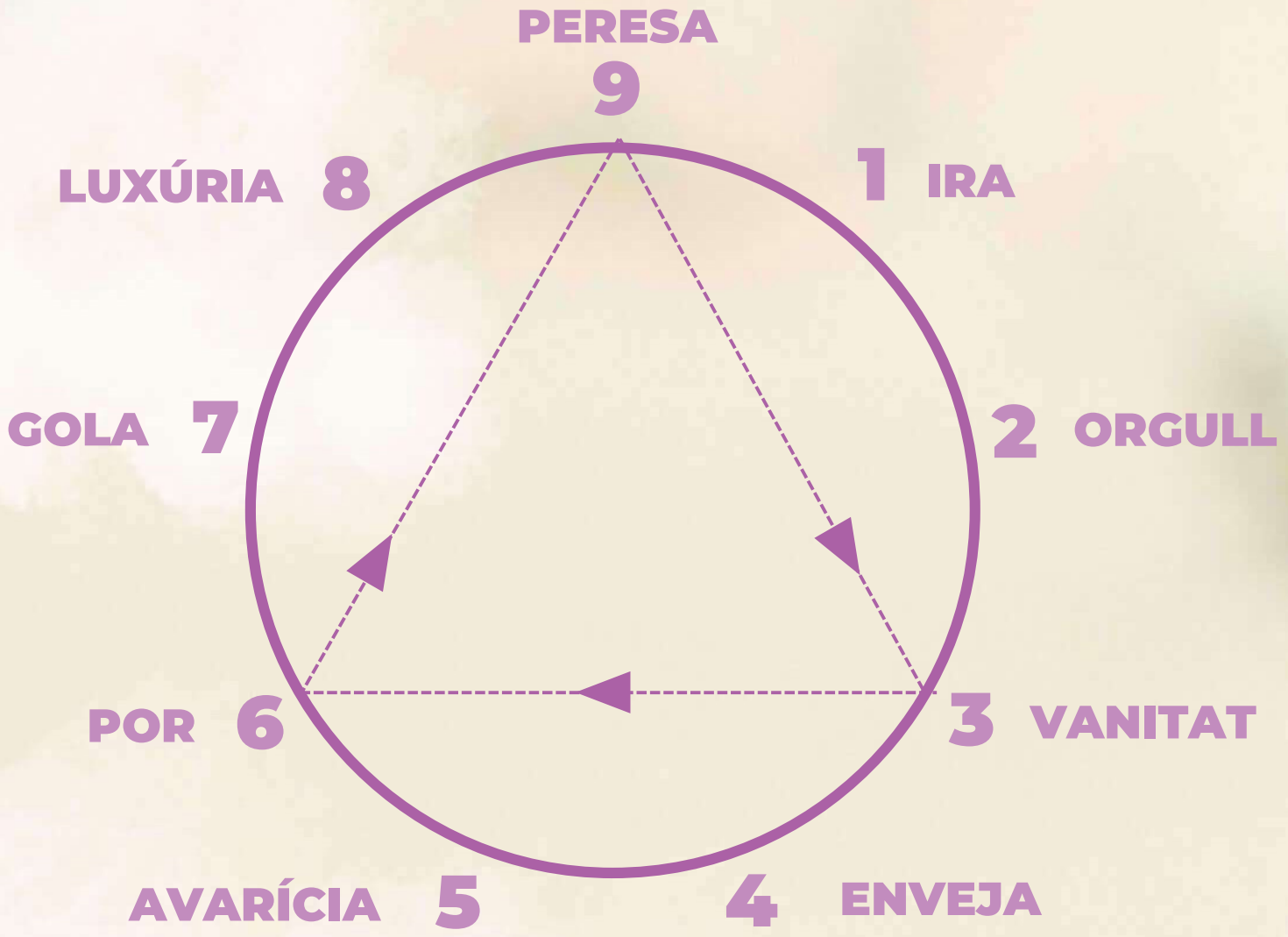
PASSIONS / FIXACIONS / “PECATS”

PASSIONS / FIXACIONS / “PECATS”

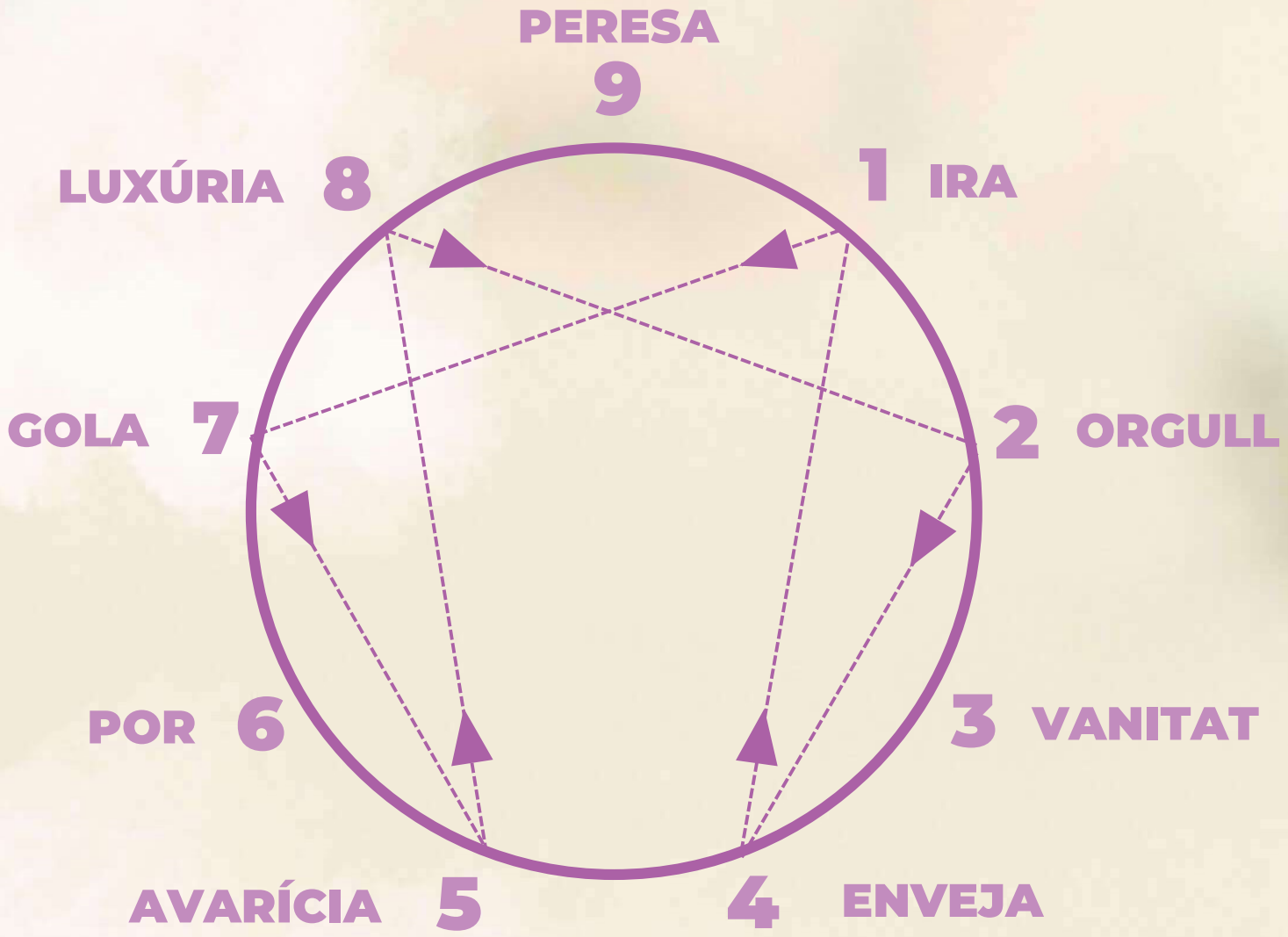


DIRECCIÓ CALMA/TENSIÓ (TRANSFORMACIÓ)

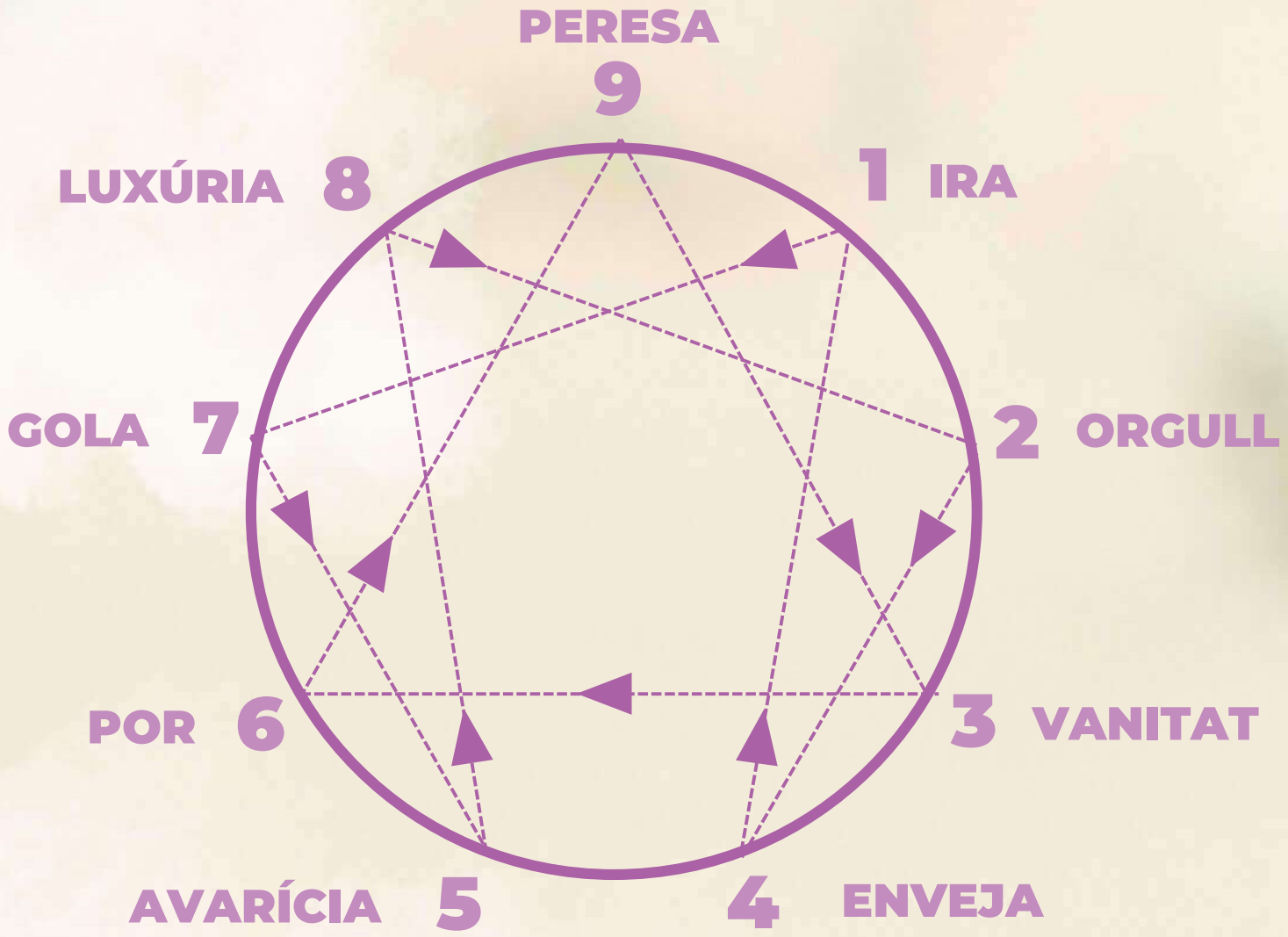
DIRECCIÓ CALMA/TENSIÓ (TRANSFORMACIÓ)



DIRECCIÓ CALMA/TENSIÓ (TRANSFORMACIÓ)

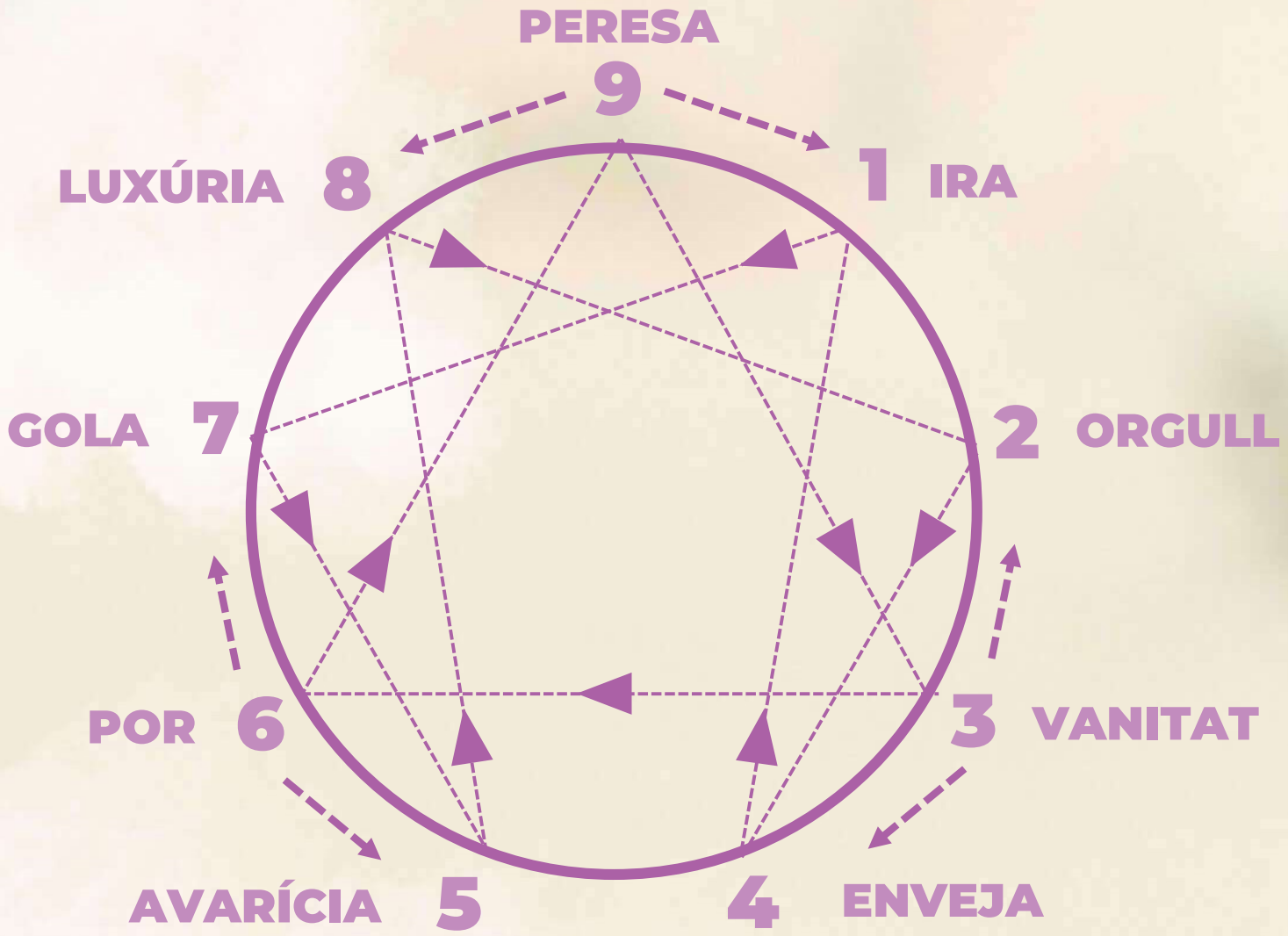


DIRECCIÓ CALMA/TENSIÓ (TRANSFORMACIÓ)

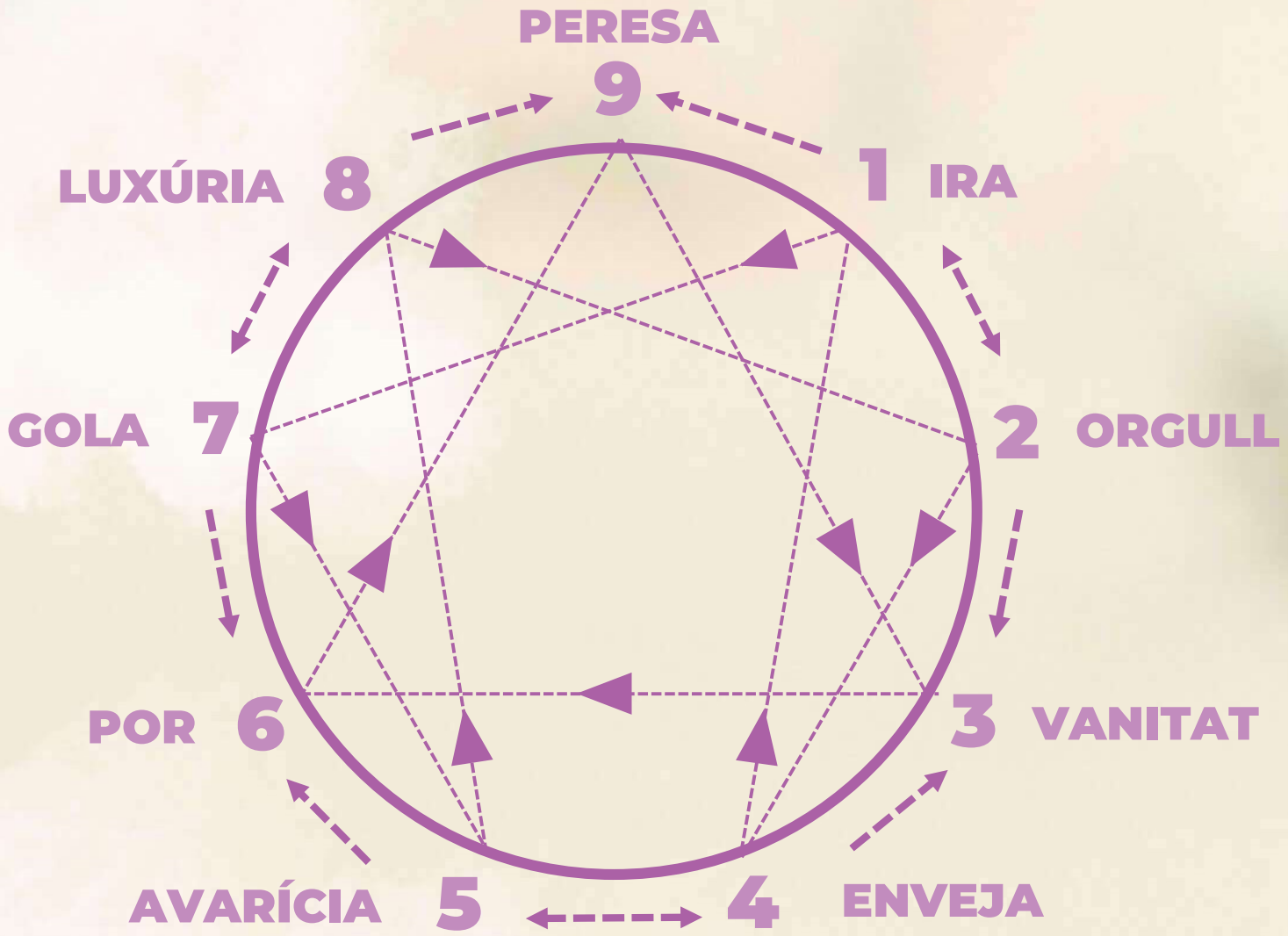


ALES

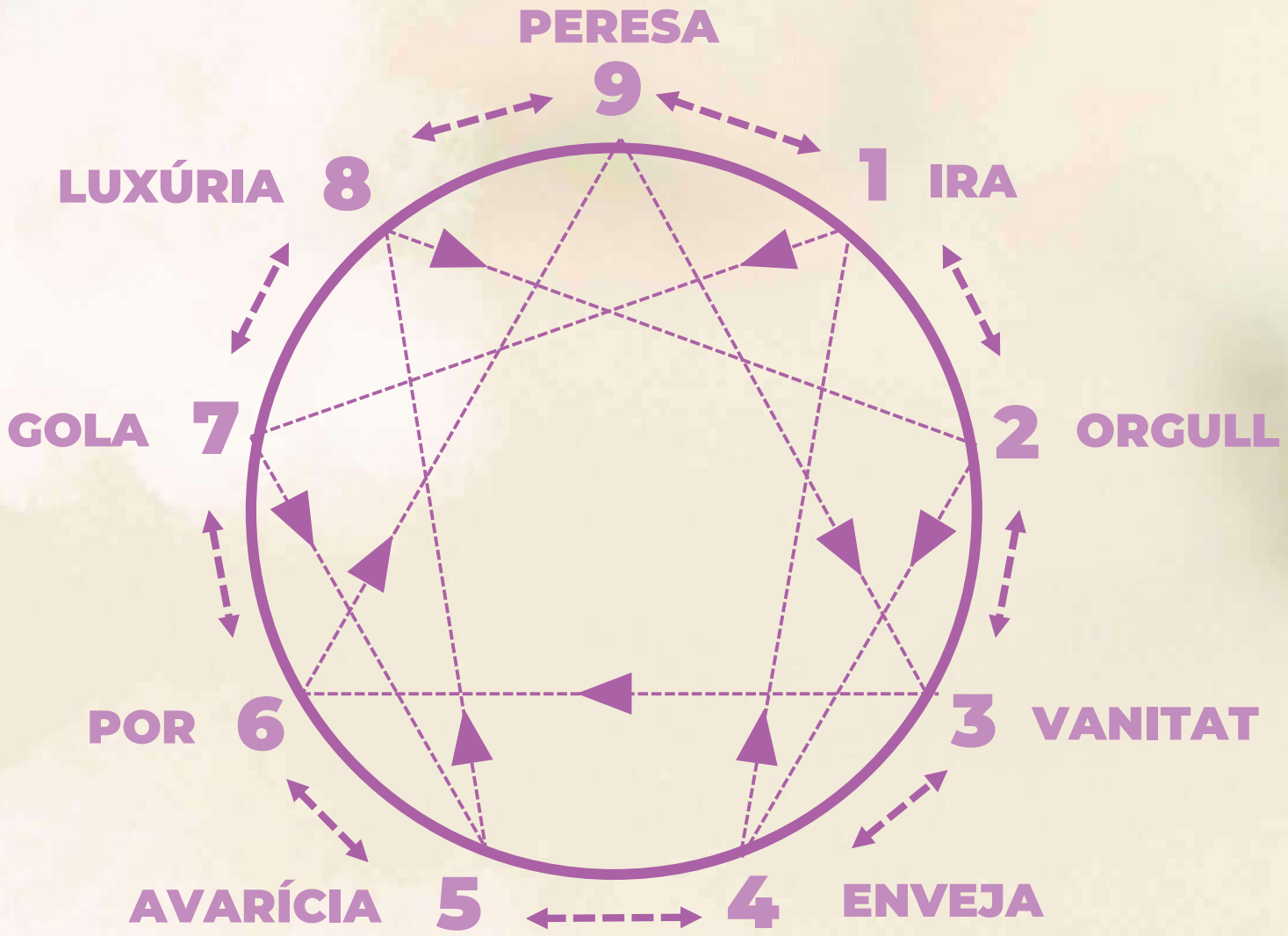
ALES


PERESA
9
1
IRA
2
ORGULL
3
VANITAT
4
ENVEJA
5
AVARÍCIA
6
POR
7
GOLA
8
LUXÚRIA

ALES


PERESA
9
1
IRA
2
ORGULL
3
VANITAT
4
ENVEJA
5
AVARÍCIA
6
POR
7
GOLA
8
LUXÚRIA

ALES


PERESA
9
1
IRA
2
ORGULL
3
VANITAT
4
ENVEJA
5
AVARÍCIA
6
POR
7
GOLA
8
LUXÚRIA

ENERGIA
FÒBICA / CONTRAFÒBICA

SUBTIPOS

SUBTIPOS

SUBTIPOS

CONSERVACIÓ

SUBTIPOS

CONSERVACIÓ

SOCIAL

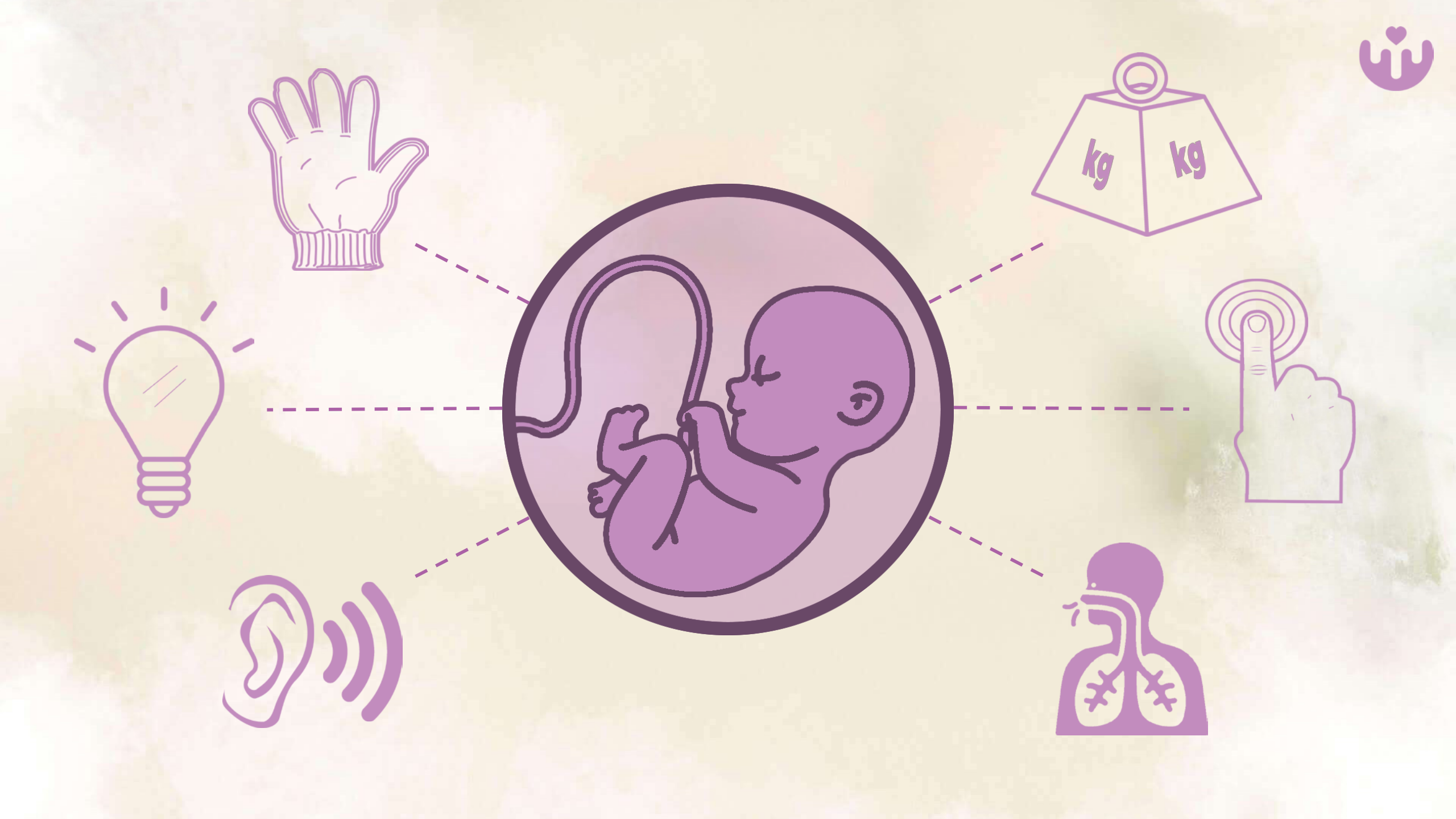
SUBTIPOS

CONSERVACIÓ

SOCIAL

SEXUAL TRANSMISSOR 1 ON 1

Com interpreta l'EGO la realitat?


kg
kg



3
INTERPRETACIONS



3
INTERPRETACIONS

Sentir-se **atacats**



3
INTERPRETACIONS

Sentir-se **atacats**

Sentir-se **rebutjats**



3
INTERPRETACIONS

Sentir-se **atacats**

Sentir-se **abandonats**

Sentir-se **rebutjats**



Sentir-se

atacats





Sentir-se
atacats

Dominar el perill



Sentir-se
atacats

Dominar el perill

Controlar el perill



Sentir-se
atacats

- **Dominar** el perill
- **Controlar** el perill
- **Evitar** el perill



Sentir-se
atacats

- **Dominar** el perill
- **Controlar** el perill
- **Evitar** el perill

Sentir-se
rebutjats



Sentir-se
atacats

- **Dominar** el perill
- **Controlar** el perill
- **Evitar** el perill

Sentir-se
rebutjats

- **Dominar** el rebuig



Sentir-se
atacats

- **Dominar** el perill
- **Controlar** el perill
- **Evitar** el perill

Sentir-se
rebutjats

- **Dominar** el rebuig
- **Controlar** el rebuig



Sentir-se
atacats

- **Dominar** el perill
- **Controlar** el perill
- **Evitar** el perill

Sentir-se
rebutjats

- **Dominar** el rebuig
- **Controlar** el rebuig
- **Evitar** el rebuig



Sentir-se
atacats

- **Dominar** el perill
- **Controlar** el perill
- **Evitar** el perill

Sentir-se
rebutjats

- **Dominar** el rebuig
- **Controlar** el rebuig
- **Evitar** el rebuig

Sentir-se
abandonats



Sentir-se
atacats

- **Dominar** el perill
- **Controlar** el perill
- **Evitar** el perill

Sentir-se
rebutjats

- **Dominar** el rebuig
- **Controlar** el rebuig
- **Evitar** el rebuig

Sentir-se
abandonats

- **Dominar** l'abandonament



Sentir-se
atacats

- **Dominar** el perill
- **Controlar** el perill
- **Evitar** el perill

Sentir-se
rebutjats

- **Dominar** el rebuig
- **Controlar** el rebuig
- **Evitar** el rebuig

Sentir-se
abandonats

- **Dominar** l'abandonament
- **Controlar** l'abandonament



Sentir-se
atacats

- **Dominar** el perill
- **Controlar** el perill
- **Evitar** el perill

Sentir-se
rebutjats

- **Dominar** el rebuig
- **Controlar** el rebuig
- **Evitar** el rebuig

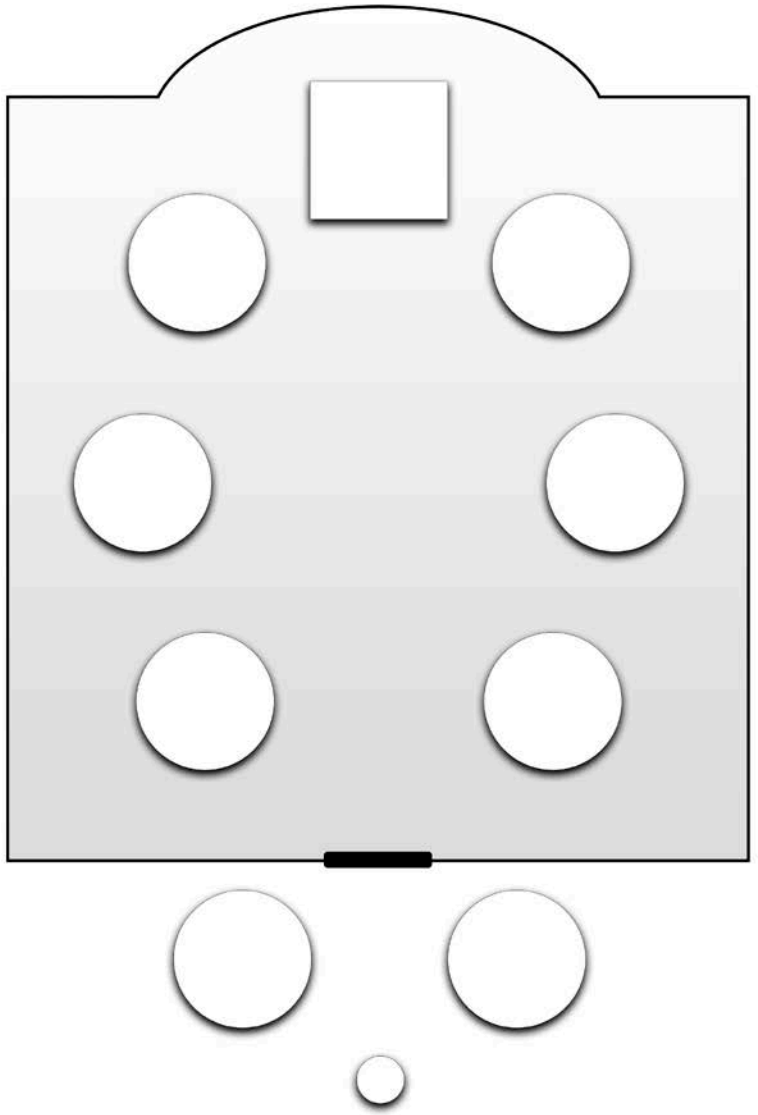
Sentir-se
abandonats

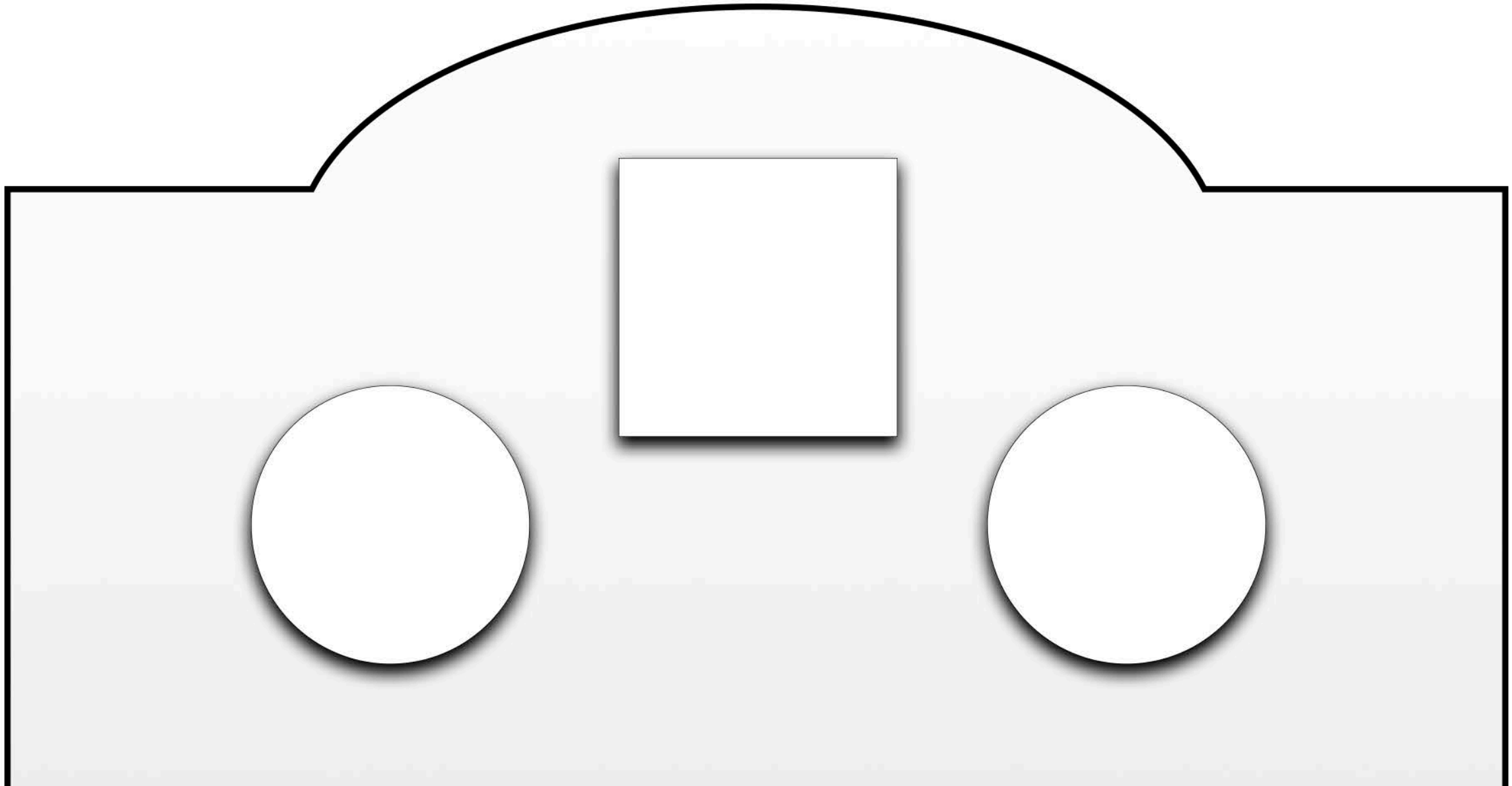
- **Dominar** l'abandonament
- **Controlar** l'abandonament
- **Evitar** l'abandonament

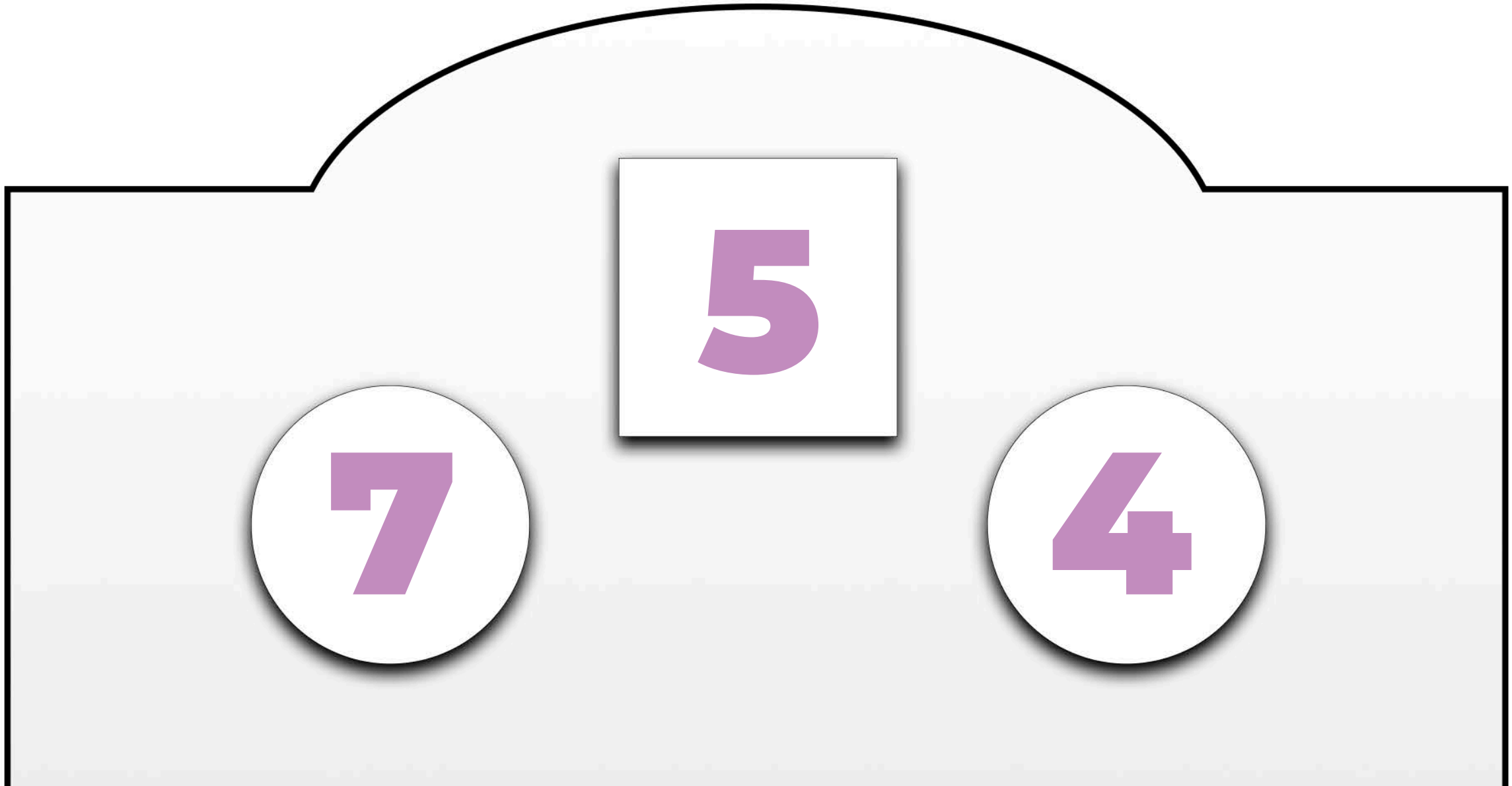
LA SALA DEL TRON

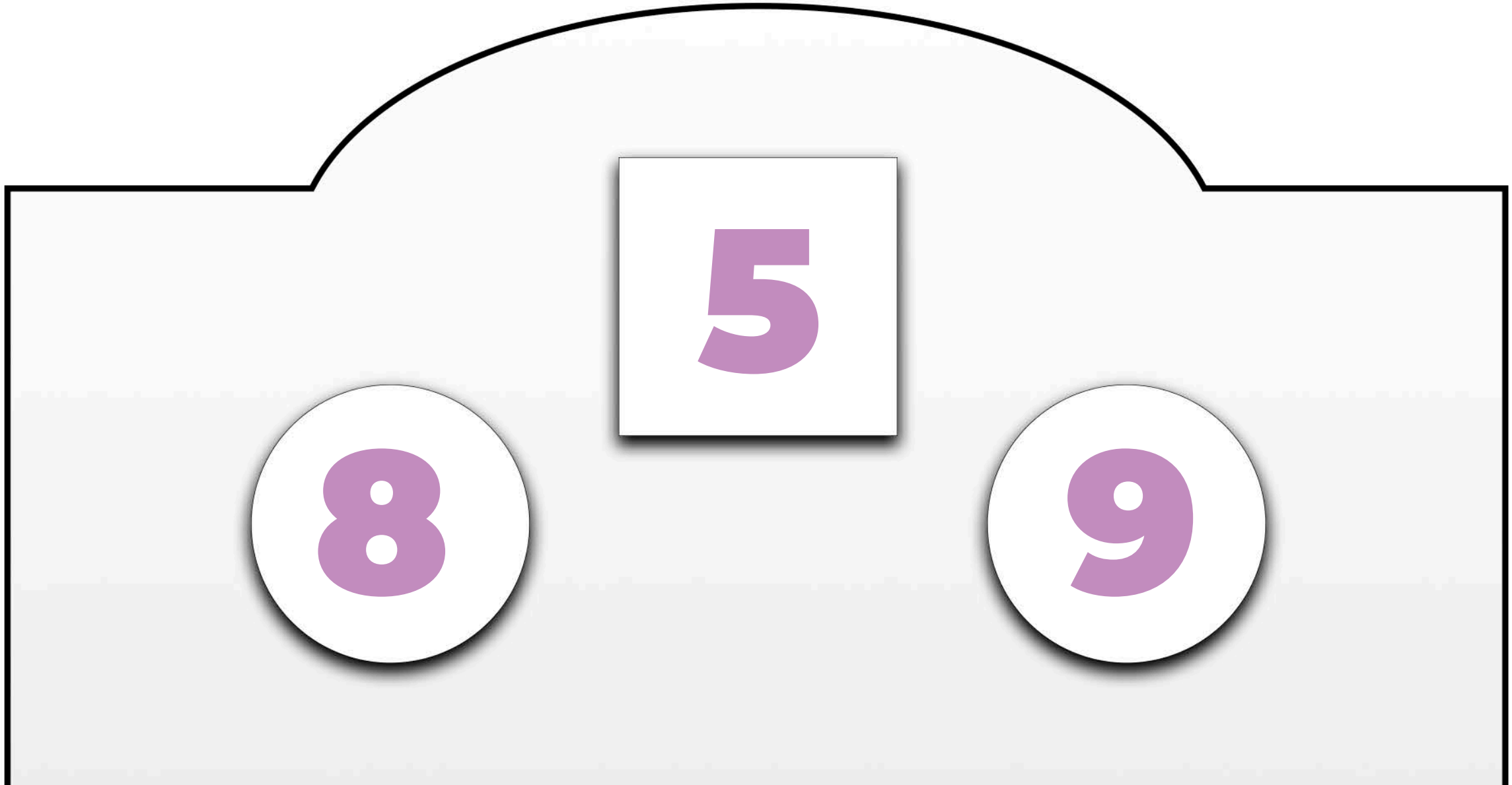
LA SALA DEL TRON

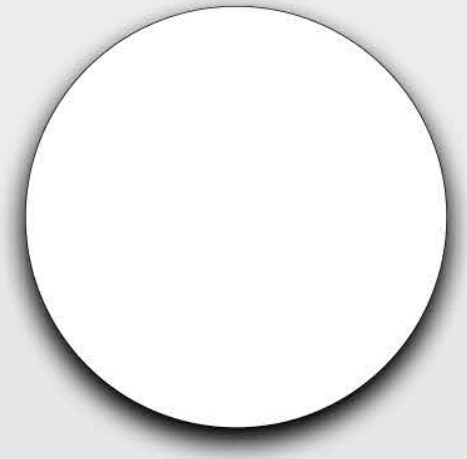
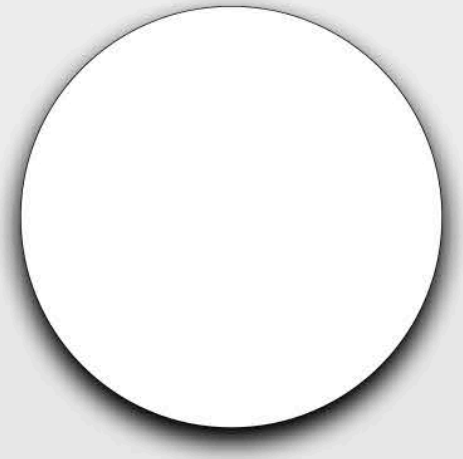
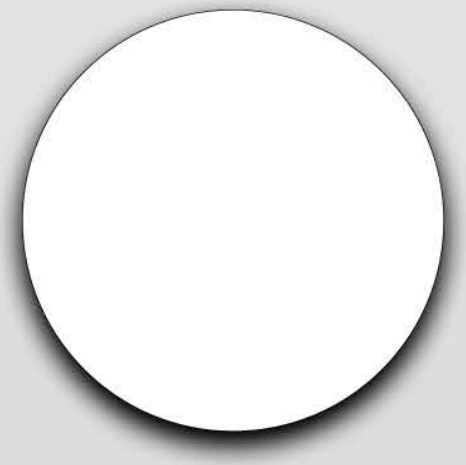
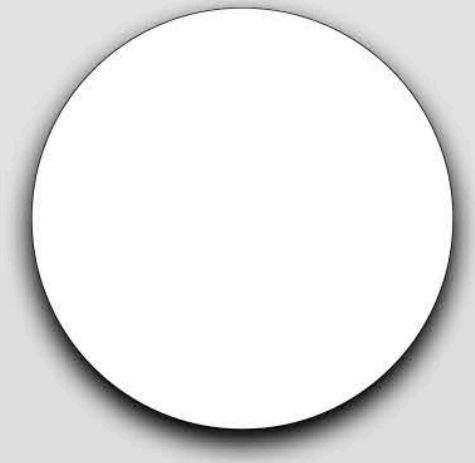


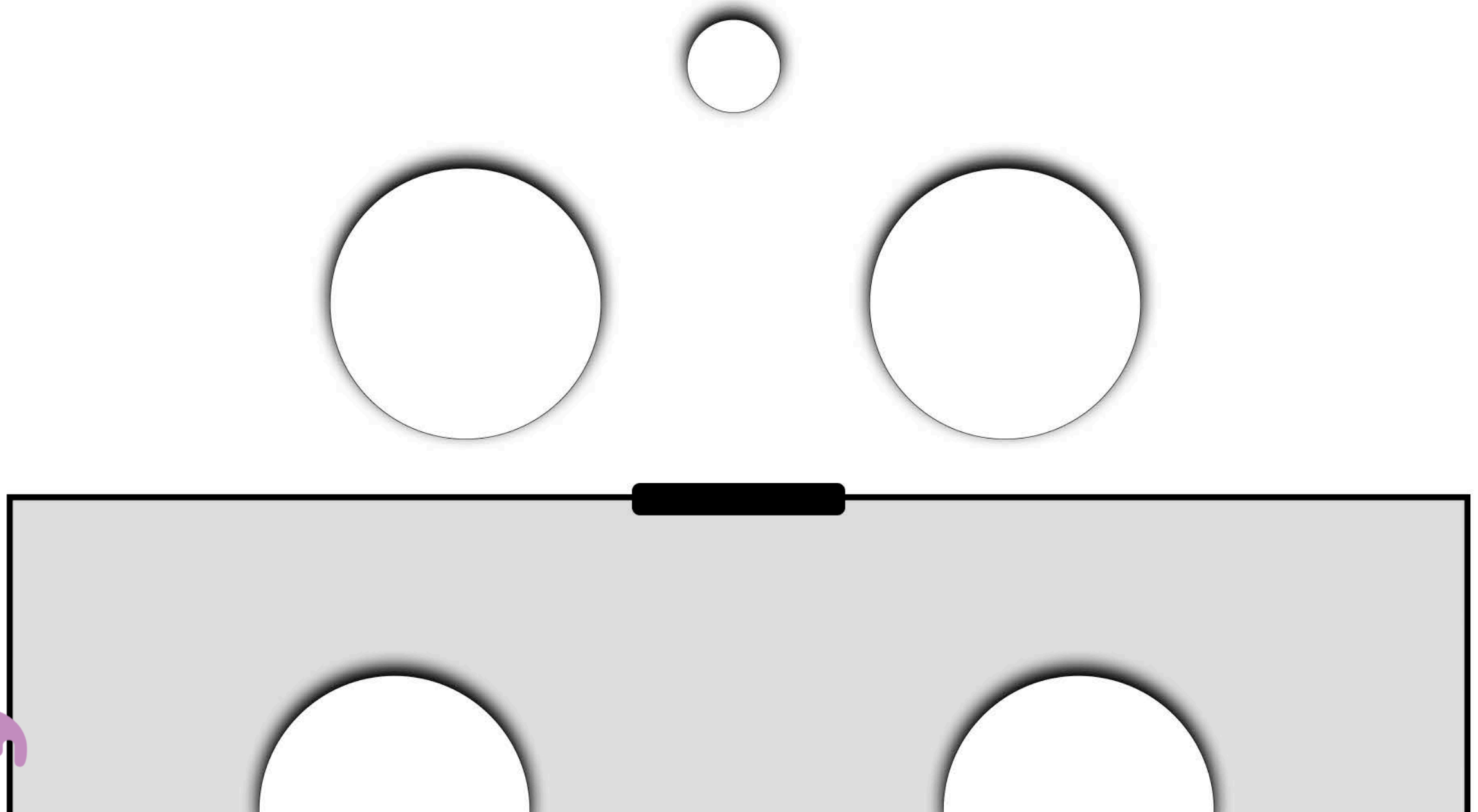


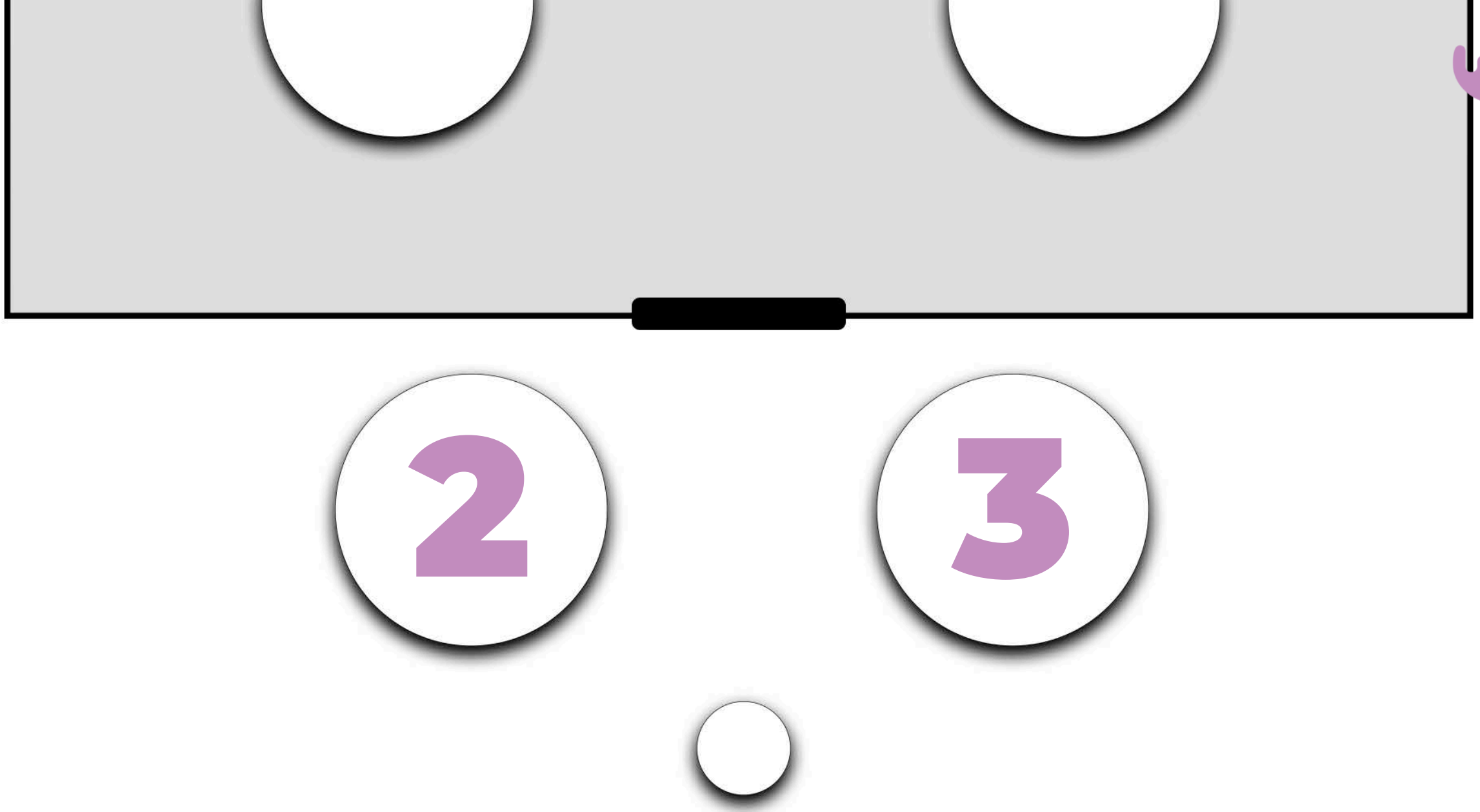



5
7
4


5
8
9




2
3

MINI TEST ENEAGRAMA

MINI TEST ENEAGRAMA

Puntua del 1 al 10

1 *Em considero una persona perfeccionista i no suporto els errors.*

2 *M'agrada ajudar a les altres persones i sentir-me útil pels altres.*

3 *M'agrada aconseguir el que em proposo i que les altres persones m'ho reconeguin.*

MINI TEST ENEAGRAMA

Puntua del 1 al 10

4 *Sovint em sento diferent als altres i no em desagrada.*

5 *No entenc per què les persones són tan il·lògiques i es deixen portar tant per les emocions.*

6 *Em preocupa pensar que pugui equivocar-me al prendre una decisió.*

MINI TEST ENEAGRAMA

Puntua del 1 al 10

7 *M'agrada fer coses diferents, anar a llocs nous i conèixer nova gent.*

8 *En aquesta vida has d'actuar amb decisió perquè sinó et prenen el pèl.*

9 *Si pot ser evito el conflicte i m'adapto.*

MINI TEST ENEAGRAMA

Tria 3 de les respostes amb més puntuació.

MINI TEST ENEAGRAMA

	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	
1	10	3	7		7	5		5	3	1
2	3	10	3	7		5	7		5	2
3	3	7	10	3		7	5	5		3
4	5	5		10	7		3	7	3	4
5	7		7		10	3	3	5	5	5
6	5	7	3		5	10	3		7	6
7		7	5	7	3		10	5	3	7
8	7	3	7	3	5		5	10		8
9	3		5	3	7	5	7		10	9

Per què ens costa identificar-nos?

ZONES DE LA PERSONALITAT

ZONA
OBERTA

ZONA
CEGA

ZONA
OCULTA

ZONA
DESCONEGUDA

ENEAGRAMA

Les 9 estratègies de l'EGO

Eneatips i Arquetips

Consideracions importants

Eneatips i Arquetips

Consideracions importants

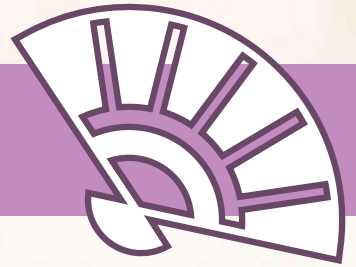


No ha de servir per etiquetar. És només una guia i mostra de parts de nosaltres.

Eneatips i Arquetips

Consideracions importants





No ha de servir per etiquetar. És només una guia i mostra de parts de nosaltres.

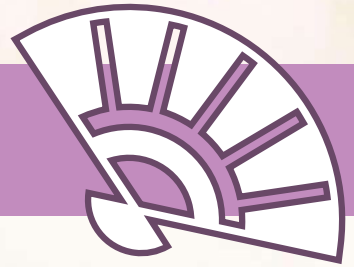
Són versions simplificades per a facilitar la comprensió i retenció. Els éssers humans som més sofisticats.

Eneatips i Arquetips

Consideracions importants



No ha de servir per etiquetar. És només una guia i mostra de parts de nosaltres.



Són versions simplificades per a facilitar la comprensió i retenció. Els éssers humans som més sofisticats.



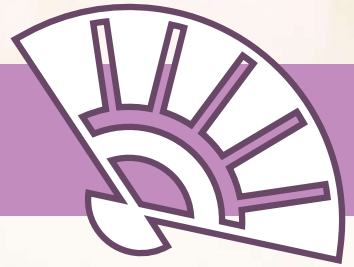
Són versions extremes, polaritzades. La majoria de persones ens trobem en una franja més harmonitzada.

Eneatips i Arquetips

Consideracions importants



No ha de servir per etiquetar. És només una guia i mostra de parts de nosaltres.



Són versions simplificades per a facilitar la comprensió i retenció. Els éssers humans som més sofisticats.



Són versions extremes, polaritzades. La majoria de persones ens trobem en una franja més harmonitzada.



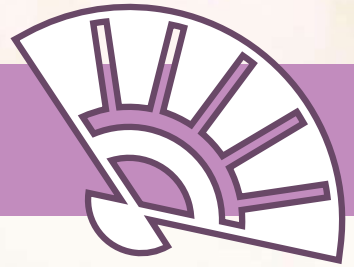
Identificar-nos amb un eneatip o arquetip no vol dir estar-hi d'acord amb la totalitat del comportament.

Eneatips i Arquetips

Consideracions importants



No ha de servir per etiquetar. És només una guia i mostra de parts de nosaltres.



Són versions simplificades per a facilitar la comprensió i retenció. Els éssers humans som més sofisticats.



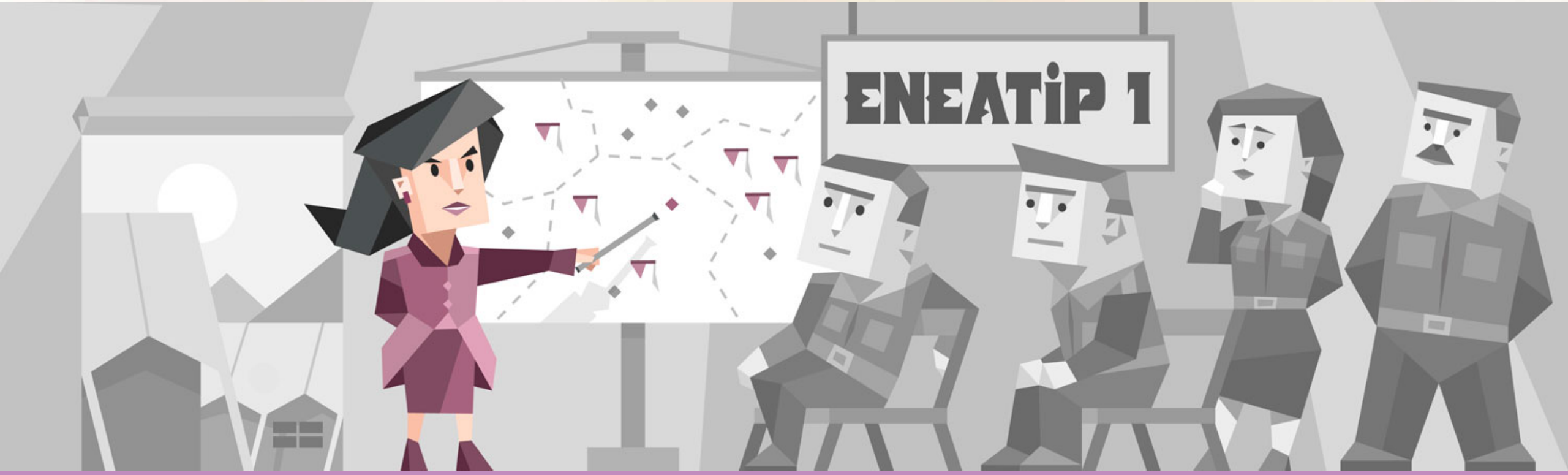
Són versions extremes, polaritzades. La majoria de persones ens trobem en una franja més harmonitzada.



Identificar-nos amb un eneatip o arquetip no vol dir estar-hi d'acord amb la totalitat del comportament.



Els arquetips s'empren per artistes per crear i definir personatges ràpidament.



El Perfeccionista / La Perfeccionista



ENEATIP 1

Control

Perfeccionisme

Moralitat, idealisme

Ira reprimida

Jutge intern

Rigidesa, falta d'adaptació



ENEATIP 1

Ferida de naixement

Sentir-se atacats

Estratègia de defensa

Controlar el perill

Eines

Jutjar, autoritat, perfecció



ENEATIP 1

S’estressa si...

No “controla”



ENEATIP 1

Personatges ficticis



Lisa Simpson
(Los Simpson)



Monica Geller
(Friends)



Randall Pearson
(This is us)



Srta. Rottenmeier
(Heidi)



ENEATIP 1

Personalitats públiques



Nicole Kidman



Pablo Iglesias



Madre Teresa



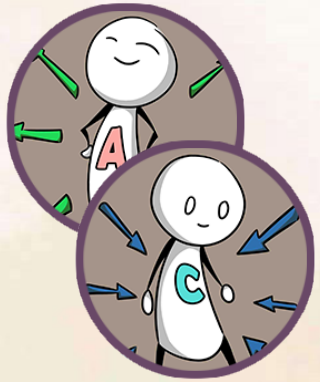
Angela Merkel



ENEATIP 1

Patró de conducta

Patró A (externament)
Patró C (internament)



Resposta de lluita

Atac (*judicis*)
Fugida (*No accepta crítica*)









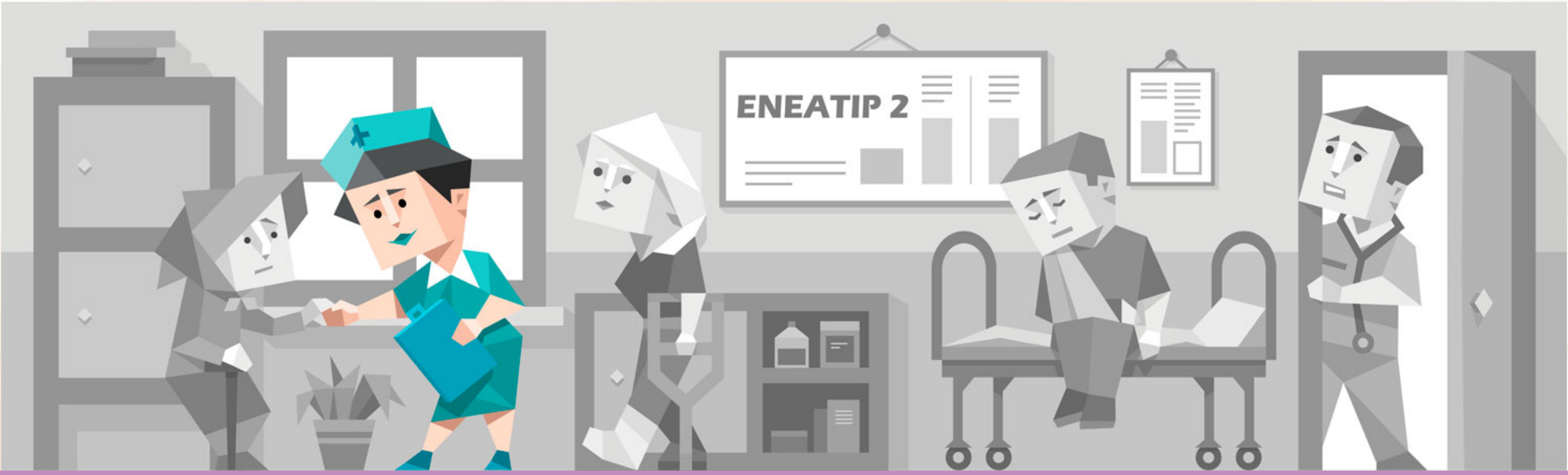
E1

FÒBIC



E1

CONTRAFÒBIC



El Conqueridor / La Conqueridora



ENEATIP 2

Salvador/a

Desitgen connectar

Possessius / Manipuladors

Emocionals

Amigables

Dependents emocionalment



ENEATIP 2

Ferida de naixement

Sentir-se rebutjats

Estratègia de defensa

Dominar el rebuig

Eines

Seduir, conquerir, ajudar



ENEATIP 2

S’estressa si...

No “importa” als altres



ENEATIP 2

Personatges ficticis



Lady Macbeth



Daenerys Targaryen
(Juego de Tronos)



Frasier Crane
(Frasier)



Ruth Wilder
(Glow)



ENEATIP 2

Personalitats públiques



Cleopatra



David Bustamante



Elvis Presley



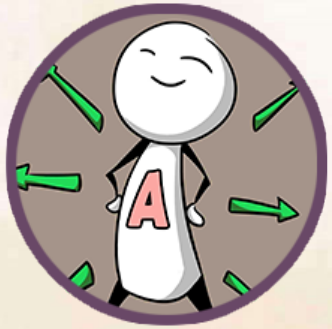
Lady Di



ENEATIP 2

Patró de conducta

Patró A



Resposta de lluita

Atac (*Venjança, orgull*)









E2
FÒBIC



E2
CONTRAFÒBIC



El Triomfador / La Triomfadora



ENEATIP 3

Ambiciosos / Competitius

Importància del “ser” i “fer”

Superficialitat / Materialistes

Tossuts

Amaguen el fracàs

Adaptables / Camaleònics

Treballadors (Workaholics)



ENEATIP 3

Ferida de naixement

Sentir-se atacats

Estratègia de defensa

Evitar el perill

Eines

Enganyar, enlluernar.



ENEATIP 3

S’estressa si...

No “fa” o no “és”



ENEATIP 3

Personatges ficticis



Patrick Bateman
(American Psycho)



Colin Sullivan
(Los Infiltrados)



Niles Crane
(Frasier)



Jerry
Maguire



ENEATIP 3

Personalitats públiques



Arnold Schwarzenegger



Cristiano Ronaldo



Pedro Sánchez



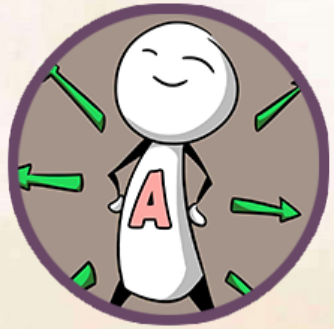
Leonardo DiCaprio



ENEATIP 3

Patró de conducta

Patró A



Resposta de lluita

Atac (*Competitivitat*)

Fugida (*Amagar el fracàs*)









E3
FÒBIC



E3
CONTRAFÒBIC



L'Especial



ENEATIP 4

Intensitat emocional

Es comparen / Enveja

Capacitats artístiques

Autoengany

Es retiren per fer-se estimar

Tristesa / Melancolia

Sabotejadors

Fan patir / Idealitzen la mort

Busquen ser especials



ENEATIP 4

Ferida de naixement

Sentir-se abandonats

Estratègia de defensa

Controlar l'abandonament

Eines

Apartar-se, llàstima, drama



ENEATIP 4

S’estressa si...

No “sent”



ENEATIP 4

Personatges ficticis



Rose
(Titanic)



Eduardo
Manostijeras



Kevin Pearson
(This is us)



Phoebe Buffay
(Friends)



ENEATIP 4

Personalitats públiques



Johnny Depp



Pedro Almodóvar



Marlon Brando



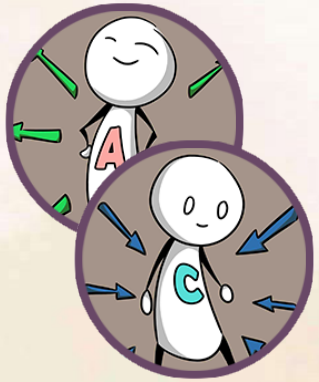
Angelina Jolie



ENEATIP 4

Patró de conducta

Patró A (internament)
Patró C (externament)



Resposta de lluita

Fugida (*Allunyar-se*)





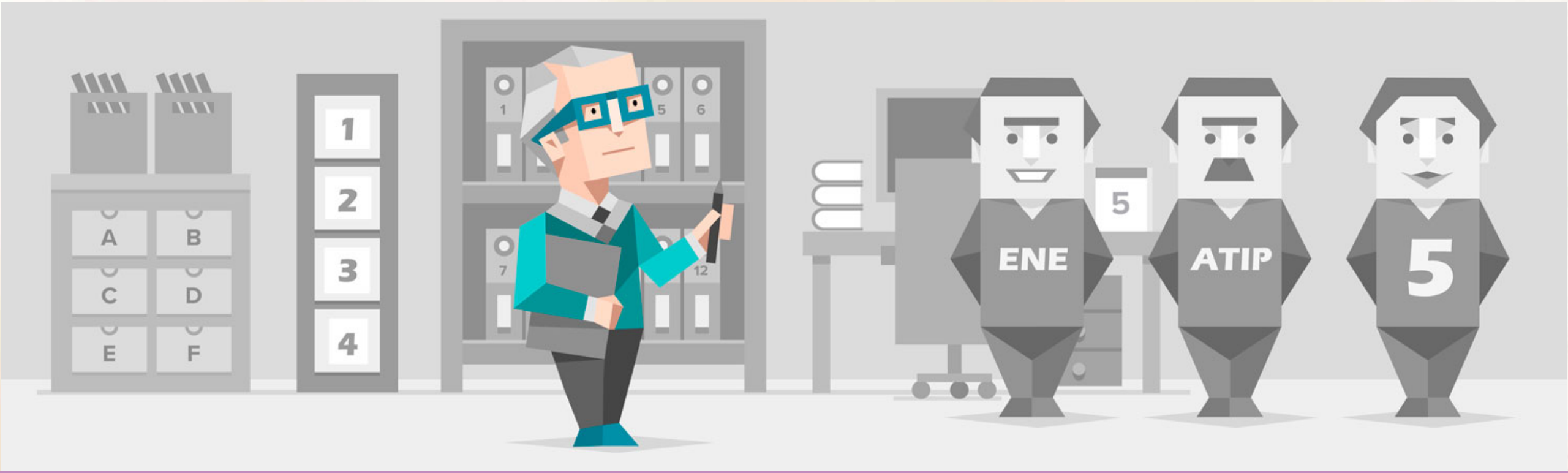




E4
FÒBIC



E4
CONTRAFÒBIC



L’investigador / La investigadora



ENEATIP 5

Es “refugien” dels altres

Capacitats intel·lectuals

Desconnexió corporal

Mentals, pragmàtics i cínics

Viuen amb poc

Aprofundir / Investigar

Mai se senten prou preparats



ENEATIP 5

Ferida de naixement

Sentir-se abandonats

Estratègia de defensa

Dominar l'abandonament

Eines

Món propi, no necessitar



ENEATIP 5

S’estressa si...

“Necessita”



ENEATIP 5

Personatges ficticis



Sheldon Cooper
(The Big Bang Theory)



Elliot
(Mr. Robot)



Dr. House
(House)

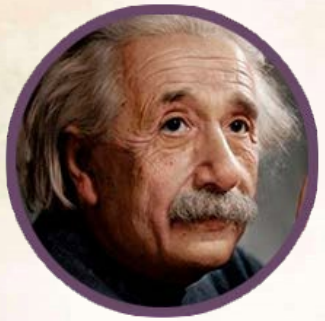


Sherlock Holmes



ENEATIP 5

Personalitats públiques



Albert Einstein



Stephen Hawking



Mark Zuckerberg



Agatha Christie



ENEATIP 5

Patró de conducta

Patró C



Resposta de lluita

Fugida (*Refugi mental*)









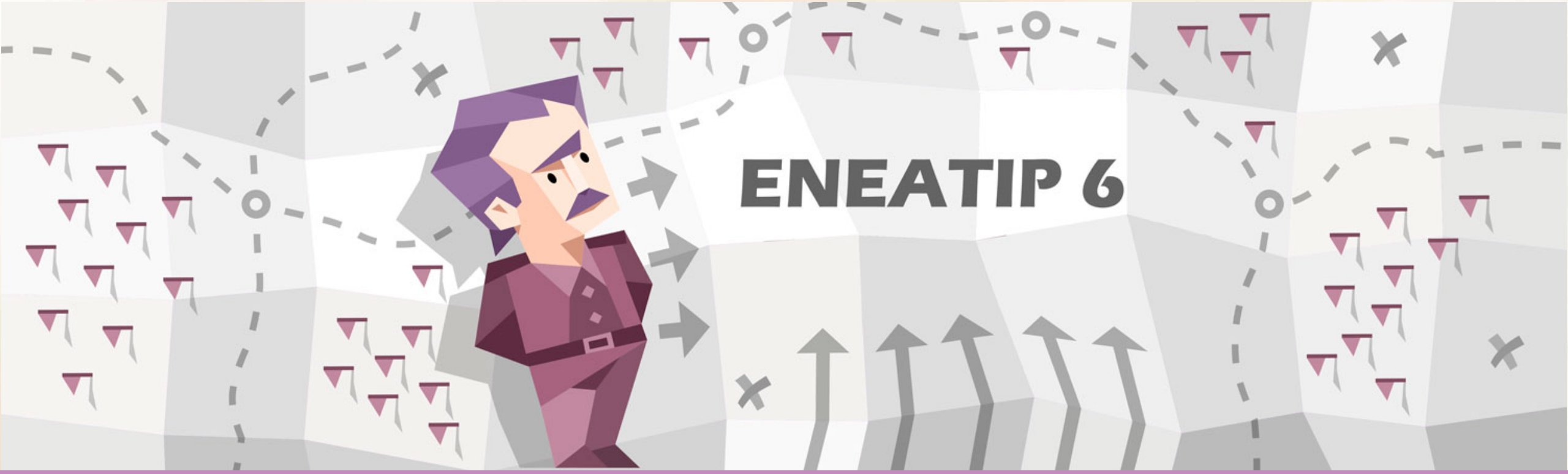
E5

FÒBIC



E5

CONTRAFÒBIC



“La Bona Persona”



ENEATIP 6

Sempre dubten

Por a equivocar-se

Moralistes

Catastrofistes

Dependents emocionalment

Busquen la seguretat

Seguir les normes versus rebel·lar-se



ENEATIP 6

Ferida de naixement

Sentir-se rebutjats

Estratègia de defensa

Controlar el rebuig

Eines

Previsió, alerta, dubte



ENEATIP 6

S’estressa si...

“S’equivoca”

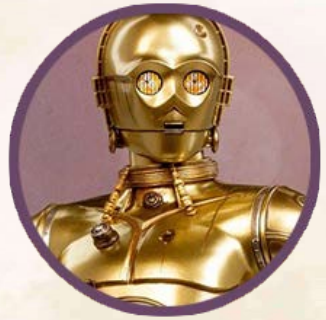


ENEATIP 6

Personatges ficticis



Milhouse
(Los Simpson)



C-3PO
(Star Wars)



Ross Geller
(Friends)



Rachel Green
(Friends)

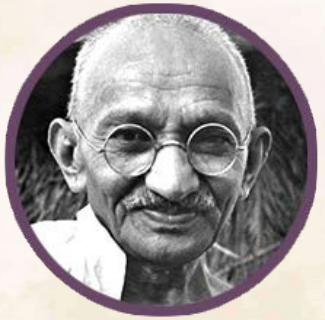


ENEATIP 6

Personalitats públiques



Woody Allen



Gandhi



Mel Gibson



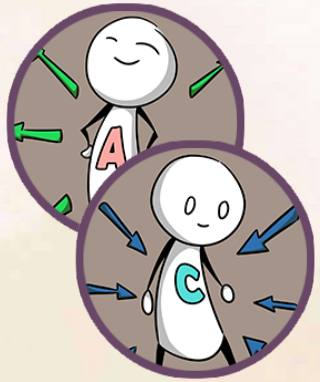
Jennifer Aniston



ENEATIP 6

Patró de conducta

Patró A (externament)
Patró C (internament)



Resposta de lluita

Atac (*jutjar, criticar, lluita*)
Fugida (*No pensar*)
Bloqueig (*Immobilitat*)









E6

FÒBIC



E6

CONTRAFÒBIC



L’ànima de la festa



ENEATIP 7

Optimistes i alegres

Sempre actius / Impulsius

Molta imaginació

Hedonistes

Dependents emocionalment

Fugen de les preocupacions

Poca capacitat de frustració



ENEATIP 7

Ferida de naixement

Sentir-se rebutjats

Estratègia de defensa

Evitar el rebuig

Eines

Escapar, moure's, humor



ENEATIP 7

S’estressa si...

“Pateix”



ENEATIP 7

Personatges ficticis



Peter Pan



Jack Dawson
(Titanic)



Spider-Man



Homer Simpson
(Los Simpson)



ENEATIP 7

Personalitats públiques



Robin Williams



Arturo Valls



Núria Picas



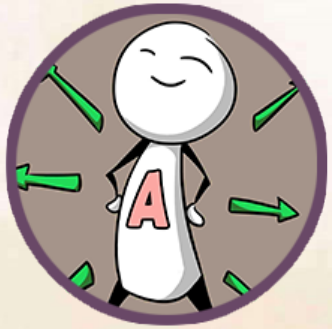
Jim Carrey



ENEATIP 7

Patró de conducta

Patró A



Resposta de lluita

Fugida (*Evadir-se*)









E7
FÒBIC



E7
CONTRAFÒBIC



El “Líder” / La “Líder”



ENEATIP 8

Dominants i enèrgics

Rebels

Els hi agrada el poder i manar

Còmodes en el conflicte

Protegeixen “als seus”

Instints intensificats (menjar, sexe...)

Treuen als altres de la zona de confort



ENEATIP 8

Ferida de naixement

Sentir-se atacats

Estratègia de defensa

Dominar el perill

Eines

Força, imposició, domini



ENEATIP 8

S’estressa si...

Es “debilita”



ENEATIP 8

Personatges ficticis



Leónidas
(300)



Bart Simpson
(Los Simpson)



Arya Stark
(Juego de Tronos)



Tony Soprano
(Los Soprano)



ENEATIP 8

Personalitats públiques



Anthony Blake



Harrison Ford



Donald Trump



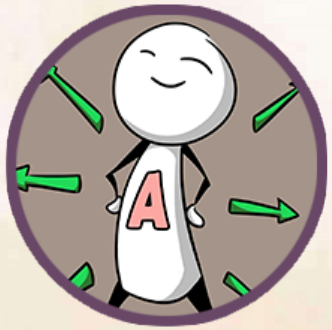
Madonna



ENEATIP 8

Patró de conducta

Patró A



Resposta de lluita

Atac (*Dominància*)









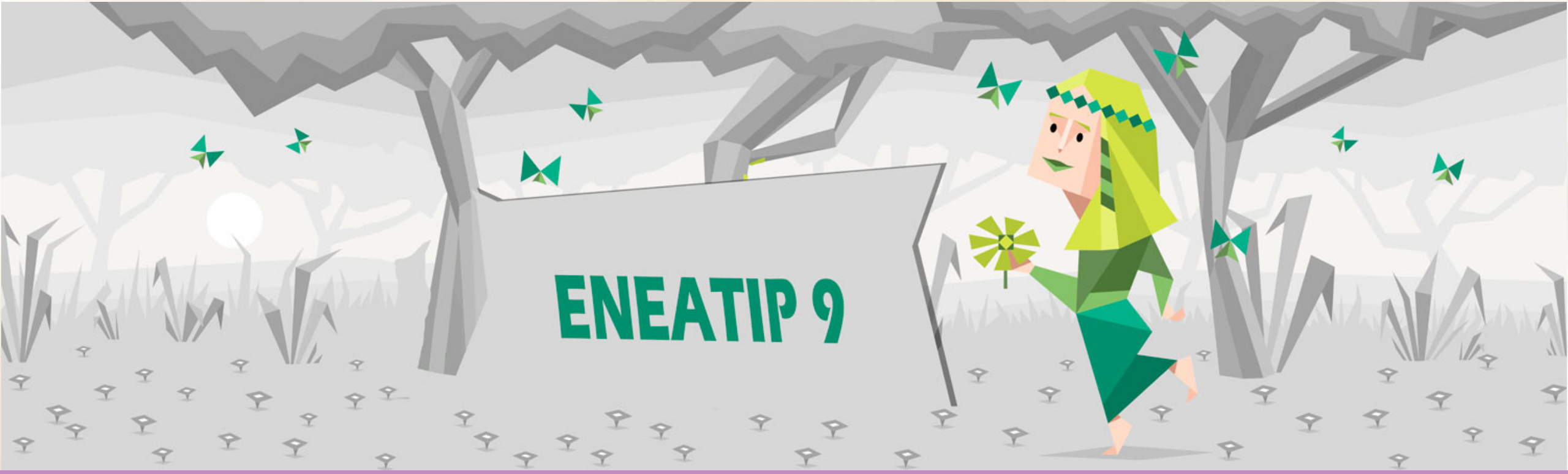
E8

FÒBIC



E8

CONTRAFÒBIC



L’Home Invisible / La Dona Invisible



ENEATIP 9

Eviten el conflicte / Por a afrontar

No es fan notar

Cauen bé a tothom

Optimistes per necessitat

Tendència a “narcotitzar-se”

Cauen en la “sobre-adaptació”

Anul·len els seus desitjos

Nostàlgics



ENEATIP 9

Ferida de naixement
Sentir-se abandonats

Estratègia de defensa
Evitar l'abandonament

Eines
Adaptació, oblit, diluir-se



ENEATIP 9

S’estressa si...

Ha “d'afrontar”



ENEATIP 9

Personatges ficticis



Bridget Jones



Chandler Bing *(Friends)*



Sancho Panza



Walter White *(Breaking Bad)*

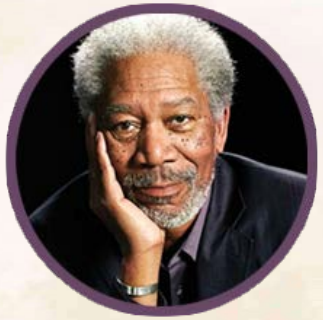


ENEATIP 9

Personalitats públiques



Keanu Reeves



Morgan Freeman



Whoopi Goldberg



Brad Pitt



ENEATIP 9

Patró de conducta

Patró C



Resposta de lluita

Bloqueig (*Passivitat*)









E9
FÒBIC



E9
CONTRAFÒBIC










Getty Images ©

ELCASTELL INTERIOR
formació i creixement

www.elcastellinterior.cat

info@elcastellinterior.cat



Mar Serra

marserra@elcastellinterior.cat



Hector Campoy

hectorcampoy@elcastellinterior.cat